

Révisions : la conjugaison

		Actif			Passif / déponent	
Présent	indicatif	sum (je suis) es est sumus estis sunt	am-o ama-s ama-t ama-mus ama-tis ama-nt	mitt-o mitt-is mitt-it mitt-imus mitt-itis mitt-unt	am-or (je suis aimé-e) ama-ris ama-tur ama-mur ama-mini ama-ntur	mitt-or mitt-eris mitt-itur mitt-imur mitt-imini mitt-untur
	inf	esse (être)	ama-re	mitt-ere	ama-ri (être aimé-e-s)	mitt-i
Imparfait	indicatif	eram (j'étais) eras erat eramus eratis erant	ama-bam ama-bas ama-bat ama-bamus ama-batis ama-bant	mitt-ebam mitt-ebas mitt-ebat mitt-ebamus mitt-ebatis mitt-ebant	ama-bar (j'étais aimé-e) ama-baris ama-batur ama-bamur ama-bamini ama-bantur	mitt-ebam mitt-ebaris mitt-ebatur mitt-ebamur mitt-ebamini mitt-ebantur
	inf	fuisse (avoir été)	amau-isse		amatus/a/um sum (je fus aimé-e) amatus/a/um es amatus/a/um est amati/ae/a sumus amati/ae/a estis amati/ae/a sunt	amatum/am/um, amatos/as/a esse (avoir été aimé-e-s)

Temps primitifs et radicaux

Les temps primitifs sont les différentes formes que l'on trouve dans le dictionnaire pour chaque verbe. Dans les grammaires traditionnelles, on en distingue généralement 5 (ex. : *amo*, *-as*, *-are*, *-aui*, *-atum*), qui permettent de retrouver les 3 radicaux du verbe : *infectum*, *perfectum* et supin.

- La 1^{ère} et la 2^e pers. sing. du présent de l'indicatif, ainsi que l'infinitif présent (ex. : *amo*, *-as*, *-are*), permettent de déterminer le radical du présent ou **radical de l'infectum**, sur lequel on construit le **présent**, l'**imparfait**, le futur etc.
- La 1^{ère} pers. sing. du parfait de l'indicatif (ex. : *amaui*) permet de déterminer le radical du parfait ou **radical du perfectum**, sur lequel on construit le **parfait**, le plus-que-parfait, le futur antérieur etc. à la **voix active**.
- Le supin (ex. : *amatum*) permet de construire le **participe parfait passif** (ex. : *amatus*, *-a*, *-um*), lequel, combiné avec l'auxiliaire être, sert à former les temps du **parfait** (cités ci-dessus) à la **voix passive ou déponente**.

Les 5 conjugaisons

Les verbes latins sont classés, selon la manière dont se termine leur radical d'*infectum*, en 5 groupes : 3 à voyelles, 2 à consonnes. La 1^{ère} conjugaison a un thème en -a, la 2^e en -e, la 3^e en consonne, la 3^e mixte aussi (mais un -i tend à s'intercaler après ladite consonne), la 4^e en -i. Les terminaisons restent les mêmes pour toutes ces déclinaisons, mais les 3^e et 3^e mixte (ainsi que la 4^e parfois) intercalent une voyelle entre le radical et la désinence.

Les déponents

Un verbe déponent est un verbe de forme toujours passive, mais de sens toujours actif. Il n'a donc pas de radical du *perfectum*, puisqu'il n'utilise que des formes composées pour les temps du parfait (ex. : *secutus sum*, j'ai suivi/je suivis).

Vocabulaire :

- *amicus*, -i, m. : l'ami.
- *hostis*, -is, m./f. : l'ennemi.
- *liber*, *libri*, m. : le livre.
- *patria*, -ae, f. : la patrie.
- *morior*, -eris, -i, *mortuus sum* : mourir.
- *de* + Abl. : à propos de, au sujet de.
- *nunc* : maintenant.

I. Analyser les formes suivantes (mode, temps, voix, personne) et traduire en français.

<i>capiebantur</i>	<i>dedisse</i>	<i>interfecta es</i>	<i>facit</i>	<i>loqui</i>
<i>monemini</i>	<i>passum esse</i>	<i>eramus</i>	<i>legisti</i>	<i>fuertunt</i>

II. Traduire en latin les formes suivantes.

je fus écoutée	s'étonner	tu faisais	nous vécûmes	avoir eu
vous étiez vus	il était	elle parla	ils désirent	être pris

III. Traduire. Les mots transparents ne sont pas indiqués.

Exegi monumentum aere perennius (Horace).

Dulce et decorum est pro patria mori (Horace).

Amicus certus in re incerta cernitur (Ennius).

De te fabula narratur (Horace).

Deus dedit, deus abstulit (Bible).

<i>exigo</i> , -is, -ere, -egi, -actum : achever.	<i>certus</i> , -a, -um (\neq <i>incertus</i>) : certain, sûr.
<i>aes</i> , <i>aeris</i> , n : le bronze, l'airain.	<i>res</i> (Abl. <i>re</i>), f. : la chose, l'affaire.
<i>perennius</i> + Abl. (adj. compar. n.) : plus durable, plus solide que.	<i>cerno</i> , -is, -ere, <i>creui</i> , <i>cretum</i> : discerner, distinguer.
<i>dulce</i> (adj. n.) : doux.	<i>fabula</i> , -ae, f. : le récit, l'histoire.
<i>decorus</i> , -a, -um : seyant, beau.	<i>narro</i> , -as, -are, -aui, -atum : raconter.
<i>pro</i> + Abl. : pour, au nom de.	<i>aufero</i> , -fers, -ferre, <i>abstuli</i> , <i>ablatum</i> : retirer.

IV. Transposer au passif et traduire.

1) *Puer legit libros.*

2) *Patrem interfeci.*

3) *Dominus nos misit.*

4) *Mulier te amat.*

V. Dans le texte suivant (Cicéron, *De l'amitié*), déterminer le cas de chaque expression.

Q. Mucius augur multa narrare de C. Laelio socero suo memoriter et iucunde solebat nec dubitare illum in omni sermone appellare sapientem ; ego autem a patre ita eram deductus ad Scaeuolam sumpta uirili toga, ut quoad possem et liceret, a senis latere numquam discederem [...]. Quo mortuo me ad pontificem Scaeuolam contuli, quem unum nostrae ciuitatis et ingenio et iustitia praestantissimum audeo dicere. Sed de hoc alias ; nunc redeo ad augurem. Cum saepe multa tum memini domi in hemicyclo sedentem ut solebat, cum et ego essem una et pauci admodum familiares, in eum sermonem illum incidere qui tum fere multis erat in ore.

<i>Q. Mucius augur de C. Laelio socero suo in omni sermone sapientem ego</i>	<i>a patre uirili toga ad pontificem Scaeuolam nostrae ciuitatis et ingenio et iustitia</i>	<i>ad augurem in hemicyclo pauci familiares in eum sermonem in ore</i>
--	---	--