

## Révisions : cas et déclinaisons

### Cas et fonctions

Cas	Fonction	Préposition
<b>nominatif</b>	sujet	
	attribut du sujet	
<b>vocatif</b>	apostrophe	
<b>accusatif</b>	complément d'objet direct (COD)	
	complément circonstanciel de lieu (direction)	<i>ad, in</i>
<b>génitif</b>	complément du nom (de qqun, de qqch)	
<b>datif</b>	complément d'attribution / d'objet indirect (COI)	
<b>ablatif</b>	complément d'agent (par qqun)	<i>a(b)</i>
	complément circonstanciel de moyen / manière	
	complément circonstanciel d'éloignement, de privation	<i>a(b)</i>
	complément circonstanciel de lieu (statique)	<i>in</i>
	complément circonstanciel d'accompagnement	<i>cum</i>

### Les 3 premières déclinaisons

		1 <sup>ère</sup> déclinaison	2 <sup>e</sup> déclinaison		3 <sup>e</sup> déclinaison	
		féminins (+ masc.) en <i>-a</i>	masc./fém. en <i>-us</i> masc. en <i>-er</i>	neutres en <i>-um</i>	masculins et féminins	neutres
sing.	N	<i>rosa</i>	<i>dominus / puer, ager</i>	<i>templum</i>	<i>consul</i>	<i>caput, mare</i>
	V	<i>rosa</i>	<i>domine / puer, ager</i>	<i>templum</i>	<i>consul</i>	<i>caput, mare</i>
	Ac	<i>rosam</i>	<i>dominum, puerum, agrum</i>	<i>templum</i>	<i>consulem</i>	<i>caput, mare</i>
	G	<i>rosae</i>	<i>domini, templi</i>		<i>consulis</i>	<i>capitis, maris</i>
	D	<i>rosae</i>	<i>domino, templo</i>		<i>consuli</i>	<i>capiti, mari</i>
	Ab	<i>rosa</i>	<i>domino, templo</i>		<i>consule</i>	<i>capite / mari</i>
plur.	N	<i>rosae</i>	<i>domini</i>	<i>templa</i>	<i>consules</i>	<i>capita / maria</i>
	V	<i>rosae</i>	<i>domini</i>	<i>templa</i>	<i>consules</i>	<i>capita / maria</i>
	Ac	<i>rosas</i>	<i>dominos</i>	<i>templa</i>	<i>consules</i>	<i>capita / maria</i>
	G	<i>rosarum</i>	<i>dominorum, templorum</i>		<i>consulum / ciuium</i>	<i>capitum / marium</i>
	D	<i>rosis</i>	<i>dominis, templis</i>		<i>consulibus</i>	<i>capitibus, maribus</i>
	Ab	<i>rosis</i>	<i>dominis, templis</i>		<i>consulibus</i>	<i>capitibus, maribus</i>

### Les pronoms personnels

		1 <sup>ère</sup> personne (je)	2 <sup>e</sup> personne (tu)	3 <sup>e</sup> personne réfléchie (se)
sing.	N (V)	<i>ego</i>	<i>tu</i>	
	Acc	<i>me</i>	<i>te</i>	<i>se</i>
	G	<i>mei</i>	<i>tui</i>	<i>sui</i>
	D	<i>mihi</i>	<i>tibi</i>	<i>sibi</i>
	Ab	<i>me</i>	<i>te</i>	<i>se</i>
plur.	N (V)	<i>nos</i>	<i>uos</i>	
	Acc	<i>nos</i>	<i>uos</i>	<i>se</i>
	G	<i>nostri / nostrum</i>	<i>uestri / uestrum</i>	<i>sui</i>
	D	<i>nobis</i>	<i>uobis</i>	<i>sibi</i>
	Ab	<i>nobis</i>	<i>uobis</i>	<i>se</i>

Vocabulaire :

- *ager, agri*, m : le champ
- *animus, -i*, m : l'esprit
- *caput, capitis*, n : la tête
- *corpus, corporis*, n : le corps
- *ciuis, -is*, m : le citoyen
- *dominus, -i*, m : le maître
- *mare, -is*, n : la mer
- *pater, patris*, m : le père
- *puer, pueri*, m : l'enfant
- *miser, misera, miserum* : malheureux
- *primus, -a, -um* : premier
- *pulcher, pulchra, pulchrum* : beau

I. Dans ce texte (M. Proust, *Du côté de chez Swann*), donner la fonction de chaque expression soulignée et indiquer à quel cas elle serait en latin.

Odette était allée s'asseoir sur un canapé de tapisserie qui était près du piano :

— Vous savez, j'ai ma petite place, dit-elle à M<sup>me</sup> Verdurin.

Celle-ci, voyant Swann sur une chaise, le fit lever :

— Vous n'êtes pas bien là, allez donc vous mettre à côté d'Odette, n'est-ce pas Odette, vous ferez bien une place à M. Swann ?

— Quel joli beauvais, dit avant de s'asseoir Swann qui cherchait à être aimable.

— Ah ! je suis contente que vous appréciiez mon canapé, répondit M<sup>me</sup> Verdurin. Et je vous préviens que si vous voulez en voir d'aussi beau, vous pouvez y renoncer tout de suite. Jamais ils n'ont rien fait de pareil. Les petites chaises aussi sont des merveilles. Tout à l'heure vous regarderez cela. Chaque bronze correspond comme attribut au petit sujet du siège ; vous savez, vous avez de quoi vous amuser si vous voulez regarder cela, je vous promets un bon moment.

II. Sachant que les adjectifs qualificatifs de 1<sup>ère</sup> classe suivent une déclinaison mixte 2/1/2, refaire de tête le tableau de déclinaison de *bonus, -a, -um* et de *pulcher, pulchra, pulchrum*.

III. Dans le texte suivant (Ovide, *Métamorphoses*), donner le cas et le nombre des mots soulignés.

*At pater omnipotens superos testatus et ipsum,  
qui dederat currus, nisi opem ferat, omnia fato  
interitura graui, summam petit arduus arcem,  
unde solet nubes latis inducere terris,  
unde mouet tonitrus uibrataque fulmina iactat ;  
sed neque, quas posset terris inducere, nubes  
tunc habuit nec, quos caelo dimitteret, imbres :  
intonat et dextra libratum fulmen ab aure  
misit in aurigam pariterque animaque rotisque  
expulit et saeuis conpescuit ignibus ignes.*