

ÉTUDE DE L'ARGUMENTATION

<p>Introduction</p> <ul style="list-style-type: none"> - auteur titre année - thème thèse enjeux - plan du texte <p>Éléments de développement s'il y a lieu</p> <ul style="list-style-type: none"> - situation d'énonciation - ton et registre - type de raisonnements - connecteurs logiques - procédés argumentatifs et progression - champs lexicaux <p>Conclusion : résume l'essentiel</p>	
<p>Pas de paraphrase ou de résumé</p> <p>Pas d'oubli des idées essentielles du texte</p> <p>Pas de formalisme stylistique</p>	
<p>Durée : 5-7 minutes</p>	

DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

<p>Choix d'un unique aspect du texte pertinent</p>	
<p>Introduction :</p> <ul style="list-style-type: none"> - explication du choix du sujet - problématique claire - plan clair annoncé <p>Développement :</p> <ul style="list-style-type: none"> - discours structuré (transitions, démonstration) - arguments pertinents - références précises, fournies et développées <p>Conclusion : bilan de la réflexion</p> <p>Points de style :</p> <ul style="list-style-type: none"> - vision de problèmes contemporains/transverses - référence particulièrement pointue - diversité remarquable des exemples 	
<p>Durée : 12-15 minutes</p>	

ENTRETIEN

<p>Réactivité : approfondir, rectifier ou préciser son propos</p>
<p>Engagement personnel et intellectuel</p>

EXPRESSION ET COMMUNICATION

<p>Expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> - rigueur, précision et clarté de la langue - maîtrise des tics oraux - registre de langue adapté 	
<p>Communication :</p> <ul style="list-style-type: none"> - regard et sourire - intonation, débit, articulation, intelligibilité - gestuelle, utilisation de l'espace 	