

Jetons pour jeu en ligne *Kosmos* : lisez-moi et crédits des images

Ces jetons sont destinés à faciliter les parties de *Kosmos* en ligne (« virtual tabletop », comme ils disent). Vous pouvez les utiliser sur un fond blanc où vous dessinerez le plan du lieu exploré, ou bien les combiner avec les cartes et plans de *Kosmos* que je mets également en ligne à cette fin.

Logiciel de jetons. J'ai créé ces jetons à l'aide du petit logiciel en ligne gratuit « Token Stamp » mis gracieusement à disposition sur le site RollAdvantage :

<https://rolladvantage.com/tokenstamp/>

Si vous voulez créer d'autres jetons avec la même présentation, voici les paramètres à régler. J'ai utilisé la bordure appelée « Abstract Ring 3 » en choisissant un gris clair comme couleur de bordure (*border tint*) et en laissant les autres paramètres à leurs valeurs par défaut (*border opacity 1, border overlay 0,5*).

Crédits des images. J'ai utilisé des images de tableaux et d'illustrations du domaine public trouvés sur Wikimedia Commons, en commençant par celles déjà présentes dans les documents de *Kosmos*, puis en les complétant par d'autres images trouvées sur Commons. Il s'agit en majorité de tableaux et d'illustrations élevés au domaine public, mais aussi de photographies d'objets grecs antiques mises en ligne en licence Creative Commons.

<https://commons.wikimedia.org/wiki/Accueil?uselang=fr>

PNJ (humains)

Œuvres antiques

Cueilleuse de safran, fresque d'Akrotiri, Santorin, vers 1500 av.J.-C.

Femme crétoise (dans groupe de cueilleuses), fresque de la maison des femmes, Akrotiri, v1600avJC

Femme crétoise, fresque d'Akrotiri, maison des femmes, v1700-1600avJC

Les dames en bleu, fresque d'Akrotiri, Santorin, vers 1500 av.J.-C.

Garçon nu avec récipient, Akrotiri, xeste 3, v. 1600 av. J.-C.

Frise perse en faïence bleue dite « des archers », palais de Persépolis, Musée du Louvre.

Vases grecs

Amazone, vase attique par Polygnotos, Museo Orsi 1478

Berlin F 2285, face A, Professeur et élève avec tablette

Berlin Staatliche Antikensammlungen 2645, ménade furieuse, Peintre de Brygos, kylix attique, 490-480, Vulci

Berlin 8953, Amazone fuyant, kylix attique d'Euphronios, v510-500, Staatliche Museum, Berlin

Berlin Ensemble Kerylos, aède musicien avec phorminx

Boston 01.8020. Athlète sautant avec l'aide de poids.

Boston 01.8024. Jeune homme à la pêche.

British Museum GR 1898-07-16-6, Nikè remet les rubans de la victoire au vainqueur d'une course de torches, 420-400avJC

London E 224 Héraclès dans le jardin des Hespérides.

Louvre CA1802, lécythe montrant Dolon déguisé en loup.

Louvre G 341 face A, les Argonautes, détail d'Héraclès.

Louvre G13 tondo, couple d'hommes.

Louvre G112, sacrifice d'un jeune sanglier et inscription kalos, cylix attique, v510-500

Malibu 86.AE.277, satyre avec outre de vin.

Museo Gregoriano Etrusco 205336, Héraclès dans la coupe d'Hélios, tondo d'un kylix attique de Vulci, v.480 av. JC

Tamp 86.41. Deux cavaliers piétinent un archer scythe.

Tableaux post-antiques

Alma-Tadema, Lawrence, *Une femme grecque*, 1869.
Alma-Tadema, Lawrence, *A Dedication to Bacchus*, 1889
Alma-Tadema, Lawrence, *Architecture dans la Rome antique*, 1877
Alma-Tadema, Lawrence, *Coutume favorite*, 1909
Alma-Tadema, Lawrence, *Le Triomphe de Titus*, 1885
Alma-Tadema, Lawrence, *Lecture d'Homère*
Alma-Tadema, Lawrence, *Les Femmes d'Amphissa*, 1887
Alma-Tadema, Lawrence, *Phidias montrant la frise du Parthénon à ses amis*, 1868
Alma-Tadema, Lawrence, *Poète favori*, 1888
Alma-Tadema, Lawrence, *Printemps*, 1894
Alma-Tadema, Lawrence, *Qui est-ce*, 1860
Alma-Tadema, Lawrence, *Sappho et Alcée*, 1881
Alma-Tadema, Lawrence, *Sculpteurs de la Rome antique*, 1897
Alma-Tadema, Lawrence, *The Vintage Festival*, 1870
Alma-Tadema, Lawrence, *Une danse pyrrhique*, 1905
Alma-Tadema, *Nymphe de la cascade*, v1874
Anonyme, *Louis de Cambout en saint Jérôme*, XVII^e
Baur, *Amazons Hunting*
Bellotti, Pietro, *Une vieille philosophe à son bureau, avec un crâne de vanité et un sablier*, v1665
Benjamin-Constant, Jean-Joseph, *Antigone au chevet de Polynice*, 1868
Bertling, Carl, *Un philosophe*, 1885
Blunck, Ditlev, *Ulysse sur l'île de Calypso*, 1830
Böcklin, Arnold, *Roland furieux*, 1901
Bouguereau, *Bacchante*, 1899
Bouguereau, *La jeunesse de Bacchus*, 1884
Bouguereau, William, *Homère et son guide*, 1874
Broc, Jean, *La mort de Hyacinthe*
Cabanel, Alexandre, *Albaydé*, 1848
Caucig, Francisco, *Socrate et Diotime, au plus tard* 1810
Chartran, Théobald, *Les adieux d'Oedipe aux cadavres de sa femme et de ses fils*, 1871
Checa, Ulpiano, *L'Invasion des barbares*, 1887
Church, Frederick Stuart, *Fille avec lapins (Girl with rabbits)*, 1886
Collier, John, *La Prêtresse de Bacchus*, 1885-1889
Coypel, Charles Antoine, *La Destruction du palais d'Armide*, 1737
Crane, Walter, *Epaminondas defending Pelopidas, in Plutarch's lives for boys and girls*, 1900
Crane, Walter, *Pelopidas Setting out for Thebes, Plutarch's lives for boys and girls*, 1900
David, Jacques-Louis, *La mort de Socrate*, 1787
David, Jacques-Louis, *Léonidas aux Thermopyles*, 1814
Davie, Howard, *Les Symplégades, illustration pour Les Héros de Kingsley*, 1900
De Boullogne, Louis, *La Chasse de Diane*
De Valenciennes, Pierre-Henri, *Alexandre à la tombe de Cyrus le Grand*, 1796
Delacroix, Eugène, *Dernières paroles de l'empereur Marc_Aurèle*, 1844
Drouais, Jean-Germain, *Athlète mourant ou soldat romain blessé*, 1785
Ehrmann, François-Émile, *Oedipe et le sphinx*, 1903
Erler, Fritz, *Begegnung am Fluss (berger)*, v1920
Etty, William, *Académie d'homme debout*, 1840
Etty, William, *Un esclave grec*, 1812
Fabre, François-Xavier, *Ulysse et Néoptolème enlevant les flèches d'Hercule à Philoctète*, 1800
Gagneraux, Bénigne, *Oedipe aveugle recommande ses enfants aux dieux*, 1784
Garneray Louis (1783-1857), *Le Naufragé*

Gérôme, Jean-Léon, La Bacchante
 Gérôme, Jean-Léon, La peinture insuffle la vie dans la sculpture, 1861
 Godward, John William, A Fair Reflection, 1915
 Godward, John William, A la fontaine, 1893
 Godward, John William, A Quiet Pet, détail, 1906
 Godward, John William, Amusements innocents, 1891
 Godward, John William, An Edition de luxe, 1920
 Godward, John William, Après le bain (étude), 1903
 Godward, John William, Au temps de Sappho, 1904
 Godward, John William, Automne, 1900
 Godward, John William, Briséis, 1896
 Godward, John William, By the Wayside, 1912
 Godward, John William, Chloris, une rose d'été, av1902
 Godward, John William, Clymène, 1892
 Godward, John William, Erato à sa lyre
 Godward, John William, La Fille au tambourin, 1906
 Godward, John William, Le Miroir, 1899
 Godward, John William, Le Nouveau Parfum, 1914
 Godward, John William, Leaning on the Balcony, 1892
 Godward, John William, Lesbie et son moineau, 1916
 Godward, John William, Melissa, 1898
 Godward, John William, Nerissa, 1906
 Godward, John William, Pensées oisives, 1898
 Godward, John William, Pyrallis, 1918
 Godward, John William, Rêverie grecque, 1889
 Godward, John William, Souvenirs, 1892
 Godward, John William, The Old Old Story, 1903
 Godward, John William, The Posy, 1900
 Godward, John William, Une beauté classique, XIXe
 Goya, Francisco de, Viejos comiendo sopa, 1819-1823
 Greco, El - Apôtre St Pierre - 1610-14
 Guérin, Pierre-Narcisse, Phèdre et Hippolyte, 1802
 Jalabert, Charles, La Peste de Thèbes (Oedipe et Antigone), 1842
 Hamilton, Gavin, Priam suppliant Achille de lui rendre le cadavre d'Hector, 1775
 Hayez, Francesco, Aristote, 1812
 Hayez, Francesco, Ulysse à la cour du roi Alcinoos, 1814-1815
 Herget, Herbert, Des voyageurs s'apprêtent à partir après avoir visité un palais mycénien, début XXe s
 Hillemacher, Eugène Ernest, Oedipe s'exilant à Thèbes, 1843
 Hirsch, Alexandre-Auguste, Calliope instruisant Orphée, 1865
 Hirszenberg, Samuel, Pasterz grający na fujarce (berger), av1908
 Kauffmann, Angelica, Télémaque et les nymphes de Calypso, 1782
 Kaulbach, Wilhelm von, La Bataille de Salamine, 1868
 Klimt, Gustav, Sappho, 1888-1890
 Langetti, Giovanni Battista, Diogène, XVIIe siècle
 Lawrence, Thomas, Homère récitant ses poèmes, 1790
 Lebayle, Charles, Claude proclamé empereur, 1886
 Leeke, Ferdinand, Fliehende Nymphen [bacchantes possédées], 1923 au plus tard
 Leeke, Ferdinand, Peaceful Evening, 1908
 Lefebvre, Jules, La mort de Priam, 1861
 Leighton, Frederic, Acme et Septimius, 1868
 Leighton, Frederic, Bacchante, 1895

Lenoir, Charles (d'après), Bildplatte KPM Pandora, fin XIXe
 Lunda, Florian, Portret starej żebraczki (portrait d'une vieille femme), 1847
 Lytras, Nikiforos, Antigone devant le corps de Polynice, 1865
 March, Esteban, Vieille buveuse, XVIIe
 Martin, John, The Bard, 1817
 Matsch, Franz, Le Triomphe d'Achille, XIXe s
 Menguin, Auguste, Sappho
 Moreau Gustave, Hercule et l'hydre de Lerne, 1876
 Moreau, Gustave, Hercule et les oiseaux du lac Stymphale, v1872
 Moreau, Gustave, Hésiode et la Muse, 1870
 Moreau, Gustave, Hésiode et la Muse, plume et encre, 1857
 Moreelse, Johannes, Démocrite, le philosophe rieur, v1630
 Nery, Francisco, Télémaque écoutant les aventures de Philicton., XIXe
 Norblin, Sébastien, Antigone donnant la sépulture à Polynice, 1825
 Offor, Beatrice, Circé, 1911
 Paymal-Amouroux, Blanche, Nymphé, 1899
 Pécheux, Laurent, Dédale et Icare, XVIIIe
 Pils, Edouard, Ulysse reconnu par sa nourrice Euryclée, datenonrenseignee
 Prinsep, Valentine Cameron, At the Golden Gate, 1882
 Rahl, Carl, Oreste poursuivi par les Erinyes, 1852
 Rainey, William, Alexandre et Diogène, illus pour Parallel Lives for Boys and Girls, XIXe
 Rainey, William, Mort de l'amiral perse à Salamine, XIXe
 Rainey, William, Philoppoemène en prison, illus pour Parallel Lives for Boys and Girls, XIXe
 Rainey, William, Querelle entre Alexandre et Clitos, illus pour Parallel Lives for Boys and Girls, XIXe
 Raphael, L'Ecole d'Athènes, détail d'Aristote
 Reni, Guido, Saint Matthieu et l'Ange, 1620
 Rochegrosse, Georges, Les Héros de Marathon, 1859
 Rosa, Salvador, La Sorcière, 1640-1649
 Rossetti, Pandora, 1871
 Rossetti, Pandora, 1879
 Rubens, Pierre Paul, Vulcain forge les foudres de Jupiter, v1636-1638
 Scifoni, Anatolio, Le cottabe, v1884
 Seignac, Guillaume, En admirant la beauté, XIXe
 Seignac, Guillaume, Jeune femme de Pompéi sur une terrasse, av1924
 Seignac, Guillaume, Reflets, autour de 1900
 Seitz, Ludwig, Saint Thomas offrant ses oeuvres à l'Eglise, 1883-1887, détail d'Aristote
 Sesije, Bele Čikoša, Homère apprend à chanter à Dante, Shakespeare et Goethe, 1909
 Siemiradzki, Henryk, Am Brunnen, avant 1902
 Siemiradzki, Henryk, Bucolique, 1896
 Siemiradzki, Henryk, Conversation à la fontaine, av1902
 Siemiradzki, Henryk, Le vendeur d'amphores, 1880
 Siemiradzki, Henryk, Près de la fontaine, 1898
 Siemiradzki, Henryk, Une leçon dangereuse, années 1880
 Silvagni, Giovanni, Etéocle et Polynice, v1800
 Simon, Lucien, Nausicaa, 1915
 Solomon, Simeon, Sappho et Erinna dans un jardin à Mytilène, 1864
 Styka, Tadeusz, Orphée, 1908
 Terbrugghen, Hendrick, Héraclite et Démocrite, XVIIe
 Tischbein, Homère, v1800
 Tischbein, Johann Heinrich Wilhelm, Ulysse et Pénélope, 1802
 Vedder, Elihu, Le jeune Marsyas charmant des lièvres, 1878
 Vigee Lebrun, Elisabeth, Emma Hamilton en Bacchante, v1790

Vincent, François-André, Démocrite parmi les Abdéritains, v1790
 Von Stuck, Franz, Orphée charmant les bêtes sauvages avec sa lyre, 1891
 Wagner, Paul Herrmann, La mignonne pêcheuse (Die hübsche Fischerin), av1937
 Waterhouse, Flora, 1890
 Waterhouse, John William, A Grecian Flower Market, v1880
 Waterhouse, John William, Après la danse, 1896
 Waterhouse, The_household_gods_JW, 1880
 Waterhouse, John William, Circe, offering the cup to Odysseus, 1891
 Waterhouse_Circe_Invidiosa, 1892
 Waterhouse, John William, Circe, 1911
 Waterhouse_Echo_and_Narcissus, 1903
 Weguelin, John Reinhard, Les Jardins d'Adonis, 1888
 Wielec, Dariusz T, Peltaste thrace classique, 2006, copyleft

PNJ (animaux communs de Grèce)

Œuvres antiques

Artémis_d'Ephèse, Musée archéologique de Naples, détail de la robe avec abeille.
 Dauphins, fresque d'Akrotiri, Santorin, vers 1500 av.J.-C.

Vases grecs

Berlin VI 4604, tondo, dauphins et poisson.

Tableaux post-antiques

Agasse, Jacques-Laurent, *Un âne*, fin XVIII^e-début XIX^e.
 Anonyme, *Abeilles et miel*, illustration d'un *Tacuinum sanitatis*, Casanatense 4182, XIV^e siècle.
 Anonyme (atelier de Giulio Romano), Pluton conduit son char aux Enfers, 1536
 Arpad, Gergely, Fekete_ló (cheval), av2011
 Barraud, William, A Grey and a Chestnut Hunter with a Deerhound (chevaux et chien de chasse), 1845
 Beck, Jakob Samuel, Faisan et hermine (Fasan und Wiesel), XVIII^e
 Bernaerts, Nicasiaus, Etude d'une autruche, v1643-1678
 Bierstadt, Albert, Un étalon sauvage, v1888
 Boeyermans, Theodoor, Méléagre tuant le sanglier de Calydon, 1677
 Bonheur, Rosa, Le monarque de la meute, 1895
 Bonheur, Rosa, Les cerfs et les fauves dans un bois, 1893
 Coluber cerastes, impression, Iconographia Zoologica, Univ Amsterdam, 1700-1880
 Deiker, Carl Friedrich, Red deer with pack at dusk, fin XIX^e
 Deiker, Carl Friedrich, Sangliers en hiver (Schwarzwild im Winterwald), avant 1892
 Deiker, Johannes, Sixteen Ender in front of a rock in summer forest landscape, fin XIX^e
 D'Hondecoeter, Melchior, Poule blanche, apr1660
 Dijsselhof, Gerrit Willem, Brochets et perches dans un aquarium, 1910-1920
 Fernely I, John E, Deux lévriers, 1824
 Gauermann, Friedrich, Des ours démembrant un cerf, XIX^e
 Gérôme, Jean-Léon, Nominor leo, 1883
 Gérôme, Jean-Léon, Quaerens quem devoret, 1888
 Goddard, George Bouverie, Moutons, XIX^e
 Granfelt, Sigrid, Kettu ja metsäkansa (renard), 1895
 Heyn, August, Un lièvre dans un champ, fin XIX^e, avant 1920
 Homer, Winslow, The Gulf Stream [requin], 1899.
 Hunt, William Holman, Le Bouc émissaire, 1854
 Jutz, Carl, Les Enfants désobéissants [poule et poussins], 1886
 Knaus, Ludwig, Lion trônant, XIX^e
 Kobell, J, Boeufs au pâturage, 1806
 Liljefors, Bruno, Un chat avec un oisillon dans la gueule, 1885.tif

Mackeprang, Adolf, Renard chassant de la volaille, 1874
 Mikhaylova, Klavdiya, Vent (chevaux près d'une rivière), années 1910
 Müller, Moritz, Aigle chassant des chamois, av1899
 Oudry, Jean-Baptiste, Léopard, 1741
 Rivière, Briton, Una and the Lion, XIXe-XXe, détail de l'agneau
 Robbe, Louis, The Roman Campagna [bœufs], 1868
 Rubens, Peter Paul, Daniel parmi les lions, 1615
 Schmitz, Anton, Sangliers (Wildschweine), 1882
 Schwanfelder, Charles, Un lévrier dans un paysage, 1817
 Thorburn, Archibald, Hermine, dans British_mammals (planche 21), 1920-1921
 Verhoesen, A, Coq, poules et poussins (Een haan met hennen en kuikens), 1855
 Von Kowalski-Wierusz, Alfred, Une meute de loups, fin XIXe
 Von Reth, Casper, Portrait eines Schimmels (cheval), v1910

PNJ (créatures mythologiques et animaux exotiques)

Œuvres antiques

Gorgone en bas-relief avec restauration partielle des couleurs, Museo archeologico regionale di Siracusa Paolo Orsi, 1476

Tombe de Nebamoun, fresque de chasse, XVIIIe dynastie, v1350avJC, British Museum

Vases grecs

Cabinet des médailles 322 coupe de Léagros avec gorgoneion, 520avJC, Cerveteri

Cabinet des médailles De Ridder223, Héraclès contre Géryon avec le chien Orthos, amphore à col att, v540avJC

DeRidder1066, Pasiphaé et le minotaure, médaillon kylix attique, 340-320, Vulci

Louvre N3157 Kadmos et le dragon

Malibu 86.AE.77 Gorgone entre deux yeux.

Malibu 83.AE.346. Héraclès combattant l'hydre de Lerne.

Malibu 86.AE.146, la Gorgone

Museo Gregoriano Etrusco, Inv16541, Œdipe et le sphinx, coupe attique fig rouges de Vulci.

Ulysse et les sirènes, stamnos à figures rouges, vulci-h-0352-m

Tableaux post-antiques

Artiste inconnu, Crocodilus niloticus, illus pour Anderson et alii, Zoology of Egypt, 1898

Artiste inconnu, Phoca vitulina, phoque sur un rivage, illustration pour l'Encyclopedia Americana, article « Seals and Sealing », 1920

Peter, Johann Wenzel, Tigre rugissant, XVIIIe siècle.

Agasse, Jacques-Laurent, Deux léopards se reposant à l'Exeter, vers 1808.

Barye, Antoine-Louis, Jaguar découvrant un serpent, v1838-42

Brehms et alii, Brehms Thierleben, allgemeine Kunde des Thierreichs, nuée de sauterelles, 1876

Burne-Jones, Edward, study_for_one_of_the_gorgons_in_the_finding_of_perseus

Bonheur, Rosa, Tigre royal du marché, XIXe

Caravage Le, Méduse, c1598

Cossiers, Jan, Mythe de Lycaon, 1636-38

Draper, Herbert James, Lamia, 1909

Ford, H J, How Atalanta and Meleager Slew the Wild Boar of Caledon, 1911

Gérôme, Jean-Léon, Polyphème

Giordano, Luca, Hercule jette Diomède en pâture à ses cavales, v1685

Kuhnert, Friedrich Wilhelm, Elefanten auf der Wanderung, fin XIX début XXe

Oudry, Jean-Baptiste, Hyène, 1739

Platter, Félix (rassemblé par), Martichoras, dans Historiae animalium, 1546-1558

Rubens, Pierre Paul, La Chasse de Méléagre et d'Atalante, 1616-1620

Waterhouse, Lamia, 1905

Waterhouse, Ulysses and the Sirens, 1891

Whymper, Charles, Oiseaux égyptiens vus surtout dans la vallée du Nil, avec ibis et papyrus, 1909
Wolf, Joseph, Flusspferde - Hippopotames, XIXe

PNJ (daïmones, ombres)

Œuvres antiques

Gemme avec sceau montrant Abraxas et une inscription magique, reproduite sur une illustration anonyme dans la *Nordisk familjebok* (1904)

Tableaux post-antiques

Fragonard, Honoré, Bradamante sur la tombe de Merlin, v1820
Fuseli, John Henry, The Nightmare, 1781
Hiremy-Hirschl, Adolf, Les âmes de l'Achéron, 1898
Moreau, Gustave, Apparition

PNJ (peuples lointains et fabuleux)

Vases grecs

Louvre CA491, Satyre, griffon et Arimaspe, cratère en calice d'Érétrie, 375-350avJC
Musée archéologique national de Madrid 1999-99-80, Tondo attique avec minotaure, v515avJC
Tampa 86.13, sphinx, attribué au peintre de Phinée
Ulysse et les sirènes, stamnos à figures rouges, vulci-h-0352-m

Image douteuse

Représentation de l'androgynisme original, vase grec, IV^e siècle av. J.-C., image postée sur Wikimedia Commons par Odesmeules le 27 janvier 2021. (J'ai quelques doutes sur l'authenticité de cette supposée peinture de vase grec, mais elle fait une bonne illustration du mythe platonicien.)

Tableaux post-antiques

Böcklin, Arnold, Ulysse et Polyphème, 1896
Carracci, Annibale, Le Cyclope Polyphème, 1595-1605
Danger, Henri-Camille, Fléau ! 1901
Goya, Francisco de, élève de, El coloso, 1808-1812
Lanfranco, Giovanni Norandino et Lucina découverts par l'Ogre, 1602 (utilisé pour un Lestrygon).

PNJ (divinités)

Œuvres antiques

Arès Borghese, Ile avJC, provenant de l'agora d'Athènes, Louvre Ma 866
Dieu de l'Artémision (statue en bronze de Zeus ou Poséidon), Athènes, n° Br.15161
Artémis dite Diane de Versailles, copie romaine d'un original grec du III^e av. JC, Louvre
Artémis d'Éphèse, Musée archéologique de Naples
Hélios, métope temple Athéna à Troie, IV-III^e s, Pergamonmuseum, Allemagne
Hestia Giustiniani, copie romaine de 160apr d'un original grec de 460av, Rome
Pluton Ludovisi, buste romain d'après original grec du Ve av, Roma MNR, Palais Altemps

Vases grecs

Berlin F 2159, Héraklès et Apollon luttant pour trépied sous le regard d'Athéna, attribué au peintre d'Andocide
Louvre CA482, Muse accordant cithares, coupe attique, 470-460avJC, Érétrie
Louvre CA3662, Athéna et Encelade, plat attique, 525avJC
Louvre G 175, Ganymède avec cerceau et coq, cratère en cloche attique v500-490, face A
Musée archéo de Delphes, inv.8140. Apollon, kylix attique à fond blanc.
Munich 2044, coupe de Dionysos, kylix attique, Exechias, v. 340 av. JC, Staatliche Antikensammlungen
Rogers Fund 06.1021.101, cratère à colonnes attique 520-510 avec masques de Dionysos et satyre entre des yeux

Tableaux post-antiques

Batoni, Pompeo, Vulcain dans sa forge, 1750
Bouguereau, William-Adolphe, Les Remords d'Oreste, 1862
Corneille le Jeune, Michel, Jupiter donnant ses ordres à Iris, Versailles, 1701
Crane, Walter, A Masque for the Four Seasons, 1905-1909
Crane, Walter, Les Chevaux de Neptune, 1893
De Morgan, Evelyn, Demeter mourning Persephone, 1906
Füger, Heinrich Friedrich, Jupiter sur son trône, fin XVIIIe-début XIXe
Giordano, Luca, Apothéose des Médicis, détail, Palazzo Medici-Riccardi, 1684-86, détail de Charon
Landi, Gaspare, Hébé, échantonne des dieux, 1790
Mengs, Diane personnifiant la Nuit, v1765
Mengs, Hélios personnifiant midi, 1765
Mengs, Le Parnasse (Apollon et les Muses), v1750-1760
Moreau, Gustave, Apollon terrassant le serpent Python, 1885, 393 kb
Moreau, Gustave, Naissance de Vénus ou Vénus et les pêcheurs, v1866
Moreau, Gustave, Prométhée, 1868
Pirner, Maxmilián, Hécate, 1901
Quellinus II, Erasmus, L'Amour endormi, 1630
Rahl, Carl, Oreste poursuivi par les Erinyes, 1852
Romano, Romano, Allégorie de l'immortalité, autour de 1540
Sargent, John Singer, Orestes Pursued by the Furies, 1921
Sargent, John Singer, Atlas et les Hespérides, 1922-1925
Seignac, Guillaume, Diane la chasseresse
Serov, Valentin, Europe, 1910, Moscou, Galerie Tretyakov
Solomon, Simeon, Bacchus, 1867
Waterhouse, John William, Hylas_and_the_Nymphs, 1896
Waterhouse_John_William_The_Hamadryad
Wyeth, N. C., Athéna, début XXe
Wyeth, N. C., L'épreuve des haches
Zurbarán, Francisco de, Héraclès et le sanglier d'Erymanthe, 1634

PNJ (héros, héroïnes et célébrités – quelques-uns)

Church, Frederick Stuart, Black Orchid, 1909 [Circé]
Gérôme, Jean-Léon, Diogène, 1860, Walters37131

PNJ du scénario *L'Ombre sur le rivage*

Böcklin, Arnold, Ulysse et Calypso, 1883
Brandl, Petr, Chudas, v1770
Chabas, Paul, Nymphé blonde (début XXe)
Rae, Henrietta, Hylas et les nymphes, v1909

PNJ du scénario *Le Fléau de Sigynna*

Bouguereau, William-Adolphe, Admiration, 1897
Dürer, Albrecht, Allégorie de l'avarice, 1507
Jombert, Pierre-Charles, Les enfants de Niobé tués par Apollon et Diane, 1772
Laurens, Jean-Paul, La Mort de Caton d'Utique, 1863
Marsal, Maria, Vieil homme dénudé au soleil, 1862-63
Motte, Henri-Paul, César s'ennuie, 1880
Tuke, Henry Scott, Un groupe de baigneurs, 1914

PNJ du supplément *La Libye*

Œuvres antiques

Enée soigné par Iapyx, fresque de Pompéi, v.45-79 après J.-C.

Groupe Pasquino (Ménélas et Patrocle), copie flavienne d'après un original du IIIe s. av JC, Rome

Tableaux post-antiques

Alma-Tadema, Lawrence, *Joueurs d'échecs égyptiens*, 1879.

Alma-Tadema, Lawrence, *Pastime in Ancient Egypt*, 1864

Alma-Tadema, Lawrence, *Joseph Overseer of Pharaoh's Granaries*, 1874.

Artiste inconnu, *Algeria hand-loom weavers*, Raphael Tuck & Sons postcards, 1909

Batoni, Pompeo, *Enée s'enfuit de Troie*, 1753

Bussière, Gaston, *Hélène de Troie*, 1895, avec cadre

Bussière, Gaston, *Salammbô*, 1907

Calvert, Edward (1799-1883), *Cyrène et son troupeau*

Collier, John, *La Mort de Cléopâtre*, 1890

Collier, John, *Les servantes de pharaon*, 1883

Dance-Holland, Nathaniel, *La Rencontre entre Didon et Enée*, circa fin XVIIIe

Gehrts, Johannes, *Arminius fait ses adieux à Thusnelda*, 1884

Gérôme, Jean-Léon, *Quaerens quem devoret*, 1888

Guérin, Pierre-Narcisse, *Didon et Enée*, v1815, WGA10972

Long, Edwin, *Alethe Attendant of the Sacred Ibis in the Temple of Isis at Memphis*, 1888

Long, Edwin, *La Fille de Pharaon, la découverte de Moïse*, 1886

Long, Edwin, *Love's Labour Lost*

Long, Edwin, *Un Festin égyptien*

Makart, Hans, *Une Princesse égyptienne*, 1875

Motte, Henri-Paul, *Hannibal traverse le Rhône*, 1878

Navarro, Agustin, *Hannibal et son armée dans les Alpes*, 1778

Reclus, Elisée, *Amazone du Dahomey, L'Homme et la terre*, 1905

Rochegrosse, Georges-Antoine, *Le Miroir*

Schmalz, Herbert, *Dernier regard de la reine Zénobie sur Palmyre*, 1888

Vedder, Elihu, *The Questioner of the Sphinx*, 1863

Waterhouse, John William, *Cleopâtre*, 1888

PNJ du supplément Delphes

Œuvres antiques

Couronne de laurier en feuille d'or, époque hellénistique, Athènes, Musée du Céramique, invT-HL-04

Vases grecs

Berlin F 2538, *Thémis et Egée*, kylix, 440-430, peintre de Kodros

Tableaux post-antiques

Alma-Tadema, Lawrence, *Une prêtresse d'Apollon*, 1888

Anonyme, couronne de laurier, gravure illustrant *L'auca del senyor Esteve*, 1912

Bouguereau, William, *Le rameau de laurier*, 1900

Bouguereau, William, *Philomèle et Procné*, 1861

Bronnikov, Fyodor, *Les Pythagoriciens célèbrent l'aube*, 1869

Cabanel, Alexandre, *Une druidesse*, XIXe

Collier, John, *Prêtresse de Delphes*, 1891

Delacroix, Eugène, *Lycurgue consultant la Pythie à Delphes*, 1835-1845

Dominiquin, Le, *Le sacrifice d'Iphigénie*, v1609

Fagnani, Joseph, *Calliope (muse de l'épopée)*, 1869

Kramskoï, Ivan, *Apiculteur*, 1872

Moreau, Gustave, *Apollon terrassant le serpent Python*, 1885, 393 kb

Von Max, Gabriel, *Lumière*, XIXe siècle

Objets et trésors

Arc. De Boullogne, Louis, La Chasse de Diane

Armure. Armure mycénienne de Dendra, tombe 12, Musée Archéologique de Nafplio

Bouclier en forme de huit. Reconstitution de Gilliéron Fils, Palais des doubles hache à Cnossos, fin XIX^e-début XX^e s.

Bouton d'or décoré. Bouton d'or avec motif curvilinéaire incisé de volutes, Mycènes, cercle A, tombe IV, 16^e s av. JC, Musée archéologique national d'Athènes (NAMA).

Casque. Gagneraux, Bénigne, Génie de la Paix, 1794

Casque en bronze. Heaume de bronze de Tirynthe, culture sous-mycénienne, tombe XXVIII, 1050-1025 av. JC, MusArchéoNafplio 202254

Casques en dents de sanglier.

Casque en défenses de sanglier, XIV^e siècle av. JC, Musée archéologique national d'Athènes.

Casque à dents de sanglier, tombe à chambre de Spata, XIV^e-XIII^e av. JC, MusArchéoNatAthènes NAMA EAM IT2097-2098

Cheval de Troie. Motte, Henri-Paul, Le Cheval de Troie, 1874

Coffret d'or. Coffret d'or mycénien avec scène de chasse, tombe V du cercle A à Mycènes, 1600-1500, MusArchéoNat Athènes (NAMA).

Colonne brisée. Nomé, François de, Le roi Asa de Juda détruisant les idoles, XVII^e

Coupe en or. Coupe en or mycénienne de Vafeio (Laconie), 1^e moitié XV^e avant JC.

Coupe mycénienne. Coupe mycénienne, v.1300 av. JC, Musée d'Art du Comté de Los Angeles, M.51.1.2

Cristaux. Leroy de Barde, Alexandre-Isidore, Crystallised Minerals, début XIX^e

Gobelet d'or. Gobelet d'or mycénien, vXV^e s av JC, BritishMuseum 820

Figurine « en psi ». Figurine en psi, années 1280avJC, Louvre CA589

Homme pétrifié. Taraval, Hugues, Les noces de Persée et Andromède troublées par Phinée, 1767

Fruits. Jordaens Jacob, Le repos de Diane chasseresse, 1640-50

Masques funéraires d'or mycéniens. Masque funéraire mycénien, NAMA. + Masque dit « masque d'Agamemnon ».

Ornement floral. Ornement floral mycénien NAMA86-88

Pendentif en or avec abeilles. Pendentif en or de Malia, Crète minoenne.

Sceaux en or mycéniens. Deux sceaux en or mycéniens, l'un avec un attelage, l'autre avec deux femmes portant des offrandes, v.1500 av. J.-C. Musée archéologique de Némée, MN1005 et 1006

Tête en ivoire de guerrier mycénien. Tête de guerrier en ivoire avec casque en dents de sanglier, Mycènes XIV-XIII^e av. JC, Musée archéologique de Mycènes

Vases. Leroy De Barde, Alexandre-Isidore, Vases grecs et étrusques, XVIII^e, HD Louvre

Plantes

Œuvres antiques

Papyrus, fresque d'Akrotiri, Santorin.

Tableaux post-antiques

Heade, Martin Johnson, Passion Flowers with Three Hummingbirds, v1875

Romero Barros, Rafael, Bodegón de naranjas, 1863 [oranges]

Véhicules

Checa, Ulpiano, Course de chars romains, 1890

Davie, Howard, Les Symplégades, illustration pour Les Héros de Kingsley, 1900

Tominz, Alfredo, Course de biges dans l'arène romaine, 1904

Volanakis, Constantinos, Argo, XIX^e-XX^e s.

Volanakis, Constantinos, Le Retour des Argonautes, fin XIX^e