

Conjugaison : l'imparfait de l'indicatif

L'imparfait latin s'utilise comme l'imparfait français. Dans les textes au passé, le parfait sert donc à raconter les événements ponctuels ou délimités dans le temps, tandis que l'imparfait sert à poser le cadre du récit (descriptions) et à raconter les événements répétitifs (aspect fréquentatif) ou non délimités dans le temps.

Ex. : *In urbe uiuebant multi ciues*. Dans la ville vivaient de nombreux citoyens.
Saepe dominus cum consule loquebatur. Souvent le maître parlait avec le consul.

L'imparfait se forme sur le **radical de l'inflectum** (celui du présent), avec un **suffixe -ba-** et les mêmes désinences qu'au présent. Les terminaisons sont donc :

- à l'imparfait actif, **-bam, -bas, -bat, -bamus, -batis, -bant**.
- à l'imparfait passif, **-bar, -baris, -batur, -bamur, -bamini, -bantur**.

Pour les 3^e et 4^e conjugaisons, une voyelle *-e-* s'intercale avant le suffixe.

	1 ^{ère} conj. (-a-) j'aimais	2 ^e conj. (-e-) j'avertissais	3 ^e conj. j'envoyais	3 ^e conj. mixte je prenais	4 ^e conj. (-i-) j'entendais
1 ^{ère} sg.	<i>ama-bam</i>	<i>mone-bam</i>	<i>mitt-ebam</i>	<i>cap-iebam</i>	<i>audi-ebam</i>
2 ^e sg.	<i>ama-bas</i>	<i>mone-bas</i>	<i>mitt-ebas</i>	<i>cap-iebas</i>	<i>audi-ebas</i>
3 ^e sg.	<i>ama-bat</i>	<i>mone-bat</i>	<i>mitt-ebat</i>	<i>cap-iebat</i>	<i>audi-ebat</i>
1 ^{ère} pl.	<i>ama-bamus</i>	<i>mone-bamus</i>	<i>mitt-ebamus</i>	<i>cap-iebamus</i>	<i>audi-ebamus</i>
2 ^e pl.	<i>ama-batis</i>	<i>mone-batis</i>	<i>mitt-ebatis</i>	<i>cap-iebatis</i>	<i>audi-ebatis</i>
3 ^e pl.	<i>ama-bant</i>	<i>mone-bant</i>	<i>mitt-ebant</i>	<i>cap-iebant</i>	<i>audi-ebant</i>

	1 ^{ère} conj. (-a-) j'étais aimé	2 ^e conj. (-e-) j'étais averti	3 ^e conj. j'étais envoyé	3 ^e conj. mixte j'étais pris	4 ^e conj. (-i-) j'étais entendu
1 ^{ère} sg.	<i>ama-bar</i>	<i>mone-bar</i>	<i>mitt-ebar</i>	<i>cap-iebar</i>	<i>audi-ebar</i>
2 ^e sg.	<i>ama-baris</i>	<i>mone-baris</i>	<i>mitt-ebaris</i>	<i>cap-iebaris</i>	<i>audi-ebaris</i>
3 ^e sg.	<i>ama-batur</i>	<i>mone-batur</i>	<i>mitt-ebatur</i>	<i>cap-iebatur</i>	<i>audi-ebatur</i>
1 ^{ère} pl.	<i>ama-bamur</i>	<i>mone-bamur</i>	<i>mitt-ebamur</i>	<i>cap-iebamur</i>	<i>audi-ebamur</i>
2 ^e pl.	<i>ama-bamini</i>	<i>mone-bamini</i>	<i>mitt-ebamini</i>	<i>cap-iebamini</i>	<i>audi-ebamini</i>
3 ^e pl.	<i>ama-bantur</i>	<i>mone-bantur</i>	<i>mitt-ebantur</i>	<i>cap-iebantur</i>	<i>audi-ebantur</i>

Le verbe être a un imparfait qui se passe du suffixe *-ba-*, mais qui suit néanmoins une conjugaison régulière sur un radical *era-* :

eram

eras

erat

eramus

eratis

erant

Vocabulaire :

- *cupio, -is, -ere, cupi(u)i, cupitum* : désirer, souhaiter
- *mos, moris, m* : la coutume, l'usage ; (pl. *mores*) les mœurs, le caractère
- *poena, -ae, f* : la peine, le châtement
- *tempus, temporis, n* : le temps, l'époque, le moment
- *iam* : déjà, désormais

I. Révision générale de conjugaison : traduire en latin les formes verbales suivantes.

nous avons - elle fut - ils sont aimés - tu venais - supporter - j'ai envoyé - elles étaient - j'ai suivi - recevoir - vous étiez abandonnés - avoir été - il fut donné - être entendu - nous parlions - tu lis - ils tuèrent - tu as cru - vous êtes - avoir fait.

II. D'après Suétone, *Vies des douze Césars* : le « divin Claude » était non seulement glouton et noceur, mais aussi « *saeuus ac sanguinarius* » (cruel et sanguinaire).

1) *Tormenta quaestionum poenasque parricidarum repraesentabat exigebatque coram.* 2) *Spectare olim antiqui moris supplicium Tiburi cupiuit ;* 3) *iam deligabantur ad palum noxii, et carnifex deerat.* 4) *Sed Claudius acciuit carnificem ab Vrbe et uesperam usque opperiri perseuerauit.*

<i>tormentum, -i, n</i> : la torture. <i>quaestio, -onis, f</i> : la question (ici au sens de « donner la question »). <i>parricida, -ae, m</i> : le parricide. <i>repraesento, -as, -are, -aui, -atum</i> : (ici) faire appliquer. <i>exigo, -is, -ere, -egi, -actum</i> : (ici) faire exécuter. <i>coram</i> : sous les yeux, en public. <i>specto, -as, -are, -aui, -atum</i> : regarder. <i>olim</i> : un jour. <i>antiquus, -a, -um</i> : ancien. <i>supplicium, ii, n</i> : le supplice.	<i>Tiburi</i> : à Tibur (Tivoli), ville du Latium à une trentaine de km de Rome. <i>deligo, -as, -are, -aui, -atum</i> : lier, attacher. <i>palus, -i, m</i> : le poteau. <i>noxius, -ii, m</i> : le coupable, le criminel. <i>carnifex, -ficis, m</i> : le bourreau. <i>desum, -es, -esse, -fui</i> : être absent, manquer. <i>accio, -is, -ire, -i(u)i, -itum</i> : faire venir. <i>uespera, -ae, f</i> : le soir. Acc + <i>usque</i> : jusqu'à. <i>opperior, -iris, -iri, oppertus sum</i> : attendre. <i>perseuero, -as, -are, -aui, -atum</i> : persister, s'obstiner à (+ infin.).
---	--

III. Thème d'après le texte.

- 1) Claude désirait voir les supplices des criminels.
- 2) Les parricides attendirent le bourreau.
- 3) Les bourreaux s'obstinèrent à faire exécuter la peine en public.
- 4) Nous écoutons tes questions.