



Va' pensiero

Le Chœur des esclaves, un chant qui a fait l'histoire
 par Antonin Durand. Buchet Chastel, 350 p., 24,90 €.

Ce remarquable ouvrage examine le cheminement du « *Va' pensiero* » de *Nabucco*, de sa création à nos jours : comment il a contribué à édifier le « mythe Verdi », et comment il a pu se prêter à tant d'appropriations parfois contradictoires.

D'une plume fluide et claire, Antonin Durand donne à sentir un « matériau vivant » devenu « lieu de mémoire » malgré lui : les intentions patriotiques de Verdi sont, en 1842, peu plausibles, et le chœur ne frappe pas les esprits d'emblée. 1848 change la donne : le catalogue de Verdi nourrit désormais le *Risorgimento*, et réciproquement. L'histoire d'un Verdi patriote s'écrit peu à peu – lui, préfère le terme de « populaire ». Associé aux commémorations verdiennes dès la mort du compositeur (1901), le « *Va' pensiero* » se politise : sa musique sert un *Hymne du 1^{er} mai* (Pietro Gori) ou des manifestations

à Trieste, encore autrichienne. Pourtant résiste un écueil : une lamentation d'esclaves peut-elle sonner « patriotique » ? Le fascisme préfère donc instrumentaliser son écriture à l'unisson, modèle de musique

immédiate (on dirait aujourd'hui : anti-élites), comme il préfère le Verdi homme du terroir au député bourgeois et libéral.

Le second xx^e siècle démultiplie les usages : l'un, hérité de Toscanini (il dirige le chœur à la réouverture de la Scala en 1946), lie *Nabucco* aux questions d'exil et de résilience ; il se prolonge jusqu'à Riccardo Muti, qui porte le « *Va' pensiero* » de Berlin-Est à *Ground Zero* ; un autre, ancré dans l'après-1945, jusqu'à l'enjeu sioniste ; un autre enfin, où l'extrême droite italienne veut l'imposer comme hymne national, surfant sur sa popularité dans les stades. En vain : Muti rappellera qu'il s'agit d'un « chant de perdants ».

Un seul regret : l'absence d'index, au bout de cette enquête historique qui se lit comme un roman et éclaire la construction d'une mémoire collective.

Chantal Cazaux

