

Partiel blanc S1

I. Vocabulaire. Donner chaque mot sous la/les forme(s) trouvée(s) dans le lexique. /2

la mer : *mare, maris, n.*

le fils : *filius, filii, m.*

malheureux : *miser, misera, miserum.*

croire, se fier à : *credo, -is, -ere, (credidi, creditum).*

caput, capitis : la tête.

epistula, -ae : la lettre.

paruus, -a, -um : petit.

miror, -aris, -ari : s'étonner, admirer.

II. Dans le texte suivant, indiquer pour chacune des 8 expressions soulignées sa fonction et le cas auquel elle serait en latin. /2

Je ris, Caesonia, quand je pense que, pendant des années, Rome tout entière a évité de prononcer le nom de Drusilla. Car Rome s'est trompée pendant des années. L'amour ne m'est pas suffisant, c'est ce que j'ai compris alors. C'est cela que je comprends aujourd'hui encore en te regardant. Aimer un être, c'est accepter de vieillir avec lui.

Caesonia : **apostrophe, vocatif.**

le nom : **COD, accusatif.**

de Drusilla : **complément du nom, génitif.**

m' : **[complément de l'adjectif], datif.**

suffisant : **attribut du sujet, nominatif.**

te : **COD, accusatif.**

un être : **COD, accusatif.**

avec lui : **complément circonstanciel d'accompagnement, ablatif.**

III. Conjugaison : traduire chacune des formes verbales suivantes, en faisant attention au temps, à la voix et à la personne. /2

facimus : nous faisons (indic. prés. act. 1^{ère} plur).

fuisse : avoir été (infin. parf. act.).

accipitur : il/elle est reçu(e) (indic. prés. passif 3^e sing).

eram : j'étais (indic. imparf. act. 1^{ère} sing).

relicta es : tu as été (fus) laissée (indic. parf. passif 2^e sing).

audiri : être entendu (infin. prés. passif).

amauerunt : ils/elles aimèrent / ont aimé (indic. parf. act. 3^e plur).

loquebamini : vous parliez (indic. imparf. dépon. 2^e plur).

IV. Déclinaison : former les expressions données aux cas et nombre demandés. /2

<i>clarus consul</i>	nominatif pluriel	<i>clari consules</i>
<i>pulcher nauta</i>	datif singulier	<i>pulchro nautae</i>
<i>bona mater</i>	génitif singulier	<i>bonae matris</i>
<i>nos</i>	ablatif pluriel	<i>nobis</i>

V. Transposer la phrase au pluriel et traduire. /1,5

Miles accedebat in magnum agrum.

***Milites accedebant in magnos agros.* Les soldats arrivaient dans les grands champs.**

VI. Transposer la phrase au singulier et traduire. /1,5

Secuti sumus consules, nam urbes capere cupimus.

***Secutus sum consulem, nam urbem capere cupio.* J'ai suivi le consul, car je désire prendre la ville.**

VII. Transposer la phrase au passif et traduire. /1,5

Filius domini me amavit.

***Amata (amatus) sum a filio domini.* J'ai été aimé(e) par le fils du consul.**

VIII. Transposer la phrase à l'actif et traduire. /1,5

Multi ciues interficiuntur a uobis.

***Multos ciues interficitis.* Vous tuez beaucoup de citoyens.**

IX. D'après Apulée, *L'âne d'or* : au II^e siècle de notre ère, ce roman raconte les aventures du narrateur Lucius qui, suite à un rituel magique calamiteux destiné initialement à le transformer en oiseau, se change en âne...

1) Iamque alternis brachiis cui similis gestiebam : 2) nec ullae plumulae erant, sed plane pili mei crassantur in saetas 3) et cutis tenella duratur in corium 4) et in extimis palmulis toti digiti coguntur in singulas ungulas 5) et de spinae meae termino grandis cauda procedit.

1) Questions sur le texte. /2

a. Dans quelle phrase bascule-t-on d'un temps verbal à l'autre ? Et quels sont ces deux temps ? **Dans la phrase 2, on passe de l'imparfait au présent (de narration).**

b. Phrases 2 à 4 : on retrouve une même structure dans les 3 phrases, avec un verbe à une certaine voix et une préposition suivie d'un certain cas. De quels voix, préposition et cas s'agit-il ? Citer les 3 exemples. **Il s'agit de verbes au passif construits avec *in* + accusatif : *crassantur in saetas, duratur in corium, coguntur in singulas ungulas.***

2) Traduire le texte en bon français. /4

1) Et déjà, à la manière d'un oiseau, je faisais des mouvements de mes bras alternés : 2) cependant il n'y avait pas la moindre plume, mais voilà que tous mes poils s'épaississent en crins, 3) que ma peau toute tendre se durcit en un cuir, 4) qu'au bout de mes mains tous mes doigts se rassemblent en un seul sabot de chaque côté, 5) et que du bas de mon dos sort une longue queue.

3) Bonus : thème sur le texte. /2

a. L'extrémité de la queue s'épaississait en poils semblables à des plumes.

Caudae terminus crassabatur in pilos plumis similes.

b. Les hommes firent des gestes avec les bras et réunirent les animaux dans le champ.

Homines/uiri brachiis gestiuerunt animaliaque coegerunt in agrum.