

Mythe et image

Julia Wang (ENS, DSA)

Séance du 07/04/2025

Le bouclier miroir



Pompéi IX.1.7, Maison de Paccius Alexander, triclinium e, mur nord, MANN 9529 : Thétis et Vulcain.



Achille à Skyros démasqué par Ulysse.
 À gauche : Pompéi VI.9.6, Maison des
 Dioscures, tablinum 9, mur sud, MANN 9110.
 À droite : Pompéi IX.5.2, Maison d'Achille,
 salle u, mur nord, MANN 116085.





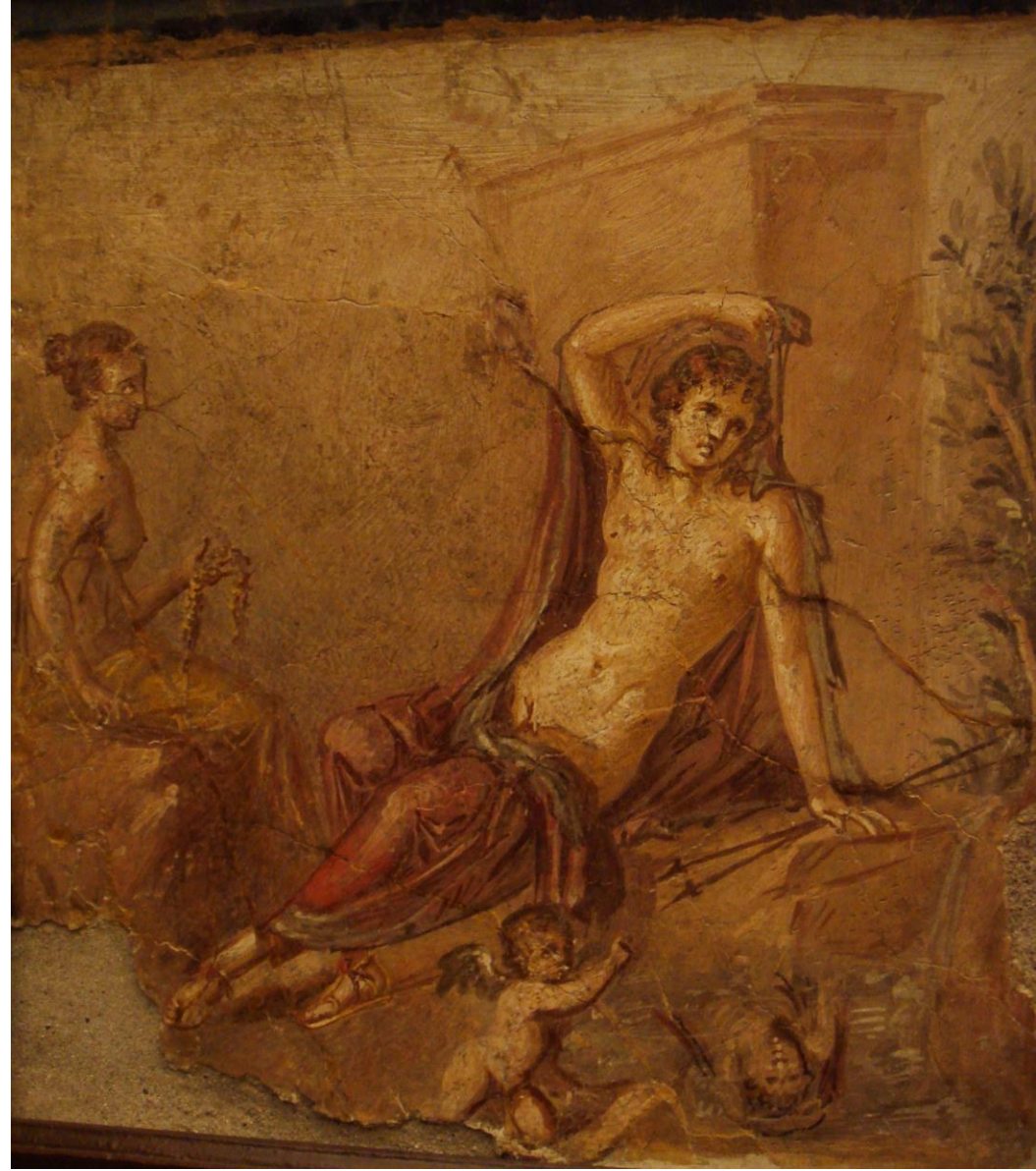
Pompéi VI.7.23 (Maison d'Herennuleius Communis ou d'Apollon), mosaïque, chambre, extérieur du mur est.



Persée, Andromède et la tête de Méduse.

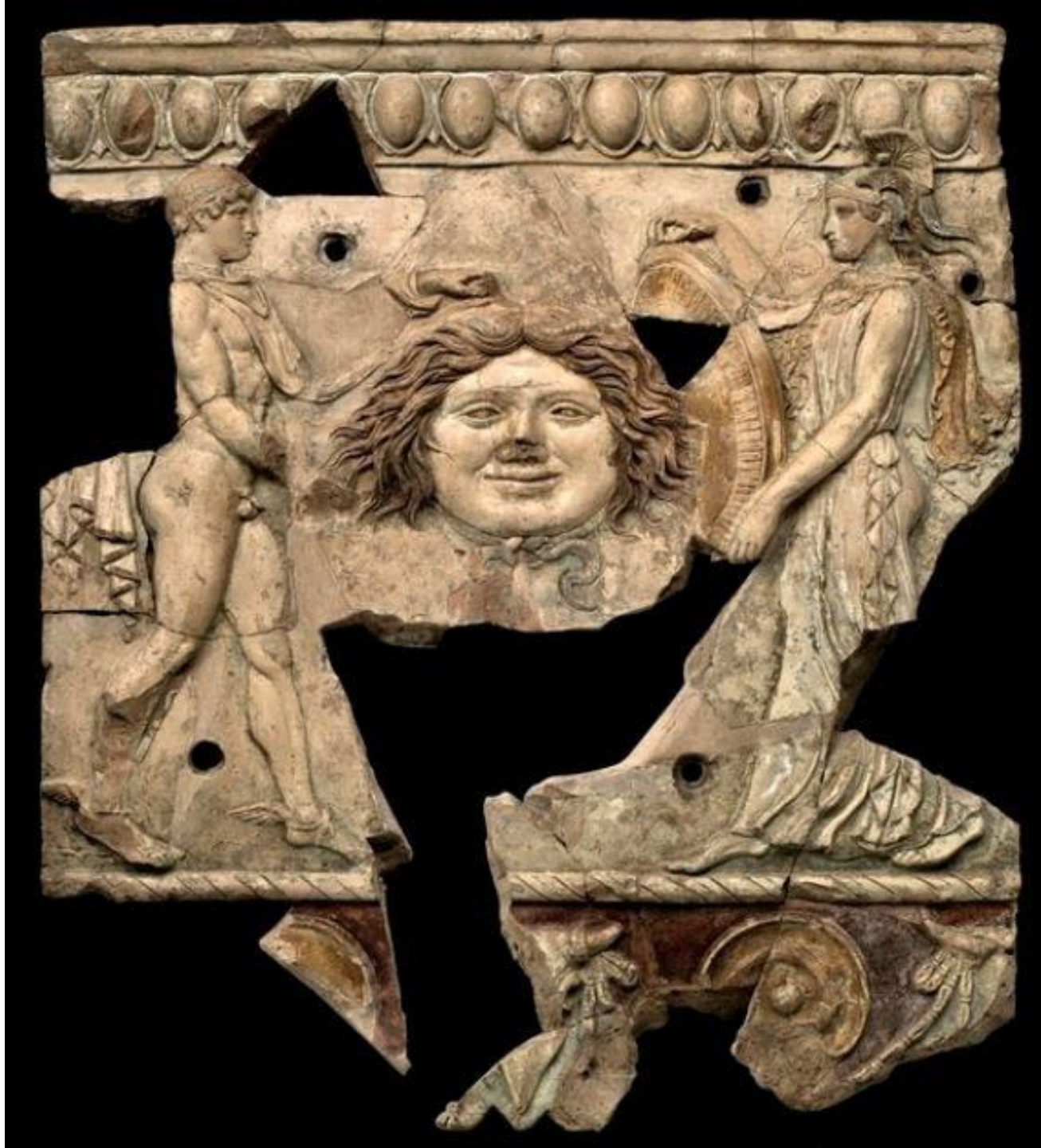
À gauche : Pompéi VII.4.31-51, Maison des chapiteaux colorés, œcus 12, mur ouest, MANN 8996.

À droite : Pompéi, Insula Occidentalis VI.17-VII.16, Maison de Sappho, MANN 8995.



À gauche : Endymion et Séléné, Pompéi VI.16.15, Maison du grand autel, salle F, mur ouest.
À droite : Narcisse et Écho, Pompéi (???), MANN 9380.

Tête de Méduse.
Plaque Campana en
terre cuite moulée, en
provenance du temple
d'Apollon Palatin (36-
28 av. J.-C.), Rome,
Museo Palatino.

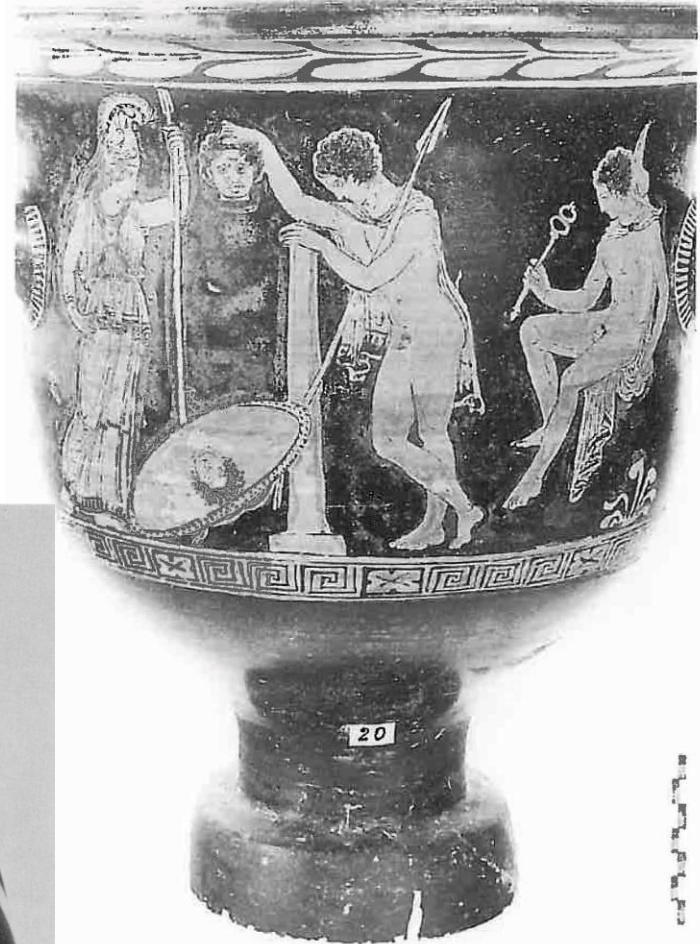
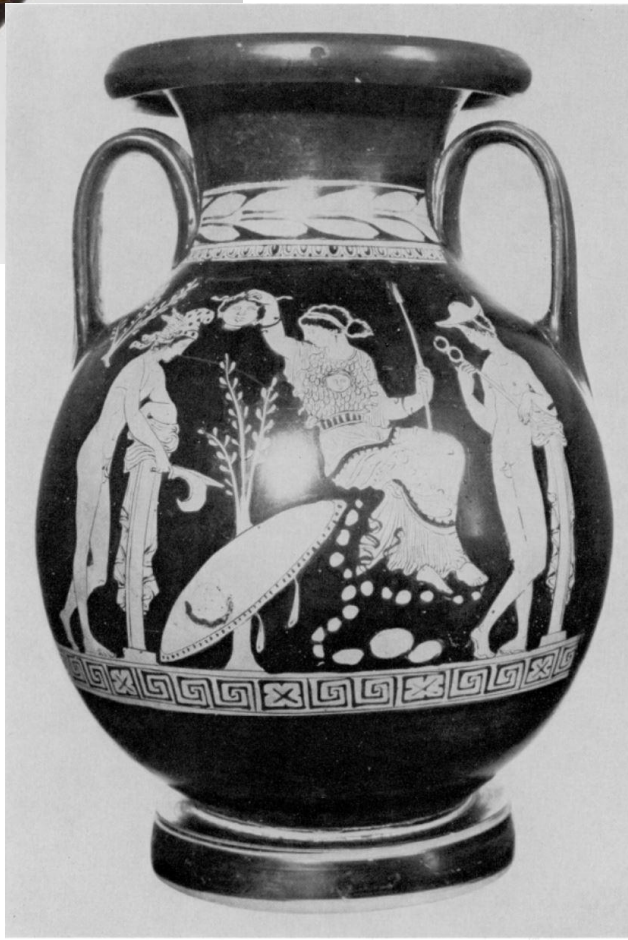




Persée, Athéna et la tête de Méduse. Vases apuliens, 1^{er} quart IV^e s. av. J.-C.

Ci-dessus : cratère apulien à figures rouges, peintre de Tarporley, Boston, Museum of fine arts 1970.237.

Ci-contre : pélikè apulienne à figures rouges, peintre de Tarporley, Tarente, coll. privée.



Ci-dessus : cratère en cloche apulien à figures rouges, peintre d'Ariane, Ruvo (Italie), Museo Jatta 20.



Persée tuant Méduse. Bas-relief d'un sarcophage, milieu IIe s. ap. J.-C., Pécs-Aranyhegy (Hongrie), Musée national 62.84.1.



Mithra tauroctone.
Bas-relief italien, IIe s. ap. J.-C., Abu Dhabi,
Musée du Louvre Ma 1025 / MR 820.





Mars et Vénus.

À gauche : Pompéi VII.9.47, Maison des noces d'Hercule, MANN 9248.

À droite : Pompéi VI.9.2.13, Maison de Méléagre, MANN 9256.



Vénus de Capoue, Ile s. ap. J.-C.,
Naples, MANN 6017.



Vénus de Pergé, Ile s. ap. J.-C., Antalya, Musée
archéologique.

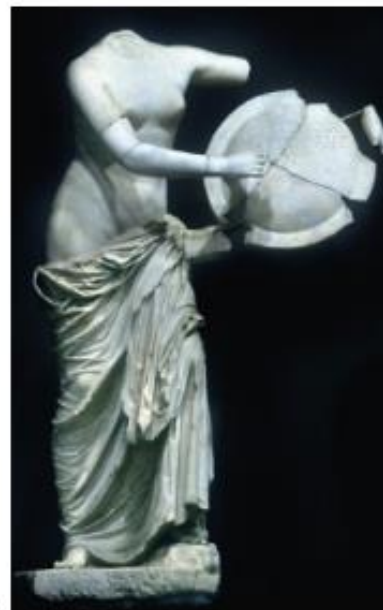


Vénus de Milo, Ile s. av. J.-C., Paris,
Louvre, Ma 399.

Victoire écrivant sur un
bouclier.
Colonne Trajane (début IIe s.
ap. J.-C.).



Comparaison de quatre statues et reconstitution proposée pour la Vénus de Milo (in M. Hamiaux, « Le type statuaire de la Vénus de Milo », *Revue archéologique* 63 (2017), PUF, p. 65-84.



2. a. Vénus de Milo. Paris, musée du Louvre.
© A. Chauvet ; b. Aphrodite de Capoue.
Naples, musée archéologique national.
© Naples, Museo Archeologico Nazionale,
Archivio dell'Arte/M. Pedicini.

2. c. Statuette d'Aphrodite. Corinthe,
musée archéologique. © ASCSA, *Corinth
Excavations*/I. Ioannidou, L. Bartzioti ; d. Aphrodite
de Pergé, Antalya, musée archéologique.
© Arachne/N. Hannestad.

16 a. La Vénus de Milo. © A. Chauvet ; b. Essai de restitution. © V. Foret.