

## Jetons pour jeu en ligne *Kosmos*, supplément « La Libye » : lisez-moi et crédits des images

Ces jetons sont destinés à faciliter les parties de *Kosmos* en ligne (« virtual tabletop », comme ils disent). Vous pouvez les utiliser sur un fond blanc où vous dessinerez le plan du lieu exploré, ou bien les combiner avec les cartes et plans de *Kosmos* que je mets également en ligne à cette fin.

**Logiciel de jetons.** J'ai créé ces jetons à l'aide du petit logiciel en ligne gratuit « Token Stamp » mis gracieusement à disposition sur le site RollAdvantage :

<https://rolladvantage.com/tokenstamp/>

Si vous voulez créer d'autres jetons avec la même présentation, voici les paramètres à régler. J'ai utilisé la bordure appelée « Abstract Ring 3 » en choisissant un gris clair comme couleur de bordure (*border tint*) et en laissant les autres paramètres à leurs valeurs par défaut (*border opacity 1, border overlay 0,5*).

**Crédits des images.** J'ai utilisé des images de tableaux et d'illustrations du domaine public trouvés sur Wikimedia Commons, en commençant par celles déjà présentes dans les documents de *Kosmos*, puis en les complétant par d'autres images trouvées sur Commons. Il s'agit en majorité de tableaux et d'illustrations élevés au domaine public, mais aussi de photographies d'objets grecs antiques mises en ligne en licence Creative Commons.

<https://commons.wikimedia.org/wiki/Accueil?uselang=fr>

### PNJ (dossier général)

Tableaux et images contemporaines :

Anonyme, *Portrait d'un homme noir*, vers 1850.

Anonyme, *Didon et une Muse*, dessin, XVII<sup>e</sup> siècle, MMA 47-100-1170.

Anonyme, *procession royale de Didon ; Hannibal*, illustration pour *Tarikh Lubnan al-'am* (Histoire générale du Liban), 2<sup>e</sup> éd, Liban, 1949.

Alma-Tadema, Lawrence, *Joseph Overseer of Pharaoh's Graneries*, 1874

Aman, Jacques, *Femme créole avec turban rouge*, vers 1840.

Bridgman, Frederick Arthur, *La Procession du taureau d'Apis*, 1879.

Cambo, Glauco, *Salammbô*, 1906.

Carracci, Annibale, *Portrait d'une Africaine tenant une horloge*, v1580, détail.

Hudson, Grace, *On parie que je l'attrape* (Bet I Get Him), 1921 (Libyen, enfant).

Jocelyn, Nathaniel, *Portrait de Sengbe Pieh (Joseph Cinqué)*, 1840.

Lastman, Pieter, *Offrandes de Didon à Junon*, 1630.

Long, Edwin, *Alethe Attendant of the Sacred Ibis in the Temple of Isis at Memphis*, 1888

Long, Edwin, *Un Festin égyptien*.

Müller, Augusto, *Jugurtha*, 1842

Poirson, Victor Armand, illustrations pour *Salammbô* de Gustave Flaubert, 1890.

Rochegrosse, Georges, *Salammbô, défilé des centurions*, av.1938.

Rochegrosse, Georges, *Salammbô repousse Maâtho*, vers 1900.

Tiepolo, Giambattista, *Scipion l'Africain libérant Massiva*, 1719-1721

Œuvres égyptiennes antiques :

Livre des morts de Hounefer, papyrus égyptien antique, feuille 3, 1275 avant J.-C.

Livre des morts de Youya, papyrus égyptien antique, XIV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

Fresque de la déesse du sycomore offrant de la nourriture à Sennedjem et à son épouse, tombe de Sennedjem.

Ouvrages d'égyptologie :

Ippolito Rossellini (dir.), *Expédition Rossellini en Egypte et en Nubie (I Monumenti dell'Egitto e della Nubia, disegnati dalla spedizione scientifico-letteraria Toscana in Egitto distribuiti in ordine di materie, interpretati ed illustrati)*, Pise (Italie), Presso Niccoló Capurro, 1832-44. Numérisé par la New York Public Library sur Wikimedia Commons en 2016.

Karl Richard Lepsius 1849-59, *Denkmäler aus Aegypten und Aethiopien*, numérisé par le Lepsius-Projekt sur Wikimedia Commons.

## Divinités de Carthage

Baal-Hammon avec sphinx et trône, statuette terre cuite, I<sup>er</sup> siècle, Musée du Bardo, B19 tt 141.

Harpocratès, statue, tombe d'Abdeshmun.

Melqart, tête sculptée, NationalMuset (Danemark).

Reshep, statue, v1184 –664avJC (Nouvel Empire), MMA 89-2-215.

Tinnit à tête humaine, statuette du IV<sup>e</sup> s av JC, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelone, 2014, détail. Commons.

Tinnit à tête humaine avec collier, Ve-III<sup>e</sup> s. avant J.-C., Museu d'Arqueologia de Catalunya, Barcelone, 8884-26194.

Tinnit à tête de lion, Tunis, Musée de Nabeul.

## Divinités d'Egypte

Illustrations d'un ouvrage d'égyptologie :

Jean-François Champollion, *Panthéon égyptien*, illustrations par Léon Jean Joseph Dubois, 1823-25. Ramsès III et les dieux de Memphis (Ptah, Sethmet et Nephertum), XIII<sup>e</sup> av JC, illustration pour la *Världens Historia*.

Isis 2. Ippolito Rossellini (dir.), *Expédition Rossellini en Egypte et en Nubie (I Monumenti dell'Egitto e della Nubia, disegnati dalla spedizione scientifico-letteraria Toscana in Egitto distribuiti in ordine di materie, interpretati ed illustrati)*, Pise (Italie), Presso Niccoló Capurro, 1832-44. Numérisé par la New York Public Library sur Wikimedia Commons en 2016.

Dessins d'internautes postés sur Wikimedia Commons :

Amon, Bastet, Khonsou, Mout, Nephthys, Sekhmet, Selkis, Seth : dessins par Jeff Dahl.

Ra-Khepri, d'après les peintures des tombes du Nouvel Empire, par FDRMRZUSA.

Photographies d'œuvres égyptiennes antiques :

Apophis repoussé de la barque solaire, fresque, tombe de Ramsès I, vers 1307 av JC.

Fresque de la déesse du sycomore offrant de la nourriture à Sennedjem et à son épouse, tombe de Sennedjem.

Isis 1, fresque de la tombe de Séthi I<sup>er</sup>, Karnak, tombe KV17, vers 1380-1335 av JC.

Khepri, vestibule de la tombe de Nefertari, photo par Manna Nader, Gabana Studios Cairo, Commons.

Livre des morts de Hounefer (papyrus), feuille 3, 1275 av JC.

Papyrus d'Ani, formules de fin avec déesse Taouret (Thouéris), vers 1275 av JC, British Museum.

## Faune de Libye

Quelques jetons de ce dossier sont repris de jetons illustrant la faune du livre de base de Kosmos : je ne réindique donc pas leurs crédits ici.

Aoudad. Béliet à large queue et moufflon à manchettes, illustration dont je ne connais pas l'auteur pour l'ouvrage collectif *Description de l'Egypte*, 1809.

Araignée-phalange. *Latrodectus tredecimguttatus* (Veuve noire méditerranéenne), Linsenmaier, 1850.

Callithrix :

Colobus Guereza, Anonyme, Deux singes sur une branche, Wellcome Library, Iconographic Collection 576820i, sans date.

Colobus Guereza, Forbes, Henry O, *A hand-book to the primates* (Pl XXXIV White-Tailed Guereza), 1850.

Chat. Tombe de Nebamoun, fresque de chasse, XVIIIe dynastie, v1350avJC, British Museum.

Eléphant des savanes de Libye. Kuhnert, Friedrich Wilhelm, *Elefanten auf der Wanderung*, tableau, fin XIXe début XXe.

Eléphants de guerre carthaginois :

Motte, Henri-Paul, *Eléphants carthaginois attaquant l'infanterie romaine à Zama*, vers 1890.

Motte, Henri-Paul, *Hannibal traverse le Rhône*, 1878.

Crocodile du Nil. Livre des morts d'Imhotep (Imuthes) prêtre d'Horus, MET LC-35 9 20, détail.

Gazelle. *Gazella dorcas*, *Gazella isabella* et *Gazella pelzelni*, illustrations par Philippe Sclater, *The Book of antelopes*, 1894.

Hippopotame. Wolf, Joseph, *Flusspferde - Hippopotames*, tableau du XIXe.

Ibis. Jean-François Champollion, *Panthéon égyptien*, illustration par Léon Jean Joseph Dubois, 1823-25.

Lion, lionne et lionceau de Gétulie. Huet, Jean-Baptiste, *Un lion et sa femelle allaitant ses petits, demi-nature*, tableau, 1802.

Lynx du désert. Jean-François Champollion, *Monuments de l'Egypte et de la Nubie*, 1835-1845 (posthume).

Mouton de Libye. Mouton des îles Féroé, timbre local illustré par Czesław Słania, publié en mars 1979 (reproduction autorisée dans la loi locale).

Oryx. *Oryx gazella*, illustration par Philippe Sclater, *The Book of antelopes*, 1894.

Rhinocéros. Baines, Thomas, *Le Rhinocéros noir*, 1871.

Serpents de Libye :

Basilic, dessin de Rodrigo Ferrarezi, Wikimedia Commons, 2007.

Natrix: *Coluber natrix*, impression entre 1700 et 1880, *Iconographia Zoologica*, collections spéciales de l'université d'Amsterdam.

Scorpions de Libye :

*Buthus reticulatus*, scorpion, gravure colorisée anonyme, sans date, Wellcome Library ref ICV No 22824.

*Scorpio afer*, gravure colorisée anonyme, v1702, Wellcome Library ref ICV No 22858

Scorpion, dessin en noir et blanc, Pearson Scott Foresman éditeur, Commons

Massue du roi-scorpion II, IV<sup>e</sup> millénaire avant J.-C., détail de la tête de massue. Commons.

Souris de Libye. *Mus musculus*, impression entre 1700 et 1880, Iconographia Zoologica, collections spéciales de l'université d'Amsterdam.

Sphinx d'Égypte. Gallen-Kallela, Aleks, *Conceptio artis*, 1894.

Sphinx de Grèce (jeton supplémentaire). Fabre, François-Xavier, *Œdipe et le sphinx*, 1806-1808.

Tortue géante de Libye. *Dermochelys coriacea*, tortue luth, par R A Lydeker, *The Royal Natural History*, 1896

### **Objets et trésors de Libye**

Amphoriskos et alabastron, carthaginois est de la Méditerranée, V-IVe et IV-IIIe s avJC, Museum kunst Palast de Düsseldorf.

Amulette en pâte de verre, fin IVe-début IIIe, Musée du Bardo.

Armure carthaginoise, Musée du Bardo.

Quelques objets d'Égypte (notamment les lits d'apparat). Jean-François Champollion, *Monuments de l'Égypte et de la Nubie*, 1835-1845 (posthume).

Lampe à huile carthaginoise, photo par Dennis Jarvis, Commons.

Masque grimaçant carthaginois, VII-VIe s avJC, Louvre Antiquités orientales 3242.

Masque grimaçant en terre cuite, Musée Whitaker à Mozia.

Œil d'Horus sur fragment de bâton de jet, Thèbes, sanctuaire de Hathor, v1479 –1458avJC, Metropolitan Museum of Art 23-3-82.

Papyrus d'Ani, formules de fin avec déesse Taouret (Thouéris), v1275avJC, British Museum

Papyrus Great Harris, feuille 2, Ramsès III devant la triade divine de Thèbes (Amon, Mout, Khonsou), BM

Plaque en relief (modèle de sculpteur ou ex voto) avec Sobek, v400–30avJC, MMA 21-6-25

Sceptre ouas (sceptre de pouvoir), image par RootOfAllLight, Commons.

### **Pharmaka de Libye**

Kiki. *Ricinus communis*, ricin, par Setp, Watson et Bois, *Favourite flowers of garden and greenhouse*, 1896.

Paliure épineux, dans *Traité des arbrisseaux et des arbustes cultivés en France*, par Jaume Saint-Hilaire (Illus 119), 1825.

Scille maritime, Brandt et alii, Köhler's Medizinal-Pflanzen in naturgetreuen Abbildungen, Pl 162, 1890.

Papyrus. Fresque d'Akrotiri, Crète minoenne.

Papyrus 2. Papyrus Marsh, scène avec papyrus et oiseaux, vers 1427 –1400 av JC.

Silphion. Tétrobole cyrénaïque montrant une tige de silphion.

Sycomore. Thoutmosis III allaité par la déesse-sycomore (peut-être Isis), tombe de Thutmosis III, vers 1500-1450 av JC.

### **PNJ notables d'Égypte**

Oeuvres égyptiennes antiques:

Statue de Khaemouaset (Setné), Rijksmuseum van Oudheden. Commons.

Tableaux contemporains:

Makart, Hans, *Une Princesse égyptienne*, 1875.

### **PNJ du scénario *La Tisserande de Tinnit***

Anonyme, *Algeria hand-loom weavers*, carte postale Raphael Tuck & Sons, 1909.

Roche-grosse, Georges, *Salammbô repousse Maâtho*, v. 1900.

Schumate, Johnny, *Carthaginois guerrier frondeur*, 2005, posté sur Commons avec licence compatible.

Tiepolo, Giambattista, *Scipion l'Africain libérant Massiva*, 1719-1721.

### **PNJ du scénario *La Tristesse des sauterelles***

Anonyme, *Saint-Jérôme*, XVII<sup>e</sup> siècle.

Heward, Prudence, *Femme noire avec tournesols (Negress with Sunflowers)*, avant 1947.

Long, Edwin Longsdon, *Oncle Tom et la petite Eva*, 1866.

Merino, Ignacio, *La Jarana*, vers 1857.

### **PNJ du scénario *Sous les vents du désert***

Œuvres grecques antiques :

Télébatès-le-Serpent. Staatliche Antikensammlungen, Inv.1507, Memnon et deux Ethiopiens, amphore attique, vers 510 avant J.-C., groupe de Léagros, face A.

Tableaux contemporains:

Böcklin, Arnold, *Roland furieux*, 1901.

Ceruti, Giacomo, *Le maure mendiant*.

Draper, Herbert James, *Ulysse et les sirènes*, 1909.

Emelen, Adrian Henri Vital, *Negra rezando com Terço (Vieille femme noire avec chapelet)*, XX<sup>e</sup> s.

Huddle, William Henry, *Vieil esclave*, vers 1889.

Millet, Francis David, *Vendeur d'eau turc*, 1874.

Roche-grosse, Georges-Antoine, *Le Miroir*, XIX<sup>e</sup> siècle.

Schmalz, Herbert, *Dernier regard de la reine Zénobie sur Palmyre*, 1888.

Vecchia, Pietro della, *Le Philosophe*, 1640-1660.

### **Véhicules de Libye**

Char égyptien. Chasse en char, tombe d'Userhat, vers 1427-1400 avant J.-C. MMA30-4-42.