### Les pronoms de 3<sup>e</sup> personne : οὖτος et αὐτόν

On connaît les pronoms personnels de  $1^{\text{ère}}$  et  $2^{\text{e}}$  personne :  $\dot{\epsilon}\gamma\dot{\omega}$ ,  $\sigma\dot{\nu}$ ,  $\dot{\eta}\mu\epsilon\tilde{\nu}$ ,  $\dot{\nu}\mu\epsilon\tilde{\nu}$ , qui ont une déclinaison particulière et deux séries au singulier (tonique et atone).

À la  $3^e$  personne, il n'y a pas de pronoms personnels à proprement parler, mais des substituts. Ces pronoms suivent la déclinaison mixte 2/1/2 de l'article et des adjectifs de  $1^{\text{ère}}$  classe (type  $\kappa\alpha\lambda\delta\varsigma$ ,  $\kappa\alpha\lambda\acute{\eta}$ ,  $\kappa\alpha\lambda\acute{\delta}v$ ). On distingue non pas deux séries du même pronom, mais plutôt deux pronoms différents, tous deux accentués : il n'y a donc pas de distinction entre forme tonique et atone, ni de règles d'emploi dictées par la position dans la phrase, mais uniquement une distinction entre pronom emphatique ( $0\check{\upsilon}\tau\circ\varsigma$ ) et pronom normal / non emphatique ( $\alpha\dot{\upsilon}\tau\acute{\circ}v$ ).

- Pour la série des formes emphatiques, on emploie le démonstratif οὖτος, αὕτη, τοῦτο (celui-ci, celle-ci, ceci); les désinences sont celles des adjectifs de 1<sup>ère</sup> classe, mais attention aux changements de radical (notamment entre le nominatif et les autres cas)! Règle générale: hors du nominatif, le radical est τουτ- pour le masculin et le neutre, ταυτ- pour le féminin. Exceptions: ταῦτα (N-Acc neutre plur) et τούτων (G fém plur).
- Pour la série des formes non emphatiques, on emploie aux masculin et féminin le pronom anaphorique αὐτόν, αὐτήν (lui, elle), qui se décline rigoureusement comme l'adjectif de 1<sup>ère</sup> classe. Au neutre, en revanche, le démonstratif τοῦτο reste le plus souvent utilisé, qu'il y ait emphase ou non.

Attention! Ne jamais confondre les deux séries, qui correspondent à deux mots différents: le démonstratif οὖτος, αὕτη, τοῦτο a un esprit rude au nominatif (masc. et fém.) et un radical τουτ- ou ταυτ- ailleurs, et l'accent remonte sur la 1ère syllabe; l'anaphorique αὐτόν, αὐτήν a toujours un esprit doux et un accent final.

3 <sup>e</sup> personne						
	οὖτος (emphatique)			αὐτόν (non emphatique)		
	masculin	féminin	neutre	masculin	féminin	neutre
sing	Ν. οὖτος	Ν. αὕτη	Ν. τοῦτο			
	Α. τοῦτον	Α. ταύτην	Α. τοῦτο	Α. αὐτόν	Α. αὐτήν	Α. τοῦτο
	G. τούτου	G. ταύτης	G. τούτου	G. αὐτοῦ	G. αὐτῆς	G. τούτου
	D. τούτω	D. ταύτη	D. τούτω	D. αὐτῷ	D. αὐτῆ	D. τούτφ
plur	Ν. οὖτοι	Ν. αδται	Ν. ταῦτα			
	Α. τούτους	Α. ταύτας	Α. ταῦτα	Α. αὐτούς	Α. αὐτάς	Α. ταῦτα
	G. τούτων	G. τούτων	G. τούτων	G. αὐτῶν ¯	G. αὐτῶν	G. τούτων
	<ul><li>D. τούτοις</li></ul>	D. ταύταις	D. τούτοις	D. αὐτοῖς	D. αὐταῖς	D. τούτοις

L'expression de la possession suit les mêmes règles qu'avec les pronoms personnels de  $1^{\rm \acute{e}re}$  et  $2^{\rm \acute{e}}$  pers. :

 $\dot{o}$  πατήρ  $\underline{αὐτ\~{o}v} \rightarrow leur$  père (le père d'eux)

οί παῖδες αὐτῆς  $\rightarrow$  ses enfants (les enfants d'elle).

#### Προγυμνάσματα περί τῶν προσώπων

#### Vocabulaire

- ἐπιστήμη, -ης (ἡ): le savoir, la science.
- λίθος, -ου (ὁ / ἡ): la pierre.
- ἱερός, -ά, -όν : sacré (τὸ ἱερόν, -οῦ : le temple).
- $\kappa \alpha i \nu \delta \varsigma$ ,  $-\dot{\eta}$ ,  $-o\nu$ : nouveau.  $\neq \pi \alpha \lambda \alpha i \delta \varsigma$
- $\pi\alpha\lambda\alpha\iota\acute{o}\varsigma$ ,  $-\acute{\alpha}$ , -ov: ancien.  $\neq \kappa\alpha\iota\acute{v}\acute{o}\varsigma$
- δύναμαι (athématique) + infin. : pouvoir.
- ἐπίσταμαι (athématique) : savoir faire (+ infin.) ; savoir (ὅτι : que).
- $\delta i\dot{\alpha} + A$ : à cause de.

## I. Remplacer les points de suspension par la bonne forme de αὐτόν, αὐτήν, τοῦτο. Traduire.

- 1) Ὁ δῆμος πείθεταί μοι ὅτε κελεύω, ἄρχω γὰρ ...
- 2) Ή δέσποινα λέγει τὴν ἀλήθειαν, πάντες οὖν πιστεύετε ...
- 3) Δοῦλος εἶ καὶ διὰ ... οὐκ ἐλεύθερος.
- 4) Ὁ μὲν φιλόσοφος διδάσκει πολλὰς ἐπιστήμας, ἡμεῖς δὲ μανθάνομεν ...
- 5) Εἰ πίπτουσιν οἱ καρποί, δύνασθε λαβεῖν ...
- 6) Ὁ κακὸς τύραννος βάλλει τὴν γυναῖκα καὶ τὸν παῖδα ... εἰς τὴν θάλατταν.

# II. Traduire, puis remplacer *chacun* des groupes nominaux soulignés par *un* anaphorique αὐτόν, αὐτήν, τοῦτο au bon genre, nombre et cas. Attention! l'ordre des mots peut changer...

- 1) Ή τοῦ πολίτου γυνὴ ἔρχεται εἰς τὸ ἱερόν.
- 2) Οὐ πιστεύω τῷ δήμω εἰ αἴτιός ἐστι τῆς δεινῆς νόσου.
- 3) Ὁ φιλόσοφος δοκεῖ τοῖς παισὶν οὐκ ἀκούειν τοῦ ξένου, ἀλλὰ βλέπειν τὴν ξένην.
- 4) Οἱ δαίμονες οὕτως δυνατοί εἰσιν ὥστε ἄγουσι τοὺς ἀνθρώπους καὶ ἄρχουσι τοῦ βίου καὶ τοῦ θανάτου.

## III. Traduire les questions suivantes et y répondre en grec en utilisant le pronom démonstratif οὖτος, αὕτη, τοῦτο comme dans le modèle suivant.

 $Tiς ἔργεται : \rightarrow Qui vient ? Οδτος ἔργεται. (C'est lui qui vient.)$ 

- 1) Τί βλέπεις :
- 2) Τίνες αἴτιοί εἰσι τοῦ τῆς ἀδελφῆς μου θανάτου ;
- 3) Τίνι γυναικὶ φέρετε πάντα τὰ καλὰ δῶρα ;
- 4) Τίνος φιλοσόφου ἀκούεις;
- 5) Τίνα λέγεις γράψαι τὸ βιδλίον;

#### IV. Révisions sur la proposition infinitive et les pronoms : traduire.

- 1) Ὁ δεσπότης νομίζει ὑμᾶς ἐργάσασθαι ἐν ἄλλφ οἴκφ.
- 2) Μικρὸν παῖδα ἔγομεν καὶ βουλόμεθα αὐτὸν μένειν παρὰ σοί.
- 3) Ὁ τύραννος κελεύει σε γράψαι καινὸν βιβλίον.
- 4) Οδτοι λέγουσί σε οὐκ ἐπίστασθαι ἄρχειν.
- 5) Οὐ δεῖ αὐτοὺς βαλεῖν τοὺς ξένους ἐκ τῆς γῆς ἡμῶν.