

Séminaire « Mythe et image »

11 octobre 2021 :

L'image miroir



À gauche : Narcisse et Écho, Pompéi VI.7.20 (Casa dell'Argenteria), Naples, Musée archéologique 9380.

À droite : Narcisse, Pompéi (V, Via del Vesuvio).



Casa di Ganimede (VII.13.4).

À gauche : Narcisse debout.

À droite : Séléné et Endymion, Ganymède et l'aigle (salle à l'est du péristyle).





Sarcophage trouvé sur la Via Appia Antica (fin IIe s. ap. J.-C.), Vatican :
Narcisse debout.

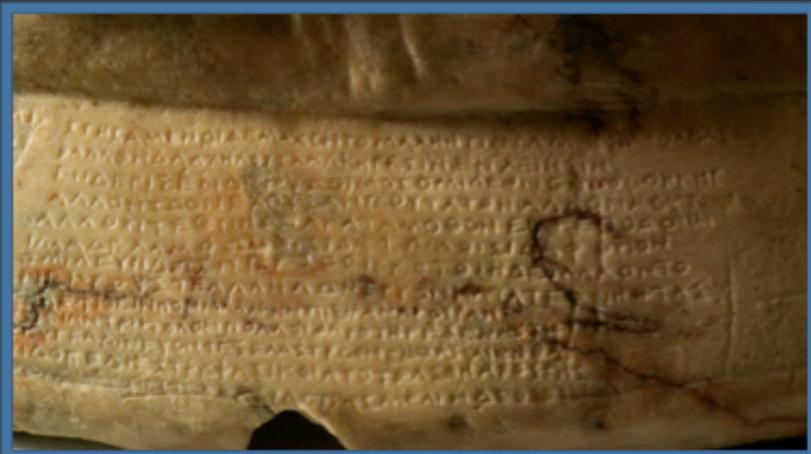


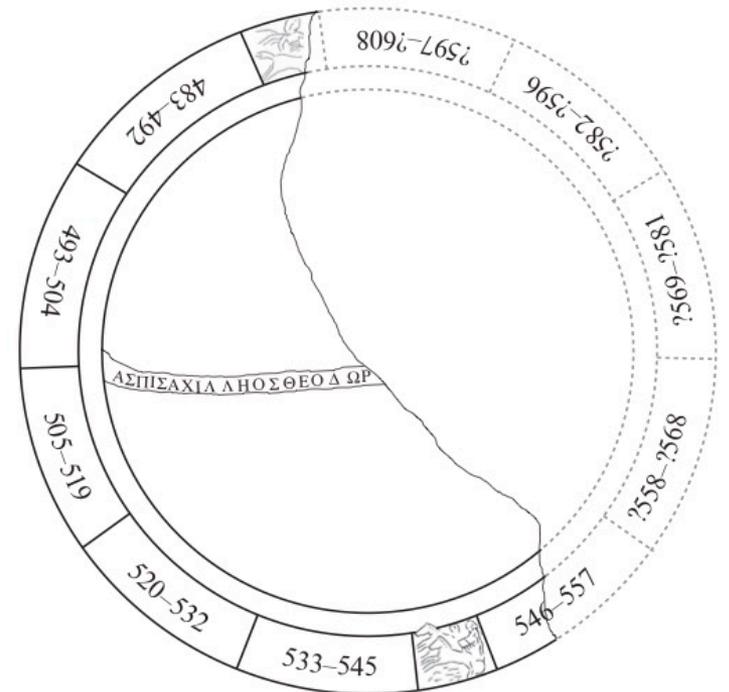
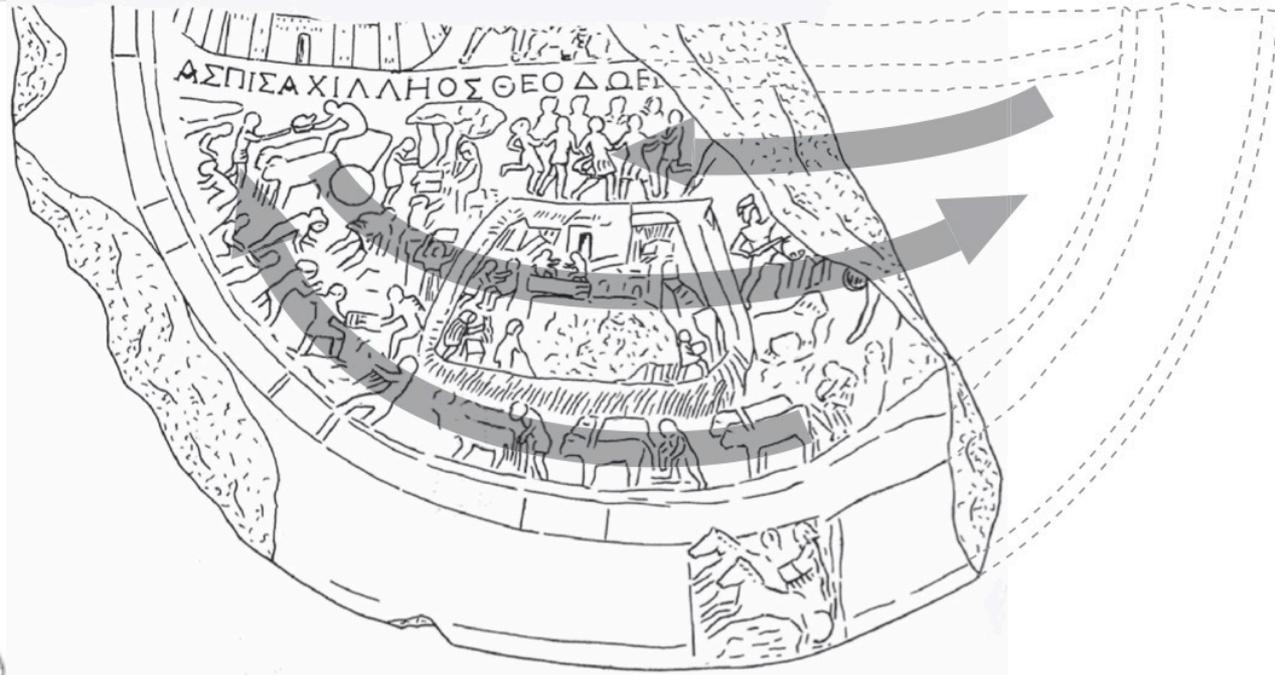
Thétis et Vulcain.
IX.1.7 (salle e).



À gauche : IX.5.2 (Casa di Achille / Domus Uboni), pièce 20, mur est.
À droite : VII.1.47 (Casa di Sirico), exedra 10, mur est.

'Iliac tablet' of the the shield of Achilles (Rome, Musei Capitolini, Sala delle Colombe, 83a), with line drawing (upper left), and detail of inscribed perimeter (lower left = *Iliad* 18.520–32).





Dessins de M. Squire : *Tabula Iliaca* 4N, recto avec scènes homériques, inscription et ronde des astres (en haut à gauche), sens de lecture de la section basse (en haut à droite), répartition des vers homériques sur le pourtour (en bas à droite).