

Mythe et image

Julia Wang (ENS, DSA)

Séance 6, 02/12/2024

Cassandre et compagnie



Pompéi I.10.4, Maison de Ménandre, salle 4, de gauche à droite : le sac de Troie, Cassandre et le Cheval, Laocoon.



Pompéi I.10.4,
Maison de
Ménandre, salle
4, vue depuis
l'atrium (vers
l'est).



Pompéi I.10.4,
Maison de
Ménandre, salle
4, mur nord : le
sac de Troie.

Pompéi I.7.11, Maison de
l'Éphèbe ou Maison de P.
Cornelius Tages, triclinium,
mur est : Ménélas et Hélène.





Cratère à volutes,
peintre de
Baltimore, fin IVe s.
av. J.-C.,
Zurich,
galerie
Nefer :
Ménélas
et Hélène,
Cassandre
et Ajax.

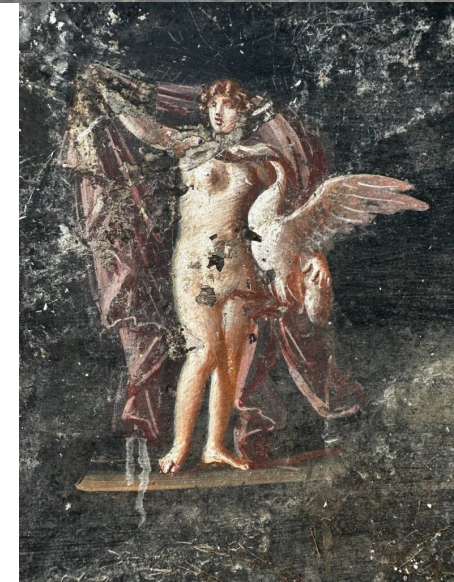




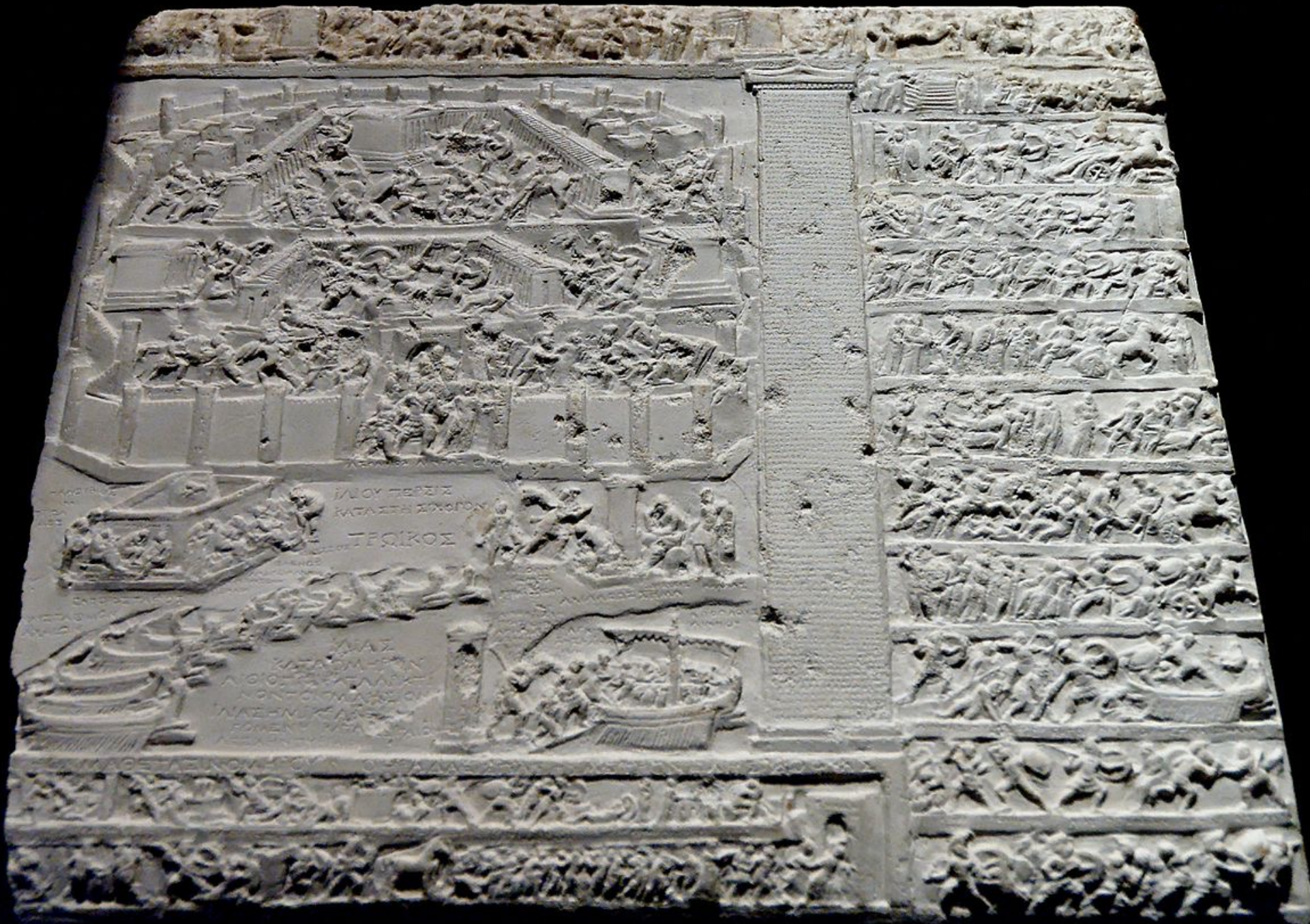
Pompéi IX.10 : le « salon noir », fouilles révélées en avril 2024.

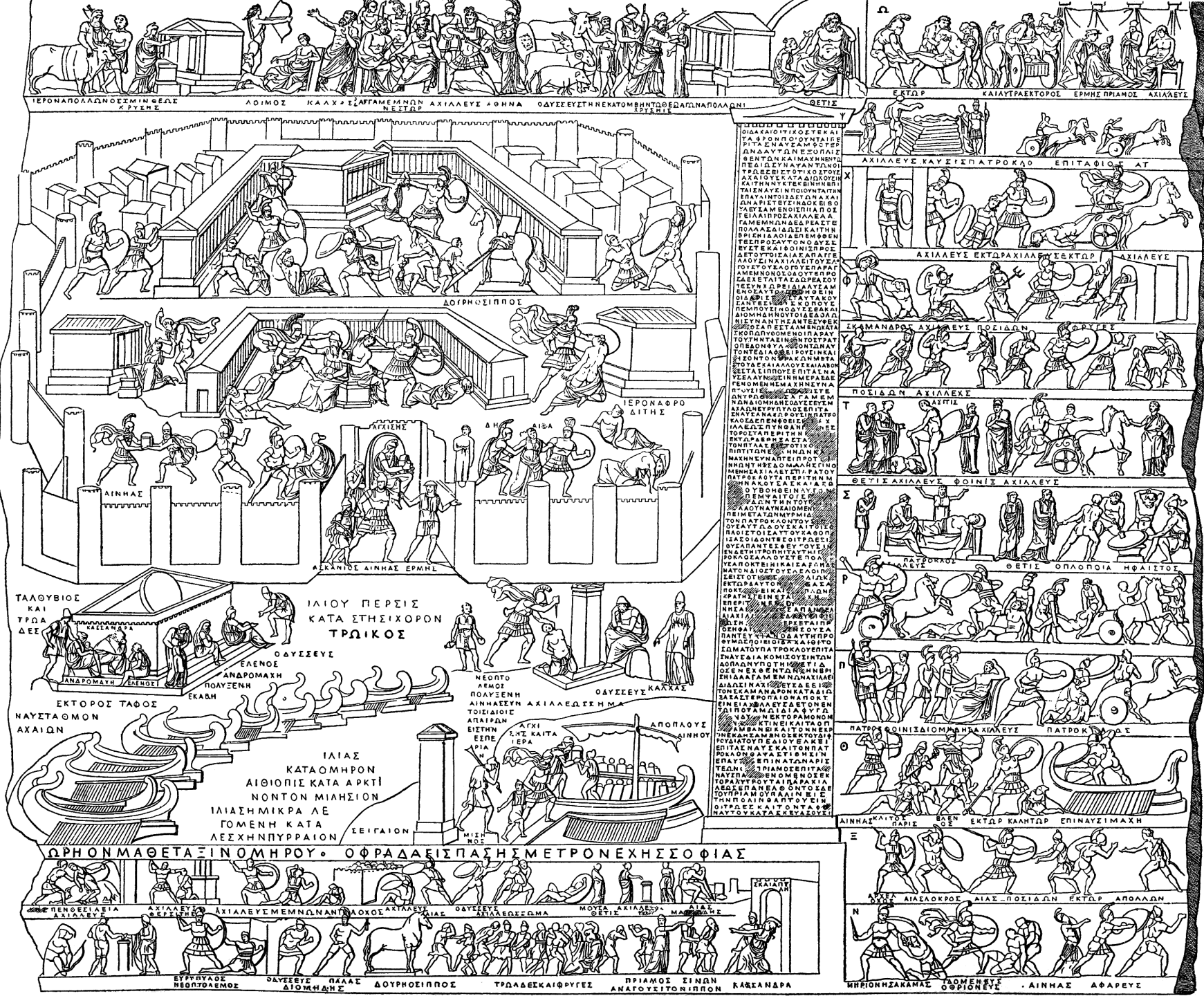


Fresques du « salon noir » : Hélène et Alexandre, Apollon et Cassandre, Léda et le cygne.



Tabula Iliaca
Capitolina,
calcaire, 1er
s. av. J.-C.,
Rome,
Musées du
Capitole,
Palazzo
Nuovo.





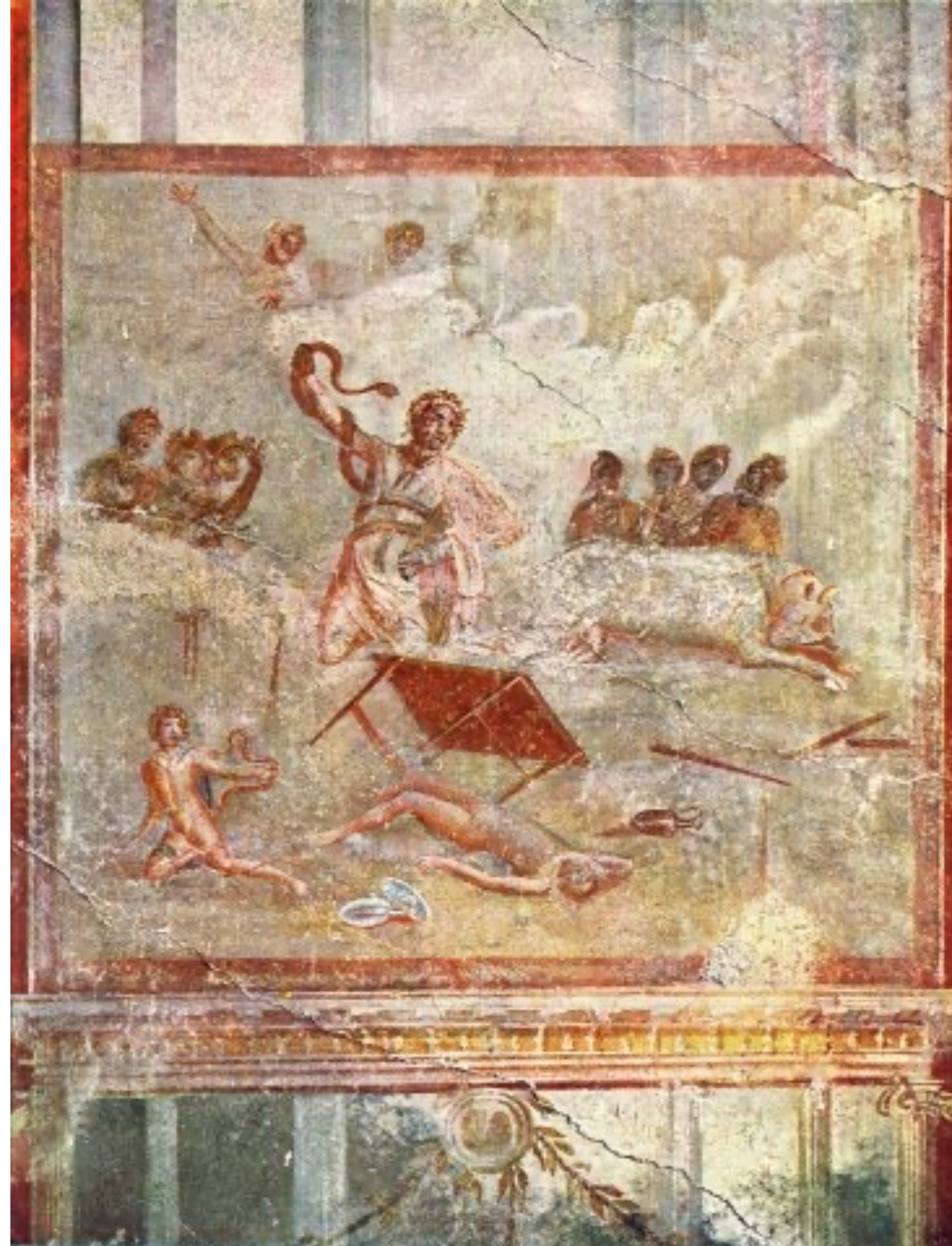




Pompéi I.10.4,
Maison de
Ménandre, salle
4, mur est :
Cassandre et le
cheval de Troie.



Pompéi I.10.4, Maison de
Ménandre, salle 4, mur sud :
Laocoon.



Pompéi VI.14.30, Maison de Laocoon,
atrium, mur sud, MANN 111210 :
Laocoon.





Groupe du Laocoon,
marbre hellénistique, 1er s.
av. J.-C. (?), Vatican, Musée
Pio Clementino,
MV.1059.0.0.



Cratère, Bâle, Antikenmuseum, 2^e moitié du Ve s. av. J.-C. : Laocoön.



Fragments de vase, 1^{ère} moitié du IV^e s. av. J.-C.,
Ruvo di Puglia, Musée archéologique national
Jatta : Laocoön.