

## VARIA

- The business of opera in early modern Bologna. Financial and social affairs in Pirro Capacelli Albergati's notebook for Gli amici (1699)*, par Huub VAN DER LINDEN . . . . . 219-244
- Nouvelles recherches sur la poétesse Debora Ascarelli. Juifs, chrétiens et convertis dans la Rome de Clément VIII*, par Isabelle POUTRIN . . . . . 245-260

## Deuxième fascicule

## LA FABRIQUE TRANSNATIONALE DE LA « SCIENCE NATIONALE » EN ITALIE (1839 – FIN DES ANNÉES 1920)

sous la direction de Marie BOSSAERT et Antonin DURAND

- Par-delà les confins de la science italienne. Relectures transnationales d'une science nationale*, par Marie BOSSAERT et Antonin DURAND . . . . . 261-271

## LIEUX DE SAVOIR : INSTITUTIONS ET RÉSEAUX

- In Europa e ritorno. I congressi degli scienziati italiani tra modelli europei e via nazionale*, par Maria Pia CASALENA . . . . . 273-283
- «Volgere i progressi della scienza a beneficio della scuola». Il Bollettino di Matematica di Alberto Conti*, par Erika LUCIANO . . . . . 285-297
- Les milieux agronomiques européens et la formation d'un modèle agricole italien au XIX<sup>e</sup> siècle*, par Andrea Maria LOCATELLI et Paolo TEDESCHI . . . . . 299-309
- Adolfo Venturi et la fondation de l'histoire de l'art en Italie au tournant du XIX<sup>e</sup> siècle. Modèles, possibilités et pratiques d'une discipline en devenir*, par Michela PASSINI . . . . . 311-321

## TRAJECTOIRES TRANSNATIONALES

- Pasquale S. Mancini: du laboratoire juridique national à la Fabrique du droit international (1866-1869). La visite au grand juriste*, par Vincent GENIN . . . . . 323-332
- L'orientaliste et le mondain. Sociabilités aristocratiques transnationales en Italie (Florence, années 1870)*, par Marie BOSSAERT . . . . . 333-348

## PENSER LA NATION, CONSTRUIRE L'ÉTAT

- Science « pour » l'État ou science « sur » l'État? Guido Cavaglieri et la défaite de la science administrative en Italie*, par Andrea RAPINI . . . . . 349-360
- Le diritto processuale civile de l'Italie post-unitaire (1865-années 1920)*, par Solange FATAL . . . . . 361-376
- Quanto è ricca l'Italia? La costruzione di un sapere nazionale (e transnazionale) tra Otto e Novecento*, par Terenzio MACCABELLI . . . . . 377-389

## FAIRE LA SCIENCE ITALIENNE DEPUIS L'ÉTRANGER

- Construire l'histoire de la science italienne en exil. Guillaume Libri et son Histoire des sciences mathématiques en Italie*, par Antonin DURAND . . . . . 391-401
- An Italian mission at the University of São Paulo. Science and education issues in the diplomatic relationships between Italy and Brazil in the 1930s*, par Luciana VIEIRA SOUZA DA SILVA et Rogério MONTEIRO DE SIQUEIRA . . . . . 403-415

## VARIA

- A co-authorship network analysis of national and international growth in prehistoric archaeology, Italy (1875-2000). Combining bibliometric and qualitative data in history of science research*, par Sébastien PLUTNIAK . . . . . 417-430
- Les papiers des consultants. Questions missionnaires et procès de décision au Saint-Office, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, par Cesare SANTUS . . . . . 431-445
- Da Venezia e Vienna a Roma. Drammi musicali per Lorenza de la Cerda Colonna*, par Sara Elisa STANGALINO . . . . . 447-462
- Table des matières du tome 130 . . . . . 463-464