

J. Wang

Exercices de déclinaison : corrigé

I. Dans ce texte (M. Proust, *Du côté de chez Swann*), donner la fonction de chaque expression soulignée et indiquer à quel cas elle serait en latin.

Odette était allée s'asseoir sur un canapé de tapisserie qui était près du piano :

— Vous savez, j'ai ma petite place, dit-elle à M^{me} Verdurin.

Celle-ci, voyant Swann sur une chaise, le fit lever :

— Vous n'êtes pas bien là, allez donc vous mettre à côté d'Odette, n'est-ce pas Odette, vous ferez bien une place à M. Swann ?

— Quel joli beauvais, dit avant de s'asseoir Swann qui cherchait à être aimable.

— Ah ! je suis contente que vous appréciez mon canapé, répondit M^{me} Verdurin. Et je vous préviens que si vous voulez en voir d'aussi beau, vous pouvez y renoncer tout de suite. Jamais ils n'ont rien fait de pareil. Les petites chaises aussi sont des merveilles. Tout à l'heure vous regarderez cela. Chaque bronze correspond comme attribut au petit sujet du siège ; vous savez, vous avez de quoi vous amuser si vous voulez regarder cela, je vous promets un bon moment.

Sur un canapé : CC lieu (destination d'un mouvement), accusatif.

De tapisserie : complément du nom « canapé », génitif.

Ma petite place : COD du verbe avoir, accusatif.

À Mme Verdurin : COI du verbe dire, datif.

Odette : apostrophe, vocatif.

Une place : COD du verbe faire, accusatif.

À M. Swann : COI du verbe faire, datif.

Swann : sujet du verbe dire, nominatif.

Aimable : attribut du sujet « qui », nominatif.

Contente : attribut du sujet « je », nominatif.

Mme Verdurin : sujet du verbe répondre, nominatif.

Vous : COD du verbe prévenir, accusatif.

Rien : COD du verbe faire, accusatif.

De pareil : complément du (pro)nom « rien », génitif.

Des merveilles : attribut du sujet « chaises », nominatif.

Cela : COD du verbe regarder, accusatif.

Au petit sujet : COI du verbe correspondre, datif.

Du siège : complément du nom « sujet », génitif.

II. Sachant que les adjectifs qualificatifs de 1^{ère} classe suivent une déclinaison mixte 2/1/2, refaire de tête le tableau de déclinaison de *bonus*, *-a*, *-um* et de *pulcher*, *pulchra*, *pulchrum*.

sing.	N	bonus	bona	bonum
	V	<i>bone</i>	<i>bona</i>	<i>bonum</i>
	Acc	<i>bonum</i>	<i>bonam</i>	<i>bonum</i>
	G	<i>boni</i>	<i>bonae</i>	<i>boni</i>
plur.	N	<i>boni</i>	<i>bonae</i>	<i>bona</i>
	V	<i>boni</i>	<i>bonae</i>	<i>bona</i>
	Acc	<i>bonos</i>	<i>bonas</i>	<i>bona</i>
	G	<i>bonorum</i>	<i>bonarum</i>	<i>bonorum</i>

sing.	N	pulcher	pulchra	pulchrum
	V	<i>pulcher</i>	<i>pulchra</i>	<i>pulchrum</i>
	Acc	<i>pulchrum</i>	<i>pulchram</i>	<i>pulchrum</i>
	G	<i>pulchri</i>	<i>pulchrae</i>	<i>pulchri</i>
plur.	N	<i>pulchri</i>	<i>pulchrae</i>	<i>pulchra</i>
	V	<i>pulchri</i>	<i>pulchrae</i>	<i>pulchra</i>
	Acc	<i>pulchros</i>	<i>pulchras</i>	<i>pulchra</i>

III. Dans le texte suivant (Ovide, *Métamorphoses*), donner le cas et le nombre des mots soulignés.

*At pater omnipotens superos testatus et ipsum,
qui dederat currus, nisi opem ferat, omnia fato
interitura graui, summam petit arduus arcem,
unde solet nubes latis inducere terris,
unde mouet tonitrus uibrataque fulmina iactat ;
sed neque, quas posset terris inducere, nubes
tunc habuit nec, quos caelo dimitteret, imbres :
intonat et dextra libratum fulmen ab aure
misit in aurigam pariterque animaque rotisque
expulit et saeuis conpescuit ignibus ignes.*

***Pater* : N sing.**

***Superos* : Acc plur.**

***Opem* : Acc sing.**

***Fato* : Abl (D acceptable) sing.**

***Summam* : Acc sing.**

***Quas* : Acc plur.**

***Nubes* : Acc plur.**

***Quos* : Acc plur.**

***Caelo* : Abl (D acceptable) sing.**

***Aure* : Abl sing.**

***Aurigam* : Acc sing.**

***Ignibus* : Abl (D acceptable) plur.**

***Ignes* : Acc plur.**