

# Mythe et image

Julia Wang (ENS, DSA)

Séance du 10/02/2025

Prométhée démiurge

Intaille, sardoine, Londres, British Museum,  
1987, 0212.250, fin de l'époque  
républicaine : Prométhée sculptant un  
squelette humain.





Fragment de sarcophage, Madrid, Musée du Prado 140, 2<sup>e</sup> moitié du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.



Sarcophage de type *lenos*, Paris, Musée du Louvre Ma 355, vers 220 ap. J.-C. : création de l'homme et vol du feu.



Fragment de sarcophage venu d'Ostie, Vatican, Sala dei Busti 638, fin IIIe s. ap. J.-C.

Sarcophage de la Nativité, marbre de Saint-Béat, Arles, Musée départemental Arles antique (jadis conservé dans la crypte de Saint-Honorat des Alyscamps), FAN.92.00.2517, fin IVe s. ap. J.-C.  
Registre haut : Nativité ; registre bas : Épiphanie.





Face principale d'un sarcophage, Rome, Musei Capitolini 329, vers 300 ap. J.-C.

HELLENOPATRON  
ENTHSDMCONIVGI  
TERIQVE NVISIBERTIS  
ET TABIS

QUALVSTIVS QV  
ANTIOCH  
SALLVSTIA QV





Petits côtés du sarcophage des Musei Capitolini : à droite, Héraclès libérant Prométhée ; à gauche Adam et Ève.



Sarcophage de Prométhée, Arles, Musée départemental Arles antique, Louvre Ma 339, vers 240 ap. J.-C.



Sarcophage de Pouzzoles, Naples, Museo Archeologico Nazionale 6705, fin IIIe-début IVe s. ap. J.-C.





Mosaïque de Philippopolis, Damas, Musée national de Chahba, IIIe s. ap. J.-C.

« Sarcophage  
dogmatique »,  
Vatican, Museo  
Pio Cristiano  
31427, 2<sup>e</sup> quart  
du III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.

