



**École Pratique
des Hautes Études**

**L'Italie et l'Europe (XVe-XXe siècle) :
Chantiers en cours des doctorants de l'EA 4116 - Savoirs et pratiques du Moyen Âge au
XIXe siècle (EPHE)**

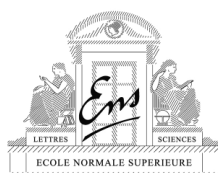
**Journées d'études doctorales –
École normale supérieure, Salle Dussane (45, rue d'Ulm, 75005 Paris).**

Mardi 25 janvier et mercredi 26 janvier 2011.

Organisateurs : Sarah Charbonnier, Antonin Durand et Stéphane Péquignot.



Avec le soutien de l'École doctorale ED 472 (EPHE) et de l'École normale supérieure.



Mardi 25 janvier 2011

10h : Ouverture des journées.

- Accueil et ouverture par Brigitte Mondrain, directrice de l'EA 4116, Gilles Pécout, directeur du département d'histoire de l'École normale supérieure, et Stéphane Péquignot, maître de conférences à l'EPHE.
- Présentation des journées d'études doctorales de l'EA 4116, *Sarah Charbonnier et Antonin Durand*.
- Présentation des accords et échanges de l'EPHE avec l'Italie, *Laurence Frabolot, directrice des relations internationales de l'EPHE*.

10h40-12h30 : Première session : Les Italiens hors d'Italie.

Présidence : Matteo Sanfilippo, Università della Tuscia.

10h40 : « Les "asentistas de galeras" génois au service du système impérial hispanique : Articulation réticulaire, économie politique et protection territoriale autour de la Méditerranée Occidentale (1595-1630), *Benoît Maréchaux, EPHE*.

11h : « Marchands florentins à Lyon dans les années centrales du XVI^e siècle : premiers résultats et perspectives d'une recherche en cours », *Ilario Mosca, SNS (Pise)/EPHE*.

11h20 : « La colonie italienne du Caire (1861-1915) », *Marie-Amélie Bardinet, EPHE*.

11h40 : Discussion.

12h30-14h30 : Pause déjeuner.

14h30-18h : Deuxième session : Des modèles italiens ? Expériences artistiques, échanges et transferts culturels.

Présidence : Véronique Meyer, Université de Poitiers.

14h30 : « Formation et ambiguïté des figures du mage et de l'artiste à Florence au XV^e siècle », *Ana Debenedetti, EPHE*.

14h50 : « Marco Girolamo Vida et Raphaël : la construction d'un modèle épique pour la peinture », *Sarah Charbonnier, EPHE/Paris IV*.

15h10 : « Réflexions sur les pratiques du dessin à l'Accademia di San Luca de Rome et leurs influences en Europe au XVII^e siècle », *Rachel George, EPHE/Université de Rome*.

15h30 : Discussion.

16h10 : Pause.

16h30 : « Domenico Campagnola et la diffusion du paysage à la vénitienne en Europe », *Christophe Brouard, EPHE*.

16h50 : « De l'avènement du néo-vénétianisme à l'émergence du classicisme : le rôle d'Agostino Mascardi (Sarzana, Gênes, 1590-1640) », *Anne Rivoallan, EPHE*.

17h10 : Discussion.

Mercredi 26 janvier 2011

9h-10h20 : Troisième session : Les modèles italiens et la France.

Présidence : Antoine Lilti, École normale supérieure.

9h : « "Ce n'est pas à Naples qu'il faut venir chercher les arts". Réception (ou non-réception) de la peinture napolitaine du Seicento en France », *Karen Dutrech, EPHE/Université de Naples.*

9h20 : « Pérennité du modèle du nu italien du Cinquecento et du début du Seicento chez les peintres français du XVIIIe siècle : l'exemple d'Antoine Watteau », *Géraldine Bidault, EPHE.*

9h40 : « La chanson populaire en France et en Italie au XIXe siècle », *Michele Toss, Université de Bologne/EPHE.*

10h : Discussion.

10h40 : Pause.

11h-12h40 : Quatrième session : S'engager en Italie, s'engager pour l'Italie.

Présidence : Jean-François Chanet, IEP de Paris.

11h : « Un pape de papier : Pie IX entre France et Italie à la veille de 1848 », *Ignazio Veca, SNS (Pise)/EPHE.*

11h20 : « Mathématiciens parlementaires dans le Risorgimento : un regard sur la politisation des élites italiennes », *Antonin Durand, EPHE/Université de Bologne.*

11h40 : « Les évêques italiens face à la guerre de Libye (1911-1912) », *Giovanni Cavagnini, SNS (Pise)/EPHE.*

12h : Discussion.

12h40-14h30 : Pause déjeuner.

14h30-18h : Cinquième session : Nouvelles perspectives sur les relations internationales. Acteurs, négociations et fabrique des frontières.

Présidence : Stéphane Péquignot, EPHE.

14h30 : « Entrer dans le système : acteurs et pratiques dans les négociations pour un renouvellement d'alliance entre la France et les cantons protestants suisses, 1716-1726 », *Andreas Affolter, EPHE/Université de Berne.*

14h50 : « Le rôle de Henriette Adélaïde de Savoie dans les relations entre la Bavière et la France (1652-1676) », *Julia Schwarz, EPHE/Université de Berne.*

15h10 : « Négociation par correspondance : Mme de Maintenon et la Princesse des Ursins durant la Guerre de Succession d'Espagne (1701-1714) », *Corina Bastian, EPHE/Université de Berne.*

15h30 : Discussion.

16h10 : Pause

16h30 : « La non-adhésion du royaume des Deux-Siciles au pacte de Famille (1761) », *Françoise Janin, EPHE.*

16h50 : « La péninsule italienne, l'Empire ottoman et l'Égypte : des perspectives nouvelles dans l'histoire des relations internationales (1815-1861) », *Anthony Santilli, EPHE/Université de Naples.*

17h10 : Discussion.