

**PATRIMOINE, PHILANTHROPIE ET MÉCÉNAT XIX^E-XXI^E SIÈCLE
DONS ET LEGS EN FAVEUR DE L'ENSEIGNEMENT, DE LA RECHERCHE
ET DES INSTITUTIONS DE CONSERVATION**

GRAND SALON

Jeudi 12 décembre

9h15 **Accueil café**

9h45 **Ouverture du colloque**

Gilles PÉCOUT, recteur de la région académique d'Île-de-France, recteur de l'académie de Paris, chancelier des universités de Paris

Président d'honneur

Stefano BOSI, vice-chancelier des universités de Paris

Philanthropie et mécénat en Europe, en France et à Paris

10h00 Les dons et legs en faveur de l'université de Paris et des universités franciliennes du XIX^e siècle à nos jours : perspectives historiques et juridiques
Antonin DURAND, docteur en histoire contemporaine; coordinateur scientifique du département de l'Institut convergence Migrations ; Inès LAMOURI, doctorante en droit à l'université Paris-I Panthéon-Sorbonne

Mécénat et figures de mécènes pour la recherche et l'enseignement sous la III^e République

Présidence de séance : Thérèse CHARMASSON, conservateur en chef émérite du patrimoine (archives)

10h30 Mondain sous le Second Empire, mécène des sciences sous la Troisième République. Le singulier parcours de Raphaël Bischoffsheim, *Françoise LE GUET-TULLY, astronome honoraire de l'observatoire de la Côte d'Azur ; Bastiaan WILLINK, membre honoraire de l'Erasmus University, Rotterdam (Pays-Bas)*

11h00 Le mécénat à l'institut de chimie de Paris (1896-1939), *Virginie FONTENEAU, maître de conférences HDR en histoire des sciences et des techniques à l'université Paris-Sud*

11h20 Philanthropie et patriotisme. Les frères Deutsch de la Meurthe et la III^e République, *Sophie MOUTON, conservatrice du patrimoine*

11h40 *Échanges avec le public et pause*

12h00 Présentation de l'exposition d'archives « Des mécènes pour l'université de Paris ». Exposition conçue en partenariat avec les Archives nationales

12h30 *Déjeuner*

Rothschild et Rockefeller

Présidence de séance : Dominique KALIFA, professeur d'histoire contemporaine à l'université Paris-I Panthéon-Sorbonne

- 14h00** Le mécénat scientifique de la famille Rothschild en France, *Pauline PRÉVOST-MARCILHACY, maître de conférences à l'université de Lille*
- 14h20** Un mécène américain pour la Cité universitaire de Paris. John D. Rockefeller Jr. et le financement de la Maison internationale, *Églantine PASQUIER, doctorante en histoire de l'architecture université Paris-I Panthéon-Sorbonne et à l'École du Louvre*

Mécénat et développement de l'enseignement et de la recherche dans l'Entre-Deux-guerres

Présidence de séance : Catherine MÈROT, conservateur général du patrimoine (archives)

- 14h40** L'ethnologie entre philanthropie et État. L'exemple de la société des amis du musée d'ethnographie du Trocadéro, *Sophie KELLER, titulaire d'un master 2 à l'université Paris-I Panthéon-Sorbonne*
- 15h00** L'américanisme français à l'université. Dons et valorisation des fonds privés de chercheurs, *Véronique HÉBRARD, professeur des universités à l'université de Lille; Diana OSPINA, responsable du Cralmi et de la bibliothèque François-Chevalier à l'université Paris-I Panthéon-Sorbonne*
- 15h30** *Échanges avec le public et pause*

Des bibliothèques pour la recherche

Présidence de séance : Laurence BOBIS, directrice de la bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne

- 16h00** « Opération Vélez-Málaga » Un mécénat inédit à la bibliothèque du Service historique de la Défense », *Jean-François DUBOS chef du département de la bibliothèque du SHD ; Constance de COURRÈGES d'AGNOS, aspirant, chargée de missions au département de la bibliothèque du SHD*
- 16h30** La naissance de deux collections à la bibliothèque Sainte-Geneviève : les dons La Roquette et Luthi, *Florence CHAPUIS, chef du département de la bibliothèque nordique à la bibliothèque Sainte-Geneviève ; Anne VERGNE, chef du département de la politique documentaire à la bibliothèque Sainte-Geneviève*
- 17h00** *Échanges avec le public*
- 18h00** Visite de l'exposition au musée des Arts décoratifs « La marquise Arconati-Visconti, une mécène hors du commun »

Vendredi 13 décembre 2019

9h30 Accueil café

Femmes mécènes et bénéficiaires du mécénat*Présidence de séance : Michelle BUBENICEK, directrice de l'École nationale des chartes*

10h00 Albert Kahn, mécène universitaire des atypiques boursières *Autour du monde*, 1905-1930, Isabelle ARASA, agrégée d'histoire, chargée de mission Histoire et mémoire à la Délégation académique aux arts et à la culture (DAAC) au rectorat de Paris

10h20 Catherine de Rumine, une princesse russe philanthrope et mécène à Lausanne, Isaline DELÉDERRAY-OGUEY, doctorante en cotutelle à l'université de Neuchâtel et l'université d'Aix-Marseille

10h40 The marquise Arconati Visconti : patroness of the French science of religion, Annelies LANNOY, Research Foundation Flanders, Ghent University, Department of philosophy

11h00 *Échanges avec le public et pause***Collectionneurs et mécènes***Présidence de séance : Geneviève BRESC-BAUTHIER, conservateur général honoraire du patrimoine (musées)*

11h30 Jacques Doucet (1853-1929) : les paradoxes d'un collectionneur-mécène, Anne-Elisabeth BUXTORF, directrice de la bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art ; Isabelle DIU, directrice de la bibliothèque littéraire Jacques Doucet

12h00 Nélie Jacquemart et la fondation Jacquemart-André, Pierre CURIE, conservateur au musée Jacquemart-André

12h20 Auguste Rondel ou l'« art d'être mécène », Mathilde HALLOT-CHARMASSON, conservateur des bibliothèques au département des Arts du spectacle de la Bibliothèque nationale de France

12h40 *Déjeuner***Dons et legs en faveur d'établissements universitaires : des exemples régionaux***Présidence de séance : Stéphanie MÉCHINE, responsable du service des archives du rectorat et de la chancellerie des universités de Paris*

14h00 Strasbourg/Nancy : l'acquisition par mécénat de la bibliothèque de Paul Meyer après 1918, Catherine ANGEVELLE-MOCELLIN, conservateur des bibliothèques à l'université de Lorraine

14h20 Dons et legs dans le développement d'une université de province. Le cas de l'université de Nancy (1885-1940), Samuel PROVOST, maître de conférences

d'archéologie et d'histoire de l'art à l'université de Lorraine ; Laurent ROLLET, maître de conférences en histoire des sciences à l'université de Lorraine

14h50 Les legs d'Auguste Bérard à l'université de Montpellier. Histoire de vie d'objets, aspects esthétiques et historiographiques, *Muriel GUEDJ, maître de conférences HDR en épistémologie, histoire des sciences et des techniques à l'université de Montpellier*

15h10 *Échanges avec le public et pause*

Dons et legs en faveur de l'enseignement des arts et de l'histoire de l'art

Présidence de séance : Dominique POULOT, professeur d'histoire de l'art, université Paris-I Panthéon-Sorbonne

15h30 Donner et léguer aux Beaux-Arts de Paris : "Fournir la documentation iconographique nécessaire à l'instruction des élèves"?, *Alexandre LEDUCQ, conservateur des bibliothèques à l'École des beaux-arts de Paris*

15h50 Les fondations, dons et legs en faveur de l'École – royale, nationale, impériale – de dessin et de mathématiques au XIX^e siècle : enjeux matériels et pédagogiques, *Renaud D'ENFERT, professeur en sciences de l'éducation à l'université de Picardie Jules-Verne*

16h10 Antiquités grecques de l'institut d'art et d'archéologie. Dons et legs en faveur de la chaire d'archéologie de l'université de Paris, *Alain DUPLOUY, maître de conférences HDR en archéologie à l'université Paris-I Panthéon-Sorbonne*

16h30 *Échanges avec le public et pause*

17h00 **Table ronde et conclusion**

Intervenants possibles : François MAIRESSE, Jean-Michel TOBELEM, Adrien GOËTZ, Philippe BARBAT