

Sur les fichiers «L'alexandrin de Rostand dans *Cyrano de Bergerac* »  
et « L'alexandrin d'Yves Bonnefoy (≤1978)

Les deux fichiers sur l'alexandrin dans *Cyrano* et chez Yves Bonnefoy sont les deux derniers chapitres de ma thèse *Problèmes de métrique française* soutenue en 1979 à Aix. Ils étaient des esquisses, suppléments, en fin de thèse, à l'étude de corpus du 12-voyelles chez Rimbaud, Verlaine et Mallarmé, et n'ont pas été incorporés à *Théorie du vers*. Désolé pour les annotations postérieures au crayon plus ou moins illisibles (tant mieux) que j'ai eu la flemme d'effacer en scannant un vieil exemplaire en 2010.