

Mythe et image

Julia Wang (ENS, DSA)

26/02/2024



Pompéi I.8.9, entrée latérale de la maison de L. Vetutius Placidus, triclinium, mur ouest : Bellérophon domptant Pégase.

Pompéi IX.2.16, maison de
Bellérophon, atrium, mur nord,
MAN 115399, dessin de 1869
(*Giornale degli Scavi*, NS1 1869
No 7, p. 155, Tav. VII, 2) : Proitos
et sa femme, Bellérophon,
Pégase.

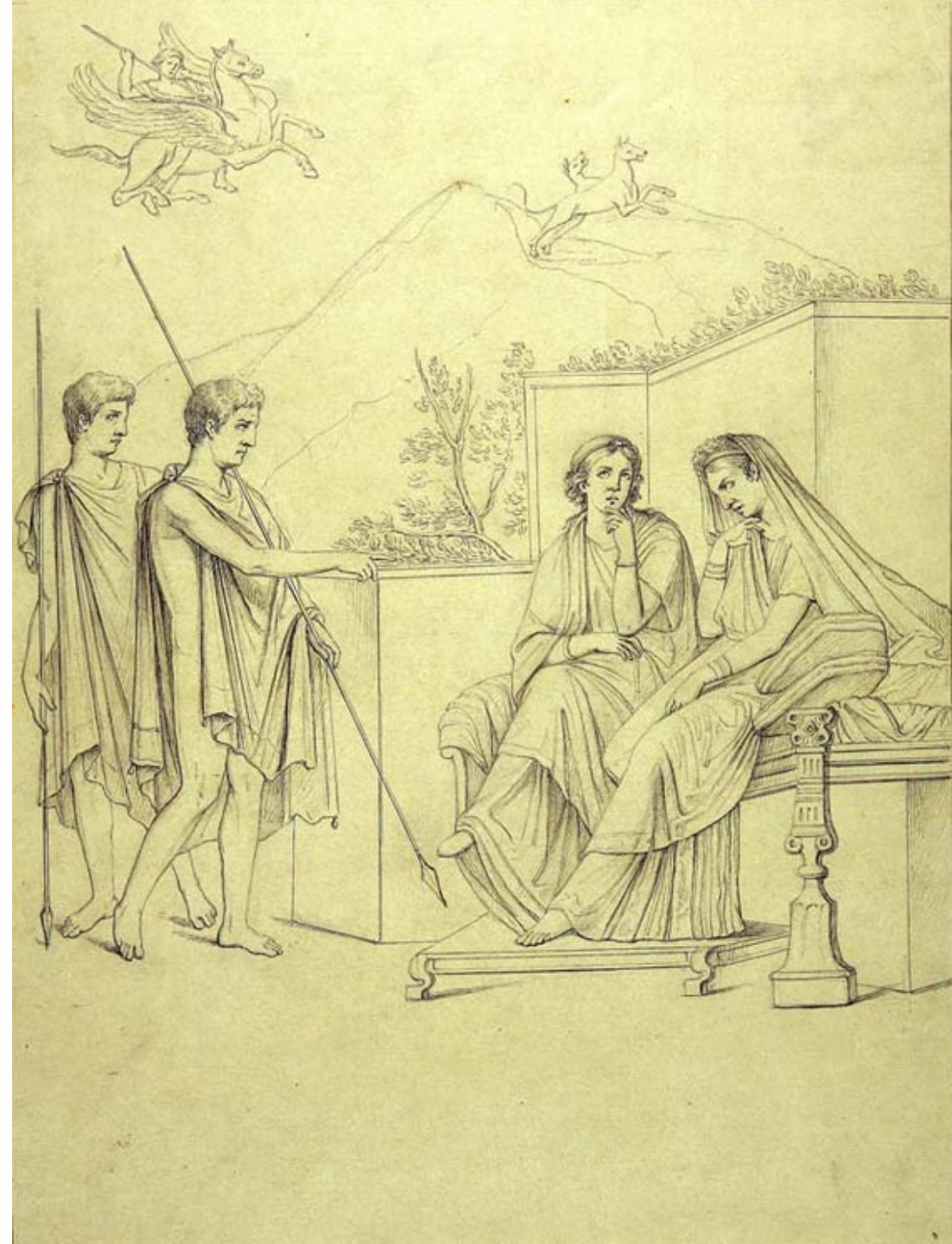




Pompéi IX.2.16,
maison de
Bellérophon,
triclinium.

À gauche, mur nord,
dessin G. Mariani,
1871, DAIR 83.227 :
Bellérophon et les
Amazones.

À droite, mur est,
dessin N. La Volpe,
1879, MAN ADS 987 :
Bellérophon, Pégase,
la Chimère, Proitos et
son épouse ?



Sarcophage
romain du III^e s.
ap. J.-C., Alger,
Musée National
des Antiquités et
des Arts
islamiques,
I.S.100 :
Bellérophon.

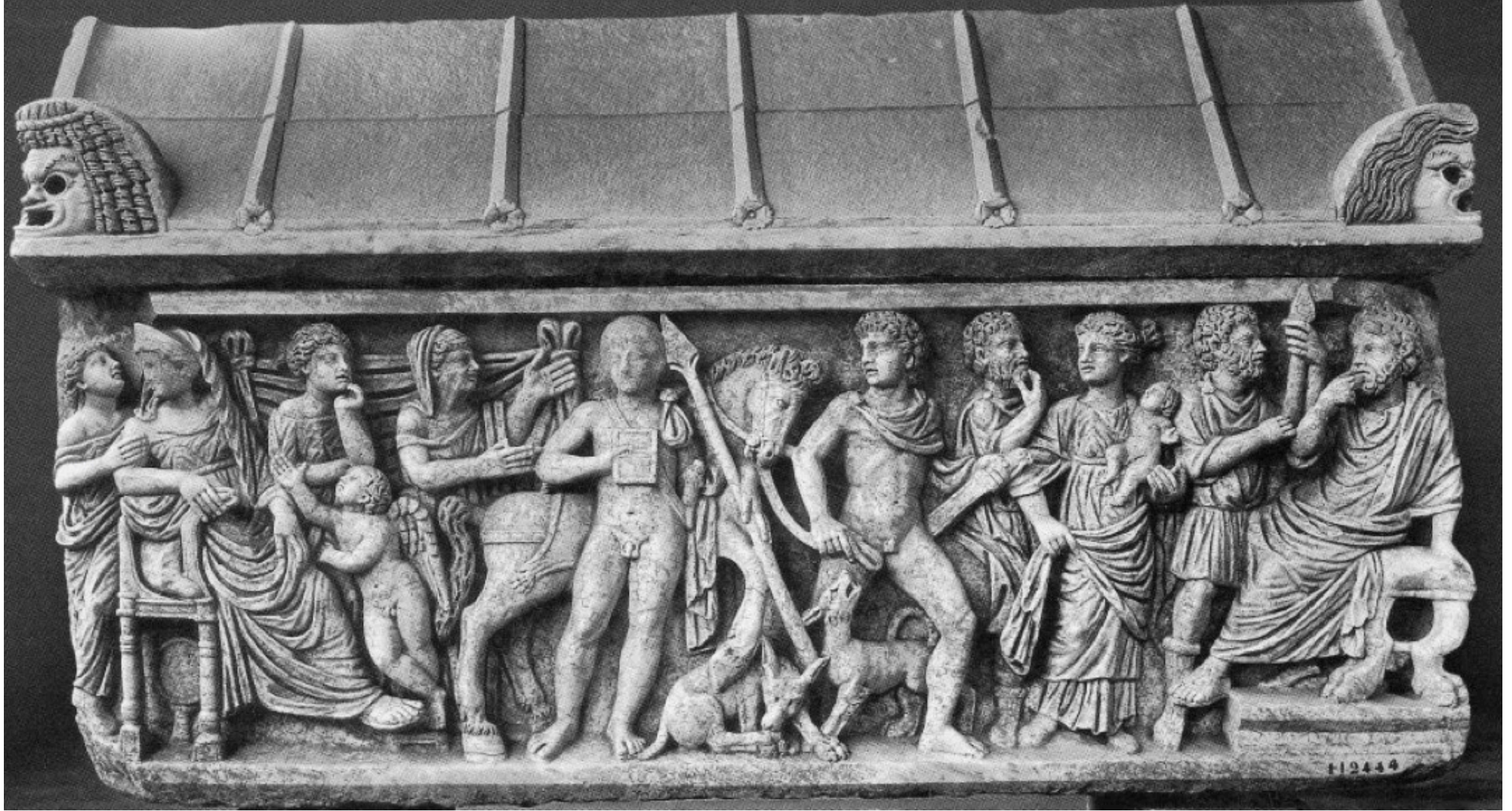




Sarcophage romain du IIIe s. ap. J.-C., Rome, Palazzo Doria Pamphilj.



Sarcophage représentant Hippolyte et Phèdre, début IIIe s., Vatican, Museo Gregoriano Profano 10400.10399B.



Sarcophage représentant Hippolyte, Phèdre et Thésée, vers 290-300, Museo Nazionale Romano 112444.



À gauche : Phèdre, la nourrice et Hippolyte, Herculaneum, localisation inconnue, MAN 9041.

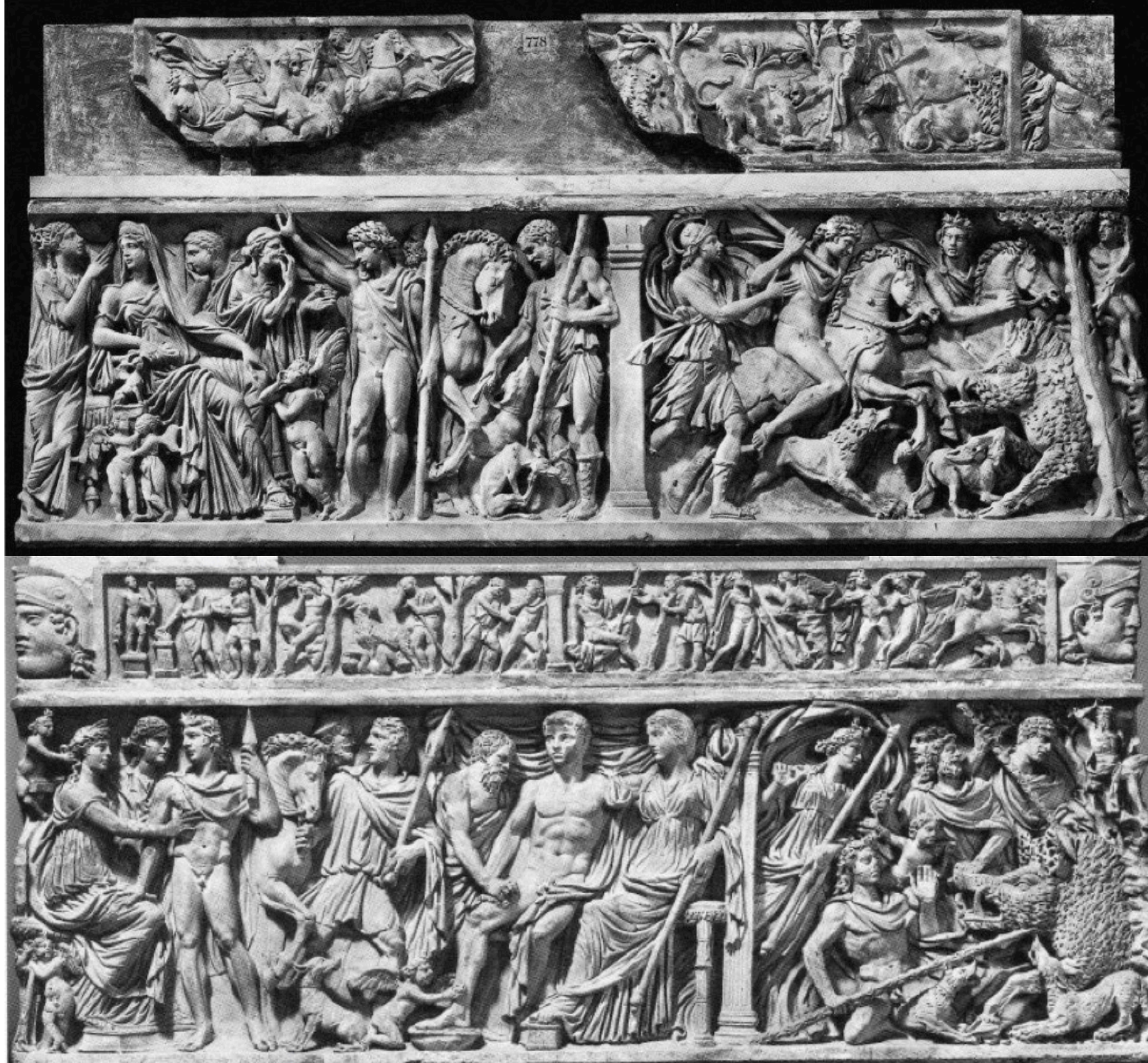
À droite : Phèdre et la nourrice, Pompéi IX.5.18, maison de Jason, *cubiculum* (e), mur sud, MAN 114322.





Sarcophage représentant Adonis, vers 220. Vatican, Museo Gregoriano Profano 10409.

Les deux sarcophages
du tombeau dit des
Pancratii (Vatican,
Museo Gregoriano
Profano) : Hippolyte et
Adonis.



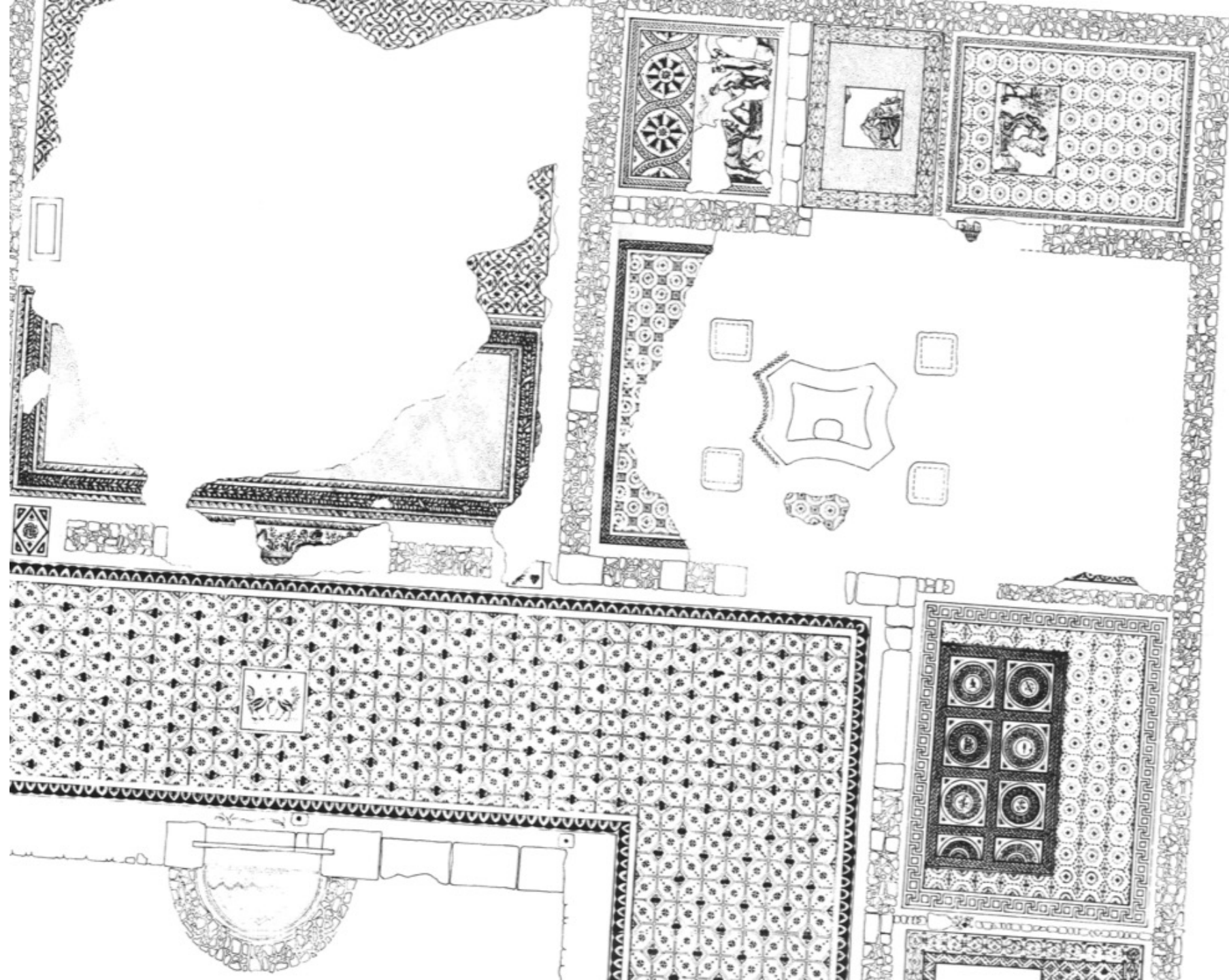


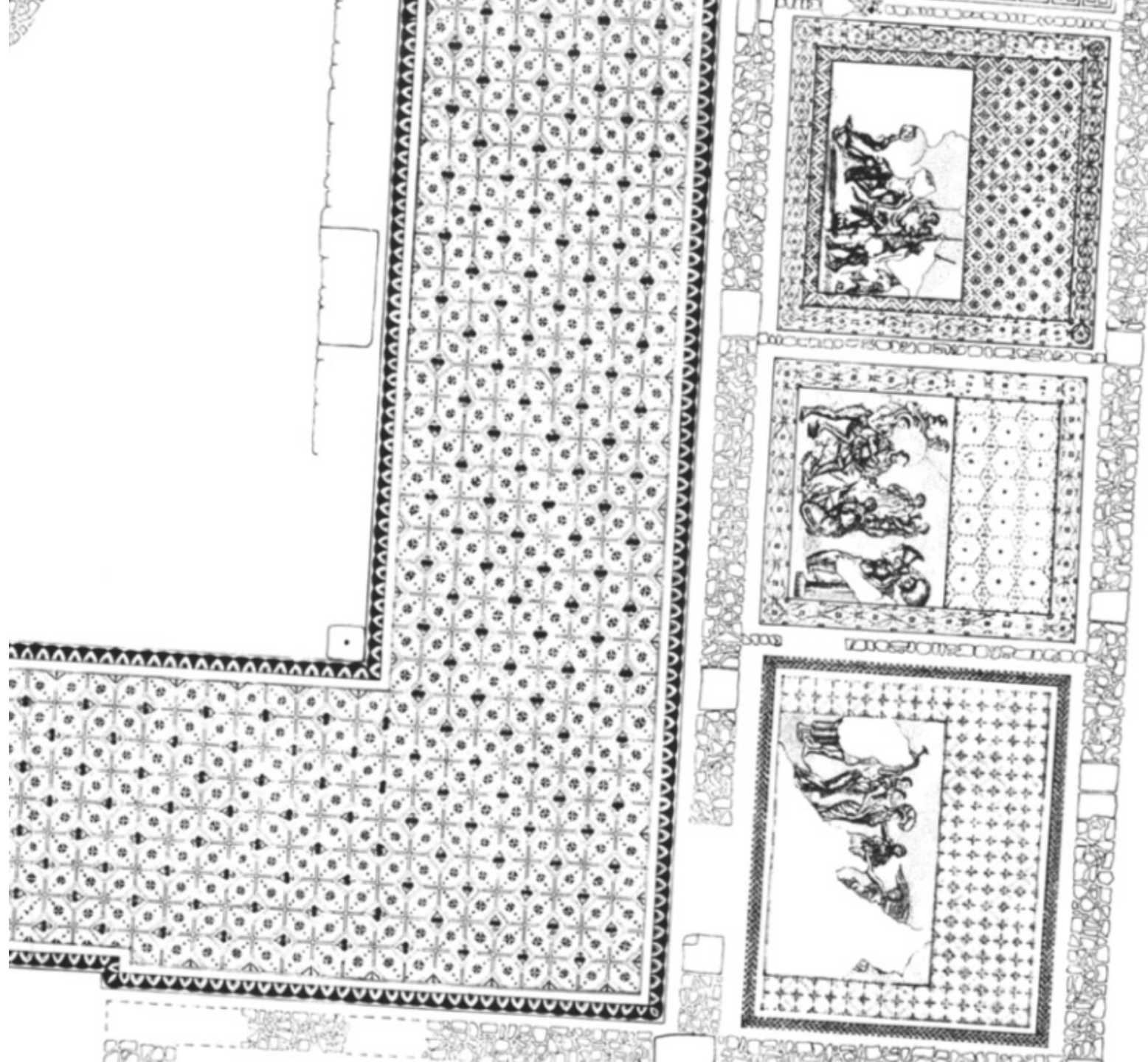
Sarcophage romain du III^e s. ap. J.-C., Paris, Louvre, Ma 346 (MR 739) : chasse au lion.

Maison
es
J.-P.
ymfarum
RO 75,
I 1980).



Légende: A: Atrium - B: Bassin - C: Cubiculum
 En chiffres romaines, la numérotation des pièces
 En chiffres arabes, la numérotation des tapis de mosaïque







Bassin au nord du *viridarium* : tête d'Océan, poissons et inscription « Nymfarum domus » (20).





Toilette de Pégase (8), *cubiculum* C1, partie ouest.



Toilette de Pégase, fresque du tombeau des Nasonii (Rome, II^e s. ap. J.-C.), reproduction par Pietro Santi Bartoli (1674).



Pégase et la fontaine Hippocrène (25), *cubiculum* C2, partie ouest.





Poséidon et Amymoné (24),
cubiculum C2, partie est.



Poséidon et Amymoné, mosaïque de la maison de Dionysos à Paphos, fin IIe-début IIIe s. ap. J.-C.





À gauche : Satyre et nymphe (Amymoné ?) (27),
pièce 10.



À droite : Pompéi V.1.18 (Casa degli Epigrammi
Greci), péristyle i, MAN 27705.



Apollon (30), pièce 12.



Les porteurs de présents (31), pièce 13.



Noces (de Bellérophon ?) (32), pièce 14.

