

Partiel blanc S1

<u>Morphologie nominale</u>	<u>Morphologie verbale</u>
Les trois premières déclinaisons , tous les cas et nombres (N, V, Acc, G, D, Ab sing. et plur.) Les adjectifs de 1 ^{ère} classe (2/1/2) Les pronoms personnels (<i>ego, tu, se, nos, uos</i>)	Le verbe être et les 5 conjugaisons : - indicatif et infinitif présents actifs et passifs / déponents - indicatif et infinitif parfaits actifs et passifs / déponents - indicatif imparfait actif et passif / déponent
<u>Lexique</u>	<u>Syntaxe</u>
Vocabulaire du semestre	Correspondance entre cas et fonctions

I. Vocabulaire. Donner chaque mot sous la/les forme(s) trouvée(s) dans le lexique. /2

la mer	le fils	malheureux	croire, se fier à
<i>caput, capitis</i>	<i>epistula, -ae</i>	<i>paruus, -a, -um</i>	<i>miror, -aris, -ari</i>

II. Dans le texte suivant, indiquer pour chacune des 8 expressions soulignées sa fonction et le cas auquel elle serait en latin. /2

Je ris, Cæsonia, quand je pense que, pendant des années, Rome tout entière a évité de prononcer le nom de Drusilla. Car Rome s'est trompée pendant des années. L'amour ne m'est pas suffisant, c'est ce que j'ai compris alors. C'est cela que je comprends aujourd'hui encore en te regardant. Aimer un être, c'est accepter de vieillir avec lui.

III. Conjugaison : traduire chacune des formes verbales suivantes, en faisant attention au temps, à la voix et à la personne. /2

<i>facimus</i>	<i>fuisse</i>	<i>accipitur</i>	<i>eram</i>
<i>relicta es</i>	<i>audiri</i>	<i>amauerunt</i>	<i>loquebamini</i>

IV. Déclinaison : former les expressions données aux cas et nombre demandés. /2

<i>clarus consul</i>	nominatif pluriel
<i>pulcher nauta</i>	datif singulier
<i>bona mater</i>	génitif singulier
<i>nos</i>	ablatif pluriel

V. Transposer la phrase au pluriel et traduire. /1,5

Miles accedebat in magnum agrum.

VI. Transposer la phrase au singulier et traduire. /1,5

Secuti sumus consules, nam urbes capere cupimus.

VII. Transposer la phrase au passif et traduire. /1,5

Filius domini me amavit.

VIII. Transposer la phrase à l'actif et traduire. /1,5

Multi ciues interficiuntur a uobis.

IX. D'après Apulée, *L'âne d'or* : au II^e siècle de notre ère, ce roman raconte les aventures du narrateur Lucius qui, suite à un rituel magique calamiteux destiné initialement à le transformer en oiseau, se change en âne...

1) *Iamque alternis brachiis aui similis gestiebam* : 2) *nec ullae plumulae erant, sed plane pili mei crassantur in saetas* 3) *et cutis tenella duratur in corium* 4) *et in extimis palmulis toti digiti coguntur in singulas unguulas* 5) *et de spinae meae termino grandis cauda procedit.*

<p><i>alternus, -a, um</i> : alterné, à tours de rôle. <i>brachium, -ii, n</i> : le bras. <i>avis, -is, f</i> : l'oiseau. <i>similis, -is, -e</i> (3^e décl.) : semblable (+D : à qqch). <i>gestio, -is, -ire, iui</i> : faire des gestes. <i>nec ullus, -a, -um</i> : et aucun(e). <i>plumula</i> : dimin. de <i>pluma, -ae, f</i>, la plume. <i>plane</i> : complètement. <i>pilus, -i, m</i> : le poil. <i>crasso, -as, -are, -aui, -atum</i> : épaissir. <i>in + Acc</i> : (ici) en (au sens de « se transformer en »). <i>saeta, -ae, f</i> : le crin. <i>cutis, -is, f</i> : la peau. <i>tenella</i> : dimin. fém. de <i>tener, -a, -um</i>, tendre.</p>	<p><i>duro, -as, -are, -aui, -atum</i> : durcir, rendre dur. <i>corium, -ii, n</i> : le cuir. <i>extimus, -a, -um</i> : situé au bout, à l'extrémité. <i>palmula</i> : dimin. de <i>palma, -ae, f</i>, la paume, la main. <i>totus, -a, -um</i> : tout entier. <i>digitus, -i, m</i> : le doigt. <i>cogo, -is, -ere, -egi, -actum</i> : réunir. <i>singuli, -ae, -a</i> : un seul de chaque côté. <i>ungula, -ae, f</i> : le sabot. <i>de + Abl</i> : (ici) à partir de, depuis. <i>spina, -ae, f</i> : le dos. <i>terminus, -i, m</i> : le bout, l'extrémité. <i>grandis, -is, -e</i> (3^e décl.) : grand, long. <i>cauda, -ae, f</i> : la queue. <i>procedo, -is, -ere, -cessi, -cessum</i> : sortir, pousser.</p>
--	--

1) Questions sur le texte. /2

a. Dans quelle phrase bascule-t-on d'un temps verbal à l'autre ? Et quels sont ces deux temps ?

b. Phrases 2 à 4 : on retrouve une même structure dans les 3 phrases, avec un verbe à une certaine voix et une préposition suivie d'un certain cas. De quels voix, préposition et cas s'agit-il ? Citer les 3 exemples.

2) Traduire le texte en bon français. /4

3) Bonus : thème sur le texte. /2

a. L'extrémité de la queue s'épaississait en poils semblables à des plumes.

b. Les hommes firent des gestes avec les bras et réunirent les animaux dans le champ.