

Exercices sur l'infinif aoriste : corrigé

I. Parmi chaque paire issue du même verbe, identifier la forme au duratif (présent) et la forme à l'aoriste. Attention, ces verbes ne sont pas tous à l'infinif !

II. Parmi les aoristes de l'exercice I, souligner les aoristes sigmatiques, entourer les aoristes thématiques et encadrer les aoristes passifs. (Pardon pour la présentation)

λέγειν / εἶπειν / μαθόν / μανθάνων ; νομίζειν / νομίσει ; πεμφθῆναι / πέμπεσθαι ; λύοιμι / λύσαιμι ; ἔλθεῖν / ἔρχεσθαι ; θαυμάζεσθαι / θαυμασθῆναι ; πράττων / πράξας ; γίγνεσθαι / γενέσθαι ; ἀγαγοῦσα / ἄγουσα.

III. Les verbes suivants ont un aoriste sigmatique. Formez l'infinif aoriste de chacun d'eux, sans changer la voix (active ou moyenne).

βλέπω : **βλέψαι** – λύω : **λύσαι** – ψεύδομαι : **ψεύσασθαι** – ἄρχω : **ἄρξαι** – κελεύω : **κελεῦσαι** – πέμπω : **πέμψαι** – ἀκούω : **ἀκοῦσαι** – πιστεύω : **πιστεῦσαι** – λούομαι : **λούσασθαι**.

IV. Les verbes suivants ont un aoriste thématique. Former leur infinitif aoriste à partir du radical donné entre parenthèses, sans changer la voix.

τρέχω (δραμ) : **δραμεῖν** – φεύγω (φυγ) : **φυγεῖν** – λαμβάνομαι (λαβ) : **λαδέσθαι** – λείπω (λιπ) : **λιπεῖν** – πίνω (πι) : **πιεῖν** – ἐσθίω (φαγ) : **φαγεῖν** – γίγνομαι (γεν) : **γενέσθαι** – πίπτω (πεσ) : **πεσεῖν** – ἀποθνήσκω (ἀποθαν) : **ἀποθανεῖν**.

V. En vous aidant des formes trouvées dans les exercices III et IV, complétez les phrases suivantes avec le bon infinitif (duratif ou aoriste selon le sens aspectuel).

- 1) Νῦν δεῖ **φυγεῖν**. À présent, il faut fuir !
- 2) Δεῖ τοῖς φίλοις ἀεὶ **πιστεύειν**. Il faut toujours faire confiance à ses amis.
- 3) Βούλεται **ἀποθανεῖν**. Il veut mourir.
- 4) Βούλει εὖ **πάσχειν**. Tu veux être heureux.
- 5) Ἀνάγκη ἐστὶν ἀγγέλους **πέμψαι**. Il est nécessaire d'envoyer des messagers.
- 6) Ἀνάγκη ἐστὶ **πίνειν** καὶ **ἐσθίειν**. Il est nécessaire de boire et de manger.
- 7) Καλόν ἐστὶν ἐν μάχῃ **πεσεῖν** (ou **πίπτειν**). Il est beau de tomber au combat.
- 8) Ἀγαθόν ἐστι μύθων **ἀκούειν**. Il est bon d'écouter des récits.
- 9) Ῥάδιόν ἐστι τῷ τυράννῳ μόνῳ **ἄρχειν**. Il est facile pour le roi d'exercer seul le pouvoir.
- 10) Κελεύουσιν ἡμῖν **λιπεῖν** τὴν νῆσον. Ils nous ordonnent de quitter l'île.

VI. Texte : d'après Ératosthène de Cyrène, *Catastérismes*, 18.

1. Ἄρατος μὲν λέγει τὸν ἵππον πάλαι ποιήσαι κρήνην τῇ ὀπλῇ ἐν τῷ Ἑλικῶνι, καὶ διὰ τοῦτο τὴν κρήνην καλέεσθαι Ἴππου κρήνην. 2. Ἄλλοι δὲ νομίζουσι τὸν μὲν Πήγασον ἀναπτέσθαι εἰς τὰ ἄστρα, τὸν δὲ Βελλεροφόντην πεσεῖν ἀπ' αὐτοῦ καὶ ἀποθανεῖν. 3. Ὁ μέντοι περὶ τοῦ Πηγάσου λόγος οὐ πείθει τινάς, ὁ γὰρ Ἴππος οὐκ ἔχει πτερά.

1) Travail préparatoire : **les conjonctions de coordination sont soulignées dans le texte ci-dessus.**

Verbes conjugués :

λέγει → indicatif présent actif, 3^e sing, sujet Ἄρατος.

νομίζουσι → indicatif présent actif, 3^e plur, sujet ἄλλοι.

πείθει → indicatif présent actif, 3^e sing, sujet ὁ λόγος.

ἔχει → indicatif présent actif, 3^e sing, sujet ὁ Ἴππος.

2) a. Relever quatre propositions infinitives.

Phrase 1 : 2 propositions infinitives dépendent du verbe λέγει,

→ τὸν ἵππον πάλαι ποιήσαι κρήνην τῇ ὀπλῇ ἐν τῷ Ἑλικῶνι

→ διὰ τοῦτο τὴν κρήνην καλέεσθαι Ἴππου κρήνην.

Phrase 2 : 2 propositions infinitives dépendent du verbe νομίζουσι,

→ τὸν Πήγασον ἀναπτέσθαι εἰς τὰ ἄστρα

→ τὸν Βελλεροφόντην πεσεῖν ἀπ' αὐτοῦ καὶ ἀποθανεῖν.

b. Analyser leur verbe (aspect, voix) ; s'il s'agit d'un infinitif aoriste, préciser s'il est thématique ou sigmatique. c. Trouver le sujet de chaque infinitif.

ποιήσαι : infinitif aoriste sigmatique actif, sujet τὸν ἵππον.

καλέεσθαι : infinitif duratif moyen-passif, sujet τὴν κρήνην.

ἀναπτέσθαι : infinitif aoriste thématique moyen, sujet τὸν Πήγασον.

πεσεῖν : infinitif aoriste thématique actif, sujet τὸν Βελλεροφόντην.

ἀποθανεῖν : infinitif aoriste thématique actif, sujet τὸν Βελλεροφόντην.

3) Traduire le texte en bon français.

Aratos raconte que le cheval fit naître autrefois une source avec son sabot sur l'Hélicon, et que c'est pour cette raison que la source s'appelle Hippocrène (source du Cheval). D'autres pensent que Pégase s'envola dans les étoiles et que Bellérophon tomba de son dos et mourut. Mais cette histoire n'en convainc pas certains, car la constellation du Cheval n'a pas d'ailes.

4) Bonus : à quelle formation d'aoriste correspondent les infinitifs ποιήσαι, ἀναπτέσθαι, πεσεῖν, ἀποθανεῖν ? **L'infinitif ποιήσαι est un aoriste sigmatique ; ἀναπτέσθαι, πεσεῖν, ἀποθανεῖν sont des aoristes thématiques.** Former l'infinitif aoriste moyen de ποιέω et de πίπτω. **Ποιήσασθαι, πεσέσθαι.**

