Système d'enchères et conventions de jeu de la carte.

Jean-Luc Mothes - Guillaume Lafon

29 septembre 2024

Table des matières

1 Principes généraux. 5

1.1 Jeu de la carte . . . 5
1.2 Enchères à deux après ouverture majeure. . . . 6
1.3 Enchères à deux après ouverture mineure. . . . 6
1.4 Enchères à deux après ouverture d'1SA et au-dessus. . . . 7
1.5 Enchères compétitives en attaque. . . . 8
1.6 Enchères compétitives en défense. . . . 9
1.7 Enchères de chelem. . . . 10
1.8 Contres et surcontres. . . . 11

2 Fits majeurs et développements. 13

2.1 Les réponses fittées . . . 13
2.2 Développements après la réponse de 2SA fitté. . . . 14
2.3 Développements après un soutien différé. . . . 14
2.4 Développements en cas d'intervention du numéro 4. . . . 14

3 Double Deux et développements après 1m - 1M - 2SA. 17

3.1 Le cas général : ouverture mineure et réponse majeure . . . 17
3.2 La séquence 1♣ - 1♢ - 1SA . . . 18
3.3 La séquence 1♡ - 1♠ - 1SA et les séquences 1m - 1♡ - 1♠. . . . 18
3.4 Développements après ouverture mineure et redemande à 2SA. . . . 19

4 Développements après ouverture d'1SA et 2SA. 21

4.1 Les réponses à l'ouverture d'1SA . . . 21
4.2 Développements après un Stayman. . . . 22
4.3 Développements après un Texas majeur. . . . 22
4.4 Développements après une réponse de 2♠ ou de 2SA. . . . 23
4.5 En cas d'intervention : le Libansohl. . . . 24
4.5.1 Intervention naturelle au palier de 2. . . . 24
4.5.2 Intervention artificielle au palier de 2. . . . 26
4.5.3 Le cas du contre. . . . 27
4.5.4 Le cas du 2♣ Landy et du 2SA bicolore mineur. . . . 27
4.5.5 Intervention au palier de 3. . . . 28
4.5.6 Interventions et contres du numéro 4. . . . 29
4.6 Développements après ouverture de 2SA . . . 30

5 Enchères après intervention sur ouverture mineure : le Dolphin. 33

6 Compétitives à haut palier. 35

6.1 Passes forcing. . . . 35
6.2 Principes d'enchères à haut palier. . . . 35

Chapitre 1

Principes généraux.

Notre système est basé sur le Standard français, avec des zones de SA classiques (1SA 15-17 avec majeure cinquième possible mais sous conditions, 2SA 20-21 avec Puppet Stayman), une ouverture de 2♢ Multi, un 2♣ bivalent (fort en majeure ou forcing de manche) et des ouvertures de 2M bicolores avec une mineure (cinquième dans la plupart des positions et vulnérabilités).

1.1 Jeu de la carte

Entames et signalisation relativement classiques : entame et défausses pair-impair à la couleur (sauf exceptions, voir ci-dessous), entame quatrième meilleure à SA, avec petit appel sur ADV, appel de Smith, switchs petit prometteur. Les subtilités et exceptions notables sont les suivantes :

- Si l'entame est prise de l'As ou du Roi par le mort, on signale en appel/refus. Ce sera également le cas après entame d'un honneur s'il y a un doubleton sans petit honneur au mort. En cas de courte au mort, on fait classiquement un appel préférentiel. Idem si on sait par inférence que le déclarant est court dans la couleur. Idem également si la couleur est sans avenir au vu du mort.
- On signale en appel-refus sur l'entame de l'As, en parité sur le Roi. Avec AR, on peut très bien décider d'entamer le Roi pour avoir l'information de parité (contre un chelem typiquement).
- L'entame du Roi à SA demande parité ou débloquage, mais on ne débloque pas en cas de singleton au mort. On ne débloque pas non plus en cas d'entame « anormalement courte » du Roi (par exemple l'entameur est intervenu à coeur puis entame le Roi de pique), on joue petit appel dans ce cas.
- En cas d'entame du Roi à la couleur, on signale en appel-refus si le mort a trois petites cartes.
- Dans trois cartes à SA, l'entame sera très souvent la carte intermédiaire.
- Entame pair-impair dans la couleur du partenaire à SA, sauf si la seule enchère du partenaire a été une ouverture d'1♣ (quatrième meilleure dans ce cas). Si le partenaire a produit un contre d'entame pendant les enchères, on entame de notre honneur si on en a un dans la couleur, sinon en pair-impair.
- Notre appel de Smith fonctionne ainsi : une grosse carte indique une volonté de continuer la couleur d'entame (honneur complémentaire ou longueur suffisante pour permettre à l'entameur d'insister sans risque pour le partenaire de l'entameur).
- On fournit en parité inversée à l'atout.
- Après une entame tête de séquence, typiquement le Roi dans RDV, si on fait la levée, la deuxième carte fournie est préférentielle (on joue la plus basse par défaut, ici le Valet est donc neutre mais la Dame indique une préférence pour la couleur chère).

1.2 Enchères à deux après ouverture majeure.

Les soutiens majeurs sont traités dans la section 2 de ce document. Autres conventions jouées après ouverture majeure :

- après un début de séquence 1♠ - 1SA - 2♣, l'enchère de 2♢ est Bart, c'est-à-dire une enchère forcing indiquant a priori 5 cartes à coeur (l'ouvreur doit prioritairement corriger à 2♡ avec deux ou trois cartes), mais pouvant provenir d'une main forte qui reparlera (ainsi, une enchère de 3♣ directement sur 2♣ indique un simple fit de courtoisie, alors que 2♢ suivi de 3♣ est propositionnel. De même 3♢ sur 2♣ est un unicolore faible, quand 2♢ suivi de 3♢ est constructif). La séquence 1♠ - 1SA - 2♣ - 2♡ indique un unicolore faible (a priori sixième) vraiment court à pique.
- Drury fitté moderne après ouverture en troisième ou en quatrième (la redemande à 2M dénie l'ouverture, 2♢ est ambigu).
- 1M - 3m est une enchère de rencontre (y compris en cas d'intervention adverse).
- en cas d'enchère propositionnelle non forcing dans une séquence « longue », toute nouvelle enchère non conclusive est forcing, sauf la répétition d'un unicolore après une enchère de 2SA du partenaire. Par exemple, après 1♡ - 1♠ - 3♡, une enchère de 3♠ du répondant est naturelle forcing, 3SA et 4M sont des conclusions naturelles, 4m est un contrôle fitté coeur (avec espoir de chelem, bien entendu). Après une séquence du genre 1♠ - 2♣ - 2♢ - 2SA, l'enchère de 3♠ chez l'ouvreur est non forcing avec un bicolore 6-4, 3♣ est forcing avec une main de type 5143, 3♢ indique un bicolore 5-5 de deuxième zone (forcing). De même après une quatrième forcing suivie d'une enchère de 2SA : après un début 1♡ - 1♠ - 2♣ - 2♢ - 2♡ - 2SA, 3♡ indique un unicolore non forcing, les autres enchères en-dessous de la manche sont forcing.

1.3 Enchères à deux après ouverture mineure.

On ouvre en théorie de la meilleure mineure (pas de carreau quatrième) mais les dérogations tactiques sont possibles. Nous jouons ensuite les gadgets et conventions suivants :

- On peut ouvrir d'1m avec une mineure sixième et une majeure cinquième. Dans ce cas, on redemandera en « bicolore cher à saut » si disponible. Ces séquences sont non forcing (si l'ouvreur veut rendre la séquence forcing, il se contente d'une redemande en bicolore cher puis répète sa majeure). Après un début de séquence du type 1♢ - 1♠ - 3♡, 3♠ indique une main chelemisante fittée coeur (dans le cas général, l'enchère la plus économique disponible en-dehors des couleurs du partenaire jouera ce rôle), 4♣ est fitté carreau (4♢ étant logiquement non forcing).
- Walsh : sur ouverture d'1♣, une réponse en majeure est toujours prioritaire sur la réponse d'1♢ en-dessous de la zone propositionnelle. Les séquences 1♣ - 1♢ - 1M promettent donc une main irrégulière, et 1♣ - 1♢ - 1SA peut cacher une ou deux majeures quatrièmes (2M chez le répondant est alors naturel dans une main propositionnelle). La séquence 1♣ - 1♢ - 1M - 2M indique un fit propositionnel de manche, 3M est une enchère forte (et forcing) d'exploration de chelem.
- Soutien Mineur Inversé : les fits mineurs à saut 1m - 3m sont faibles, les fits sans saut 1m - 2m sont forcing de manche et peuvent cacher une majeure quatrième, les enchères 1♢ - 3♣ et 1♣ - 2♢ indiquent un fit dans une main limite. Après un SMI, on dispose des développements suivants :
  - 1m - 2m - 2M : naturel, main irrégulière, n'indique pas un surcroît de force.
  - 1m - 2m - 2SA : régulier, première ou troisième zone, enchère prioritaire.
  - 1m - 2m - 2SA - 3♣ : relais pour 3♢, dénie une majeure quatrième (une enchère de 3M ensuite indique un singleton dans l'autre majeure, 3SA un singleton mineur).
  - 1m - 2m - 2SA - 3♢ ou 3♡ : Texas (avec quatre cartes dans la majeure), l'ouvreur rectifie sans quatre cartes dans la majeure avec un problème d'arrêt (ou une main troisième zone

qui reparlera).
  — 1m - 2m - 3m : naturel unicolore.
  — 1♢ - 2♢ - 3♣ : naturel.
  — 1m - 2m - 3M : Splinter.
  — 1m - 2m - 3SA : 4441 singleton mineur, 15-17.
- 1♢ - 2♣ - 2SA est forcing de manche (la redemande de l'ouvreur à 2♢ est donc ambigue), mêmes développements que sur 1m - 2m - 2SA.
- Après un début de séquence 1♢ - 2♣ - 2♢ - 2M (enchère forcing de manche), 3M indique une main fittée sans arrêt M', 3SA une main fittée avec l'arrêt M' et 3M' une main fittée avec Ax(x) dans la majeure M'.
- 1m - 2♡ indique cinq piques et quatre coeurs dans une main faible (y compris après ouverture en troisième position).
- 1m - 2♠ est un barrage à pique (très faible, 0-6H, y compris après ouverture en troisième).
- Double Deux (cf section 3 de ce document) et développements spécifiques après redemande à 2SA (cf section 3 également). Le Double Deux reste actif en cas de contre du numéro 2 ou d'intervention du numéro 4.
- Enchères d'essai classiques après 1m - 1M - 2M.
- Les séquences 1m - 1M - 3SA indiquent classiquement un fit dans une main régulière 18-19.
- Le problème des carreaux est géré de façon classique.
- Après un début de séquence 1m - 1♡ - 1♠ - 1SA, une troisième enchère de 2♡ de la part de l'ouvreur indique trois cartes à coeur dans une main de première zone, l'enchère de 2m' indique également trois cartes à coeur dans une main de deuxième zone (le répondant place a priori le contrat), et 3♡ indique classiquement une main de troisième zone (toujours avec trois cartes à coeur).
- Après une quatrième forcing, quand la place le permet, un saut à 3SA ou 3♠ (par exemple après un début de séquence 1♢ - 1♠ - 2♣ - 2♡) promet une main de deuxième zone.
- De façon cohérente avec ce qui a été décrit après une ouverture majeure, une répétition de la mineure d'ouverture après une enchère de 2SA propositionnelle du partenaire est non forcing, les autres enchères sont forcing. Par exemple après 1♢ - 1♠ - 2♣ - 2SA, la redemande à 3♢ de l'ouvreur indique un 6-4 mineur non forcing, 3♣ est un bicolore mineur 5-5 de deuxième zone (forcing), 3♠ une main 3154 (forcing).

1.4 Enchères à deux après ouverture d'1SA et au-dessus.

Les développements après ouverture d'1SA et 2SA sont décrits dans la section 4 de ce document. Quelques précisions sur les ouvertures au palier de 2 et au-delà :

- 2♣ est bivalent (fort indéterminé en majeure ou forcing de manche), la réponse de 2♢ est forcing manche (au moins 5H ou un As), 2♡ dénie 5H (non forcing), 3♣ indique une main très faible avec au moins un 4-4 majeur (3♢ chez l'ouvreur indique alors de nommer une majeure cinquième en chassé-croisé, ou 3SA avec un 4-4 majeur). En cas de contre adverse ou d'intervention en-dessous du palier de 4♡ sur l'ouverture de 2♣, passe du répondant est forcing mais négatif, contre indique un peu de jeu (cf plus loin nos conventions de passe forcing). Si l'intervention est à 4♡ ou au-dessus, au contraire contre est décourageant (et passe reste forcing mais encourageant). Seul cas où on ne crée par une situation de passe forcing : si le répondant a déjà dénié du jeu par une réponse de 2♡ et que le numéro 4 intervient.
- 2♢ est Multi, avec développements classiques (2SA relais, 3m indique alors une main minimale à coeur/pique, 3M une main maximale à pique/coeur). En cas de contre du Multi, passe indique la volonté de jouer 2♢X, XX demande au partenaire de nommer sa majeure, 2M indique un fit dans l'autre majeure. En cas d'intervention à 2♡ ou 2♠ sur notre Multi, le contre est punitif et 2SA reste relais, la séquence 2♢ (2♡) 2♠ indique la volonté de jouer le contrat de 2♠ (en supposant les piques chez le partenaire). L'ouverture de 2♢ suivie d'une

enchère de 3m indique un uniclore mineur fort quasiment toujours septième.

- 2♡ et 2♠ sont bicolores faibles avec une mineure, nécessairement cinquième si on est rouges (plus souple verts, surtout en troisième ou verts contre rouges). La réponse de 2♠ sur 2♡ est non forcing, 2SA est un relais demandant la mineure, 3♣ est un fit fort artificiel (réponses par paliers : 3♢ mini avec les trèfles, 3♡ mini avec les carreaux, 3♠ maxi avec les trèfles, 3SA maxi avec les carreaux, 4m beau 5-5) qui peut aussi cacher des mains fortes 4-4 dans les mineures, 4m est une enchère de rencontre. Après un début 2M - 2SA - 3m, l'enchère de 4M' est fittée dans la mineure de l'ouvreur, avec espoir de chelem, 4m' est naturel forcing avec un unicolore fort.
- Après un début de séquence 3m - 3M, l'enchère de 3SA chez l'ouvreur est systémique en l'absence de fit majeur.
- En cas d'ouverture de 3SA (mineure affranchie), 4♢ est une demande de singleton.

1.5 Enchères compétitives en attaque.

Les séquences après intervention naturelle sur une ouverture mineure sont traitées dans la section 5 de ce document (système Dolphin). D'une façon générale, nous traitons les situations de passe forcing et les contres de façon peu habituelle dans les séquences compétitives à bas palier. En voici les principes généraux :

- Certaines situations d'enchères où nous sommes en attaque entraînent dans notre camp la création d'un palier minimal d'enchères qu'on s'engage à atteindre (appelé par la suite « notre palier »). Si une enchère adverse est produite en-dessous de notre palier, les passes deviennent automatiquement forcing (soit on jouera le contrat en attaque, soit on contrera les adversaires s'ils restent en-dessous de notre palier).
- Dans ces situations, produire une enchère directe à notre palier est très décourageant (on veut simplement gagner la bataille de compétitives), le contre est **coopératif**, ni d'appel ni punitif, mais une main considérée comme n'étant pas banale, avec une teneur dans la couleur adverse (typiquement un honneur troisième) mais a priori pas une courte. Toutes les autres mains (courtes, banales, ou longues dans la couleur d'intervention et à la recherche d'une punition) produiront un passe forcing. En face de ce passe forcing, le contre de réveil du partenaire sera lui-même coopératif mais plus souple, et pourra notamment être produit avec des mains courtes (mais pas trop non plus, punir étant rarement le meilleur plan quand on a de la distribution) pour permettre au partenaire de profiter d'un passe forcing « plutôt punitif ». Bien sûr, le joueur en position de réveil qui n'a aucune punition en vue produira une enchère naturelle compétitive (ou contrera tout de même avec une main suffisamment forte pour accepter sans souci un passe éventuel).
- Quelques situations dans lesquelles ces principes s'appliquent : si on s'est fittés en majeure au palier de 2 (soutien simple donc), on est en passe forcing jusqu'à notre palier de 3M. Si on a produit une enchère de fit au moins propositionnel (typiquement 1M - 2SA), de même notre palier est à 3M. Dans le cas (rare...) d'une intervention différée à 2M sur une troisième forcing (par exemple 1♣ - 1♠ - 2♣ - 2♢ (2♡)), notre palier est situé à 3m (m étant la couleur d'ouverture). En cas d'intervention sur notre ouverture d'1SA, nos paliers sont indiqués directement dans le chapitre 4 de ce document. Si l'intervention adverse est un contre (par exemple 1♠ - 2♠ (X)), le surcontre joue le rôle du contre coopératif, main non banale qui pourrait potentiellement être intéressée par une punition selon le dégagement choisi par les adversaires.

Pour le reste, voici une liste un peu fourre-tout de situations où nos enchères peuvent s'éloigner du Standard :

- On joue le Landik après intervention par 1SA, mais le soutien au palier de 2 n'est pas inclus dans les paliers de Texas (ainsi, après 1♡ (1SA), 2♣ est Texas carreau, 2♢ Texas pique, 2♡

naturel, 2♠ Texas trèfle). En cas d'ouverture mineure, 2♣ est bicolore majeur (le reste en Texas).

- Après 1M (X), le fit direct à 2M est (très) faible, on « cuebidde » à 1♠ ou 2♡ avec un fit au moins constructif.
- En cas d'intervention sur ouverture majeure, 2SA est toujours fitté quatrième fort, le cuebid au palier de 3 est un mixed raise.
- En cas d'intervention bicolore, le premier cuebid est un fit fort, le deuxième cuebid indique une main forte avec la quatrième couleur, les enchères directes sont purement compétitives.
- Nos réveils en majeure peuvent s'effectuer jusqu'à 14H (ou même 15H moches). En face, 2♣ est un Drury fitté, 2♢ indique une main forte non fittée (sans rien dire sur les carreaux).
- En cas de réveil par contre et de bicolore nommé par l'ouvreur, si l'ouverture était majeure (et la deuxième couleur nommée mineure), le premier cuebid disponible pour le numéro 2 indique un fit dans la majeure non ouverte. Sinon, il indique la couleur la moins chère. Par exemple (1♠) - - X (2♣) 2♠ indique des coeurs.
- De façon générale, un saut en mineure après une intervention adverse est une enchère de rencontre (si disponible en-dessous du palier de la manche, le double saut est un Splinter), alors qu'un saut en majeure est un barrage naturel (vraiment faible, a priori moins de 6 points). Par exemple, 1♡ (1♠) 3♢ sera rencontre, 1♡ (1♠) 4♢ Splinter, mais 1♢ (1♠) 3♡ est un barrage naturel. De même, 1♡ (2♣) 3♢ est une enchère de rencontre, 1♢ (2♣) 3♠ est barrage.
- Un contre de l'ouvreur sur un cuebid adverse, par exemple 1♢ (1M) - (2♢) X, indique une belle couleur pour orienter l'entame, et peut provenir d'une ouverture minimale.

1.6 Enchères compétitives en défense.

Là encore, une liste de situations où nos enchères ne sont pas forcément Standard :

- En intervention sur 1SA : 2♣ Landy, 2♢ Multi, X mineure-majeure, 2M majeure cinquième + mineure (en face de toutes ces enchères, 2SA joue un rôle de cuebid forcing, une enchère de 4♣ du numéro 4 quand le numéro 2 a indiqué une majeure indéterminée demande un transfert vers la majeure en question), idem en réveil.
- Défense contre les 2 faibles : classique, 2SA en réponse au contre est mini-cuebid, 4m est bicolore forcing.
- Défense contre le Multi : tout naturel, les contres après correction sont d'appel.
- Défense contre 2♡ bicolore majeur faible : contre d'appel à partir de 13H, le reste naturel.
- Défense contre les barrages : (3♣) 4♣ est un bicolore carreau-majeure, (3m) 4♢ un bicolore majeur, (3♢) 4SA est bicolore trèfle-majeure très fort, (4M) 4SA indique au moins deux couleurs jouables.
- Défense contre 2SA : X unicolore indéterminé (le répondant nomme sa première couleur faible), 3X bicolore avec X et une couleur plus chère.
- La séquence (1♠) X - 2SA indique un bicolore mineur faible ou quatre cartes à coeur dans une main propositionnelle, 3♡ promet cinq cartes.
- En cas de réponse à trèfle à un contre d'appel sur 1M ou 2M, nommer les carreaux est « Equal Level Conversion » (typiquement cinq carreaux et quatre cartes dans l'autre majeure), ne promet pas un surcroît de force.
- En cas d'enchère du numéro 3 après un contre d'appel, un 1M libre du numéro 4 indique une main non nulle mais pas forte (5-7 H typiquement). De même, un 2M libre peut provenir d'une zone un peu plus large que d'habitude (7-10).
- Les changements de couleur 2 sur 1 type (1m) 1♠ - 2m' sont non forcing, le cuebid à 2m n'est donc pas forcément fitté.
- On joue les Michael's précisés : (1M) 3♣ est un bicolore carreau-majeure, (1m) 3♣ est naturel. En cas de séquence compétitive, une séquence « lente » chez l'intervenant met en valeur sa

couleur la plus chère. Dans une séquence du type (1♠) 3♣ (4♠), 4SA est fitté dans une des couleurs du bicolore (ici une des rouges), espoir de chelem.

- 1SA en sandwich est naturel (sauf après passe d'entrée).
- En face d'une intervention à 1SA, on oublie l'ouverture si elle est mineure, tout est Texas (avec un Texas impossible qui joue le rôle de Stayman) si elle est majeure. Face à un 2SA naturel d'intervention ou de réveil, même principe.
- En face d'une intervention à 3SA, 4♣ est Stayman (4SA indique les deux majeures non maximum, 5♣ les deux majeures maximum, suite en Texas), 4♢ et 4♡ des Texas obligatoires (s'ils ont du sens), 4♠ et 5♣ Texas mineurs.
- Dans une séquence du type (1m) 1♡ (1♠), le contre est Snapdragon (cinq cartes dans l'autre mineure, tolérance coeur, un peu de jeu), 2♠ reste naturel non forcing, 2SA est fitté quatrième à coeur (comme dans toutes les séquences compétitives où on a nommé une majeure), le cuebid à saut à 3m est mixed raise. En cas de barrage du numéro 3 dans la couleur d'ouverture, un contre du numéro 4 indique toujours les deux couleurs restantes.
- Dans une séquence du type (1m) 1M (1SA), le contre indique un bicolore 5-5 des deux couleurs restantes, et le cuebid à 2m est Snapdragon.
- La séquence (1X) X (1SA) - - X est punitive, le cuebid est d'appel.
- Si un cuebid est contré par l'ouvreur adverse, par exemple dans la séquence (1m) 1M - 2m (X), surcontre indique l'As de la couleur d'intervention (et une intervention non minimale), 2M est l'enchère la plus décourageante possible (plus faible que passe).
- En réveil après un fit majeur adverse, dans la séquence (1♡) - (2♡) - -, 2SA est bicolore mineur. Par contre, la séquence (1♠) - (2♠) - - 2SA indique un bicolore indéterminé (le partenaire répond 3♣ pour laisser le choix entre les mineures, 3♢ s'il est intéressé par les coeurs avec tolérance carreau).
- Un débarquement à 4m après une intervention du partenaire est forcing, a priori naturel (par exemple (1♠) 2♡ (3♠) 4♢, l'intervenant fitte prioritairement à 5♢).
- En cas de Landik adverse (typiquement (1♡) 1SA (2♢) promettant un fit coeur), on enchérit comme dans la séquence 1SA (2♢) où l'intervention à 2♢ serait un Texas coeur (cf chapitre 4).

1.7 Enchères de chelem.

On joue le BlackWood 5 clés 30-41. La collante est une question à la Dame d'atout (le retour à l'atout au palier minimal dénie la Dame, toute autre enchère indique la Dame avec si possible le Roi de la couleur nommée), 5SA est un appel aux Rois (on répond le Roi le plus économique). Une réponse à saut sur une ouverture de barrage au palier de 3, ou une enchère de 5m sur une ouverture de 4M, est une enchère interrogative demandant le contrôle de la couleur nommée (premier palier : pas de contrôle, deuxième palier : contrôle du second tout, troisième palier : contrôle du premier tour, les enchères à SA ne sont pas comptées dans les paliers et indiquent un contrôle orienté du type Rx). La réponse de 4SA sur une ouverture de barrage est un BlackWood classique. Quelques compléments :

- En cas d'enchère de 5SA Joséphine, 6♣ indique As ou Roi d'atout (6♢ demande, si l'atout est pique 6♡ indique une longueur supplémentaire à l'atout, sinon c'est 6SA), 6♢ indique la Dame, 6♡ pas de gros honneur (mais longueur supplémentaire à l'atout pique, sinon on dit 6♠), 6SA deux des trois gros honneurs, 7M les trois gros honneurs.
- Dans une séquence de chelem où on s'est fitté en majeure (par exemple après un soutien différé), 3SA est décourageant. Dans le cas d'un fit coeur, l'enchère de 3SA n'indique rien sur la présence éventuelle d'un contrôle à pique (et ne le dénie pas non plus).
- On joue le « Last Train » dans les séquences de chelem : nommer le dernier contrôle disponible sous le palier de la manche promet l'éventuel contrôle manquant chez le partenaire mais indique un doute (manque le dernier contrôle, mauvais atouts, ou main très minimale).

- En réponse à un BlackWood, 5SA indique un nombre pair de clés et une chicane, 6X un nombre impair de clés et la chicane X. Ces enchères promettent la Dame d'atout (et 5♢ ou 5♡ peut donc cacher une chicane).
- On joue les BlackWood Exclusion dans les cas classiques (sans ambiguïté).
- Après demande d'As et/ou de Rois, une enchère au palier de 6 dans une couleur qui ne peut pas être un atout pour le camp demande le contrôle du troisième tour.
- Sur un 4SA quantitatif, 5X est naturel forcing, 5SA est forcing également. Si les adversaires ont nommé la couleur X, 5X demande le contrôle de la couleur.
- Le surcontre d'un contrôle indique un contrôle du premier tour dans la couleur. Un retour à la manche indique le manque d'un contrôle inférieur à celui contré par les adversaires, passe indique une inquiétude sur la couleur contrée mais l'éventuel contrôle inférieur manquant, la nomination d'un nouveau contrôle dénie l'As de la couleur contrée mais indique qu'on n'est pas inquiet dans cette couleur, ça ne promet PAS le dernier contrôle.
- une enchère de 5SA sans saut dans une séquence compétitive à haut palier est un BlackWood dans la couleur nommée par le partenaire s'il y en a une, sinon ça demande au partenaire de choisir un chelem.

1.8 Contres et surcontres.

Pour terminer, quelques utilisations des contres et surcontres méritant d'être signalées, en plus des conventions évoquées dans la suite de ce document :

- Sauf situation clairement identifiée comme punitive, les contres jusqu'au palier de 3♠ sont toujours d'appel ou coopératifs.
- Les contres après intervention du numéro 4 sont toujours des contres de soutien quand ça a un sens. Ils peuvent être produits avec une ouverture minimale.
- Le recontre dans une séquence (1M) X (2M) X est classiquement un appel aux mineures, dans la séquence symétrique (1m) X (2 ou 3m) X c'est un appel aux majeures.
- On joue le classique contre antipsychique : (1m) X (1M) X indique quatre cartes au moins dans la majeure M.
- En cas d'intervention sur nos ouvertures de barrage, les contres du répondant sont punitifs.
- Quand un adversaire cuebidde notre intervention, le contre indique typiquement un gros honneur second dans la couleur d'intervention pour indiquer l'entame. Idem pour le surcontre dans le cas où notre intervention est contrée par le numéro 3.
- Le contre d'une enchère de 3SA demande au partenaire d'entamer la couleur nommée par le mort, ou à défaut d'entamer sa couleur la plus courte/creuse.
- En cas d'intervention sur notre BlackWood, on joue Copain : Contre indique 0 clé, Passe une clé. Idem pour un surcontre si le BlackWood est contré.
- Si on se fait contrer punitivement à 1SA, XX indique une mineure cinquième, 2♣ les majeures, 2♢ et 2♡ sont Texas (si on n'a rien de tout ça, on attend le dégagement du partenaire, détails en section 4 de ce document).
- Quand notre 3SA est contré, le surcontre est également SOS.
- Si une troisième ou quatrième forcing est contrée, un surcontre indique typiquement l'As blanc dans la couleur.

Chapitre 2

Fits majeurs et développements.

Nos ouvertures majeures sont tout à fait Standard, les unicolores majeurs forts (fort indéterminé ou forcing de manche) s'ouvrant de 2♣. Nous ne jouons pas de SA forcing ni de 2/1 forcing de manche.

2.1 Les réponses fittées

1♠ - ??

- 1SA : peut cacher trois cartes à pique dans une main faible (4-7H) plutôt régulière.
- 2X (autre que 2♠) : peut cacher un soutien différé, dans ce cas la couleur nommée est vraiment naturelle (au moins quatre cartes par deux honneurs ou cinq cartes par un honneur, sinon on répond 2SA).
- 2♠ : soutien constructif (à partir de 8H ou main irrégulière si le répondant n'a que trois cartes et 6-7H).
- 2SA : fit au moins propositionnel, pas d'autre enchère plus précise disponible.
- 3m : enchère de rencontre (quatre piques, cinq cartes dans la mineure), propositionnelle ou espoir de chelem.
  — 1♠ - 3m - 3♠ : non forcing, le répondant ne reparle qu'avec un espoir de chelem.
- 3♡ : naturel propositionnel, six beaux coeurs, courte à pique, environ 10H. La séquence 1♠ - 2♡ - 2♠ - 3♡ (non forcing) indique donc une tolérance à pique.
- 3♠ : barrage, quatre cartes à pique, moins de 7H.
- 3SA : Splinter indéterminé, quatre cartes à pique, un singleton, forcing de manche mais pas d'espoir de chelem face à un ouvreur minimal.
  — 1♠ - 3SA - 4♣ : relais demandant le singleton (4♠ chez le répondant indique le singleton trèfle) avec espoir de chelem.
- 4X (autre que 4♠) : Splinter avec chicane dans la couleur nommée.
- 4♠ : barrage.
- 4SA : naturel quantitatif.

Après ouverture d'1♡, on garde quasiment la même structure, avec de petits décalages :

1♡ - ??

- 1SA : peut cacher trois cartes à coeur dans une main faible (4-7H) plutôt régulière.

- 2m : peut cacher un soutien différé, dans ce cas la couleur nommée est vraiment naturelle (au moins quatre cartes par deux honneurs ou cinq cartes par un honneur, sinon on répond 2SA).
- 2♡ : soutien constructif (à partir de 8H ou main irrégulière si le répondant n'a que trois cartes et 6-7H).
- 2♠ : cinq cartes à pique, exactement trois coeurs, main propositionnelle, non forcing.
- 2SA : fit au moins propositionnel, pas d'autre enchère plus précise disponible.
- 3m : enchère de rencontre (quatre coeurs, cinq cartes dans la mineure), propositionnelle ou espoir de chelem.
  — 1♡ - 3m - 3♡ : non forcing, le répondant ne reparle qu'avec un espoir de chelem.
- 3♡ : barrage, quatre cartes à coeur, moins de 7H.
- 3♠ : Splinter indéterminé, quatre cartes à coeur, un singleton, forcing de manche mais pas d'espoir de chelem face à un ouvreur minimal.
  — 1♡ - 3♠ - 3SA : relais demandant le singleton (4♡ chez le répondant indique le singleton pique) avec espoir de chelem.
- 3SA : Splinter avec chicane pique.
- 4m : Splinter avec chicane dans la couleur nommée.
- 4♡ : barrage.
- 4SA : naturel quantitatif.

2.2 Développements après la réponse de 2SA fitté.

On donne les développements après ouverture d'1♠, les principes sont les mêmes après ouverture d'1♡ :

1♠ - 2SA - ??

- 3♣ : main de première zone, aucune autre information.
  — 1♠ - 2SA - 3♣ - 3♠ : main seulement propositionnelle de manche, l'ouvreur conclut en fonction de son jeu.
- 3♢ : main de deuxième zone au moins, courte à carreau (plus généralement, les enchères au palier de 3 autres que 3♣ indiquent toujours une courte, 3M étant conventionnel pour la courte à trèfle).
- 3♠ : main de deuxième zone au moins, courte à trèfle.
- 3SA : main de deuxième zone sans courte, non forcing.
- 4m (et 4♡ si ouverture d'1♠) : naturel, bicolore 5-5, au moins haut de première zone.
- 4♠ : main non minimale avec des atouts pourris.
- 4SA : main régulière 18-19, non forcing.

2.3 Développements après un soutien différé.

Nous jouons le 3SA modérateur dans ces séquences : après par exemple un début de séquence du type 1♠ - 2♢ - 2♠ - 3♠, l'enchère de 4♠ est l'enchère la plus faible possible (« j'ai honte d'avoir ouvert »), 3SA indique une main minimale mais qui ne mérite pas l'enchère de 4♠ (première zone sans bonne nouvelle), 4m est un contrôle avec une main encourageante pour le chelem.

2.4 Développements en cas d'intervention du numéro 4.

On rappelle que, dans ces séquences, on joue notre version du passe forcing développée plus haut. Ainsi, après 1M - 2M (3X), le contre est coopératif et le passe forcing, 3M est une enchère purement

compétitive décourageante, toute enchère intermédiaire est une proposition naturelle (par exemple 1♠ - 2♠ (3♢) 3♡ propositionnel avec quatre cartes à coeur, comme dans le silence adverse). Même principes dans une séquence du type 1M - 2SA (3X) : 3M très décourageant, contre coopératif, passe forcing si on n'a rien de mieux à dire.

Chapitre 3

Double Deux et développements après 1m - 1M - 2SA.

Nous jouons le Double Deux après toutes les séquence du type 1x - 1y - 1z : 2♣ est un relais artificiel forçant l'enchère de 2♢, prélude la plupart du temps à une enchère propositionnelle de manche, et 2♢ est un relais purement artificiel forcing de manche demandant à l'ouvreur de se décrire.

3.1 Le cas général : ouverture mineure et réponse majeure

Prenons un exemple typique, les principes s'adaptent sans problème aux autres séquences :

1♢	-	1♠	-
1SA	-	? ?	

- 2♣ : relais artificiel, 2♢ obligatoire chez l'ouvreur.
  - 1♢ - 1♠ - 1SA - 2♣ - 2♢ - Passe : envie de jouer 2♢ ! Si jamais l'adversaire intervient de façon différée sur l'enchère de 2♢, 3♢ chez le répondant est purement compétitif.
  - 1♢ - 1♠ - 1SA - 2♣ - 2♢ - 2♡ : 5-4 majeur, proposition de manche, non forcing (2♠, 2SA ou plus rarement 3♢ chez l'ouvreur sont non forcing, 3♣ demande l'arrêt trèfle)
  - 1♢ - 1♠ - 1SA - 2♣ - 2♢ - 2♠ : cinq cartes à pique, jeu irrégulier, proposition de manche (3♣ ou 3♡ chez l'ouvreur demandent l'arrêt dans la quatrième couleur).
  - 1♢ - 1♠ - 1SA - 2♣ - 2♢ - 2SA : cinq cartes à pique, main régulière, propositionnel.
  - 1♢ - 1♠ - 1SA - 2♣ - 2♢ - 3♢ : quatre cartes à pique, fit carreau, propositionnel.
  - 1♢ - 1♠ - 1SA - 2♣ - 2♢ - 3♠ : six cartes à pique, propositionnel.
- 2♢ : relais artificiel, forcing de manche.
  - 1♢ - 1♠ - 1SA - 2♢ - 2♡ : quatre cartes à coeur, toutes les enchères en-dessous de la manche de la part du répondant sont forcing, avec un espoir de chelem la plupart du temps (2♠ décrit simplement cinq piques, 3♠ un espoir de chelem avec des vilains piques, 3♢ un fit carreau avec espoir de chelem, 3♣ est une demande d'arrêt trèfle).
  - 1♢ - 1♠ - 1SA - 2♢ - 2♠ : trois cartes à pique, sans quatre cartes à coeur (3♡ indique une force, demande d'arrêt trèfle).
  - 1♢ - 1♠ - 1SA - 2♢ - 2SA : naturel, les arrêts à coeur et à trèfle (3♢ chez le répondant indique quatre carreaux dans une main forte, avec cinq carreaux, il aurait fait un soutien à 2♢ dès le premier tour d'enchères).
  - 1♢ - 1♠ - 1SA - 2♢ - 3♣ : quatre cartes à trèfle ou bonne force à trèfle, souvent sans arrêt coeur (3♡ est une demande de demi-arrêt).

  - 1♢ - 1♠ - 1SA - 2♢ - 3♢ : cinq (ou six) beaux carreaux.
  - 1♢ - 1♠ - 1SA - 2♢ - 3♡ : force à coeur, demande d'arrêt trèfle pour jouer 3SA.
- 2♡ : 5-5 majeur, proposition de manche (avec une main faible, on répond 2♡ sur l'ouverture).
- 2♠ : unicolore pique faible (mais moins faible qu'une réponse de 2♠ sur 1♢).
- 2SA : proposition naturelle avec exactement quatre piques.
- 3♣ : six trèfles, quatre piques, main faible.
- 3♢ : fit carreau, faible.
- 3♡ : 5-5 majeur, forcing de manche.
- 3♠ : six beaux piques, espoir de chelem.
- 3SA : conclusion naturelle, quatre piques exactement.

3.2 La séquence 1♣ - 1♢ - 1SA

Dans cette séquence, les deux relais seront moins souvent employés mais on garde la même structure. On rappelle que la redemande à 1SA peut ici cacher une ou deux majeures quatrièmes.

1♣	-	1♢	-
1SA	-	??	

- 2♣ : relais obligatoire pour 2♢.
  - 1♣ - 1♢ - 1SA - 2♣ - 2♢ - Passe : unicolore faible à carreau.
  - 1♣ - 1♢ - 1SA - 2♣ - 2♢ - 2M : proposition de manche, une force dans la majeure nommée (mais pas quatre cartes, sinon on nomme directement 2M sur 1SA), une faiblesse dans l'autre majeure (les enchères de 2SA, 3♣ et 3♢ de l'ouvreur sont naturelles non forcing, une enchère dans l'autre majeure montre un demi-arrêt dans la deuxième majeure, forcing de manche).
  - 1♣ - 1♢ - 1SA - 2♣ - 2♢ - 2SA : proposition de manche naturelle avec quatre cartes à trèfle (3♣ chez l'ouvreur est non forcing).
  - 1♣ - 1♢ - 1SA - 2♣ - 2♢ - 3♣ : proposition de manche avec au moins cinq trèfles.
  - 1♣ - 1♢ - 1SA - 2♣ - 2♢ - 3♢ : unicolore carreau, proposition de manche (3M chez l'ouvreur indique une force).
- 2♢ : relais artificiel, forcing de manche.
  - 1♣ - 1♢ - 1SA - 2♢ - 2M : naturel, quatre cartes dans la couleur (sur 2♡, 2♠ du répondant est également naturel avec quatre cartes).
  - 1♣ - 1♢ - 1SA - 2♢ - 2SA : naturel, main régulière sans majeure quatrième (les enchères majeures au palier de 3 indiquent alors des forces avec un doute pour aller jouer 3SA).
  - 1♣ - 1♢ - 1SA - 2♢ - 2M - 3♣ : pas de fit majeur, fit trèfle, espoir de chelem.
  - 1♣ - 1♢ - 1SA - 2♢ - 2M - 3♢ : pas de fit majeur, unicolore carreau de qualité médiocre, espoir de chelem.
  - 1♣ - 1♢ - 1SA - 2♢ - 3♣ : cinq (ou six) beaux trèfles.
  - 1♣ - 1♢ - 1SA - 2♢ - 3♢ : main 2245.
- 2M : naturel, main propositionnelle, non forcing.
- 2SA : proposition naturelle, courte à trèfle (trois cartes maximum).
- 3♣ : fit trèfle faible.
- 3♢ : six beaux carreaux, espoir de chelem.

3.3 La séquence 1♡ - 1♠ - 1SA et les séquences 1m - 1♡ - 1♠.

Exactement les mêmes principes que pour les séquences du type 1m - 1M - 1SA, on garde la structure Double Deux.

3.4 Développements après ouverture mineure et redemande à 2SA.

Cette section s'applique aussi en cas d'ouverture d'1♣ et de réponse d'1♢. La séquence 1m - 1♡ - 2SA dénie quatre cartes à pique. Le but du système est de pouvoir s'arrêter facilement au palier de 3, on utilisera un relais à 3♣ pour gérer les mains faibles. La séquence 1♡ - 1♠ - 2SA est traitée naturellement (3m semi-naturel a priori à la recherche de 3SA, 3♡ non forcing, 3♠ naturel forcing).

1♣	-	1♢	-
2SA	-	? ?	

- 3♣ : relais pour 3♢ obligatoire.
  — 1♣ - 1♢ - 2SA - 3♣ - 3♢ - Passe : évidemment pour les jouer.
  — 1♣ - 1♢ - 2SA - 3♣ - 3♢ - 3M : cinq cartes à carreaux, court dans l'autre majeure (le répondant ne peut pas avoir de majeure quatrième dans une main faible), 3SA chez l'ouvreur indique des points perdus dans la courte.
  — 1♣ - 1♢ - 2SA - 3♣ - 3♢ - 3SA : unicolore carreau, légère tentative de chelem.
- 3♢ : espoir de chelem, unicolore carreau sans courte (sinon on dira 3♣ suivi de 3M).
- 3M : naturel, fort (puisqu'on n'a pas répondu 1M sur 1♣).
- 3SA : conclusion naturelle.
- 4♣ : bicolore mineur de chelem (4SA chez l'ouvreur est décourageant).
- 4♢ : unicolore de chelem, encore plus fort que 3♢ (4SA chez l'ouvreur reste décourageant).

1m	-	1M	-
2SA	-	? ?	

- 3♣ : relais pour 3♢ obligatoire.
  — 1m - 1M - 2SA - 3♣ - 3♢ - Passe : pour les jouer.
  — 1m - 1M - 2SA - 3♣ - 3♢ - 3♡ : pour les jouer (si le répondant a répondu les coeurs), ou naturel avec cinq piques et quatre coeurs chelemisant (3♠ chez l'ouvreur est fitté pique forcing, une autre enchère qu'à pique ou SA agrée les coeurs).
  — 1m - 1M - 2SA - 3♣ - 3♢ - 3♠ : pour les jouer (si le répondant a répondu les piques), ou bicolore majeur 4-4 forcing (toute autre enchère que 3SA chez l'ouvreur agrée les piques).
  — 1m - 1M - 2SA - 3♣ - 3♢ - 3SA : cinq cartes dans la majeure, laisse le choix entre 3SA et 4M.
  — 1m - 1M - 2SA - 3♣ - 3♢ - 4M : conclusion naturelle.
- 3♢ : question sur la majeure, l'ouvreur fitte ou répond 3SA (ensuite 4M chez le répondant indique des atouts médiocres, 4m est un nouvel essai naturel, 4SA chez l'ouvreur est un arrêt si le fit n'a pas été nommé au tour précédent).
- 3M : unicolore chelemisant (3SA négatif chez l'ouvreur, typiquement un petit doubleton).
- 3M' : naturel chelemisant (1♠ suivi de 3♡ promet un 5-5 majeur, sinon on passe par 3♣)
  — 1m - 1♡ - 2SA - 3♠ - 4♣ : agrée les coeurs.
  — 1m - 1♡ - 2SA - 3♠ - 4♢ : agrée les piques.
- 3SA : conclusion naturelle.
- 4m : bicolore 5-5 chelemisant, 4M chez l'ouvreur est conclusif, 4M' agrée la majeure M.
- 4M : unicolore, léger espoir de chelem.

Chapitre 4

Développements après ouverture d'1SA et 2SA.

Notre ouverture d'1SA est forte ($14^+ - 17$), avec majeure cinquième possible (mais on n'ouvre pas automatiquement d'1SA toutes les mains comportant une majeure cinquième et $15 - 17$H, on demande en plus la présence de trois cartes dans l'autre majeure, et on évite l'ouverture d'1SA avec 17H et une majeure cinquième), et une mineure sixième possible. En réponse, notre Stayman est trois paliers, l'enchère de 2♠ est bivalente (demande de force OU Texas trèfle), 3♣ est Puppet Stayman et les enchères de 3M décrivent des bicolores mineurs 5-4 courts en majeure. En cas d'intervention adverse, on joue une variante simplifiée du Libansohl.

4.1 Les réponses à l'ouverture d'1SA

1SA	-	??

- 2♣ : Stayman trois paliers, peut cacher une misère dorée ou une main faible courte à trèfle.
- 2♢ : Texas coeur.
- 2♡ : Texas pique.
- 2♠ : demande de force ou Texas trèfle.
- 2SA : Texas carreau (peut cacher un bicolore mineur de manche).
- 3♣ : Puppet Stayman (mains régulières forcing de manche avec exactement une majeure quatrième, ou une majeure troisième et un inconvénient dans une autre couleur). L'ouvreur répond 3M avec cinq cartes dans la couleur, 3♢ le reste du temps. Sur ce 3♢, le répondant peut conclure à 3SA (pas de majeure quatrième, il recherchait simplement une majeure cinquième), ou 3M pour indiquer quatre cartes dans l'autre majeure en chassé-croisé.
- 3♢ : distribution 22(54), avec au moins une majeure inquiétante pour jouer 3SA, forcing de manche (l'ouvreur indique une force dans une majeure s'il ne tient pas l'autre, ou conclut à 3SA).
- 3♡ : distribution 13(54), forcing de manche.
- 3♠ : distribution 31(54), forcing de manche.
- 3SA : conclusion naturelle.
- 4♣ : Gerber (demande d'As).
- 4♢ : bicolore majeur de manche.
- 4M : naturel conclusif.
- 4SA : naturel quantitatif.

4.2 Développements après un Stayman.

1SA	-	2♣	-
? ?			

- 2♢ : pas de majeure quatrième.
  — 1SA - 2♣ - 2♢ - 2♡ : misère dorée à coeur.
  — 1SA - 2♣ - 2♢ - 2♠ : misère dorée à pique.
  — 1SA - 2♣ - 2♢ - 2SA : proposition naturelle.
  — 1SA - 2♣ - 2♢ - 3m : naturel forcing, bicolore majeur/mineur.
  — 1SA - 2♣ - 2♢ - 3M : chassé-croisé.
  — 1SA - 2♣ - 2♢ - 3SA : conclusion.
- 2♡ : quatre cartes à coeur, peut aussi avoir quatre piques.
  — 1SA - 2♣ - 2♡ - 2♠ : misère dorée.
  — 1SA - 2♣ - 2♡ - 2SA : proposition naturelle, peut cacher quatre cartes à pique (l'ouvreur dit 3♠ avec quatre cartes à pique dans une main non minimale).
  — 1SA - 2♣ - 2♡ - 3m : naturel forcing, bicolore pique/mineure.
  — 1SA - 2♣ - 2♡ - 3♡ : proposition naturelle.
  — 1SA - 2♣ - 2♡ - 3♠ : fit coeur, espoir de chelem (ne dit rien sur les piques).
  — 1SA - 2♣ - 2♡ - 3SA : naturel (l'ouvreur corrige à 4♠ avec quatre cartes dans chaque majeure, séquence toutefois théoriquement anormale puisque le répondant aurait du faire un Puppet en réponse à l'ouverture).
- 2♠ : quatre cartes à pique, pas quatre cartes à coeur.
  — 1SA - 2♣ - 2♠ - 2SA : naturel, pas quatre cartes à pique, peut cacher cinq cartes à coeur (l'ouvreur dit 3♡ avec trois cartes).
  — 1SA - 2♣ - 2♠ - 3m : naturel forcing, bicolore coeur/mineure.
  — 1SA - 2♣ - 2♠ - 3♡ : fit pique avec espoir de chelem, l'ouvreur dit 3♠ avec deux gros honneurs, nomme son premier contrôle sinon.
  — 1SA - 2♣ - 2♠ - 3♠ : proposition de manche naturelle.
  — 1SA - 2♣ - 2♠ - 3SA : conclusion naturelle.

4.3 Développements après un Texas majeur.

La redemande à 2SA après un Texas majeur est forcing, les mains limites de manche avec exactement cinq cartes se traitant comme des misères dorées. La seule enchère de dérogation à la rectification d'un Texas majeur est l'enchère de 3M avec un fit quatrième et une ouverture maximale.

1SA	-	2♢	-
2♡	-	? ?	

— 2♠ : 5-5 majeur, proposition de manche, non forcing.
— 2SA : relais forcing, quasiment obligatoire avec une main FM régulière (on peut aussi redemander à 3SA pour laisser le choix entre 3SA et 4♡), et obligatoire avec les mains 5431.
  — 1SA - 2♢ - 2♡ - 2SA - 3♣ : relais obligatoire quand l'ouvreur n'est pas fitté.
  — 1SA - 2♢ - 2♡ - 2SA - 3♣ - 3♢ : quatre cartes à carreau, forcing.
  — 1SA - 2♢ - 2♡ - 2SA - 3♣ - 3♡ : six cartes à coeur, pas de courte, espoir de chelem.
  — 1SA - 2♢ - 2♡ - 2SA - 3♣ - 3♠ : quatre cartes à trèfle, forcing.

  - 1SA - 2♢ - 2♡ - 2SA - 3♢ : fit quatrième à coeur, contrôle carreau.
  - 1SA - 2♢ - 2♡ - 2SA - 3♡ : fit troisième, forcing.
  - 1SA - 2♢ - 2♡ - 2SA - 3♠ : fit quatrième à coeur, contrôle pique, pas de contrôle carreau.
  - 1SA - 2♢ - 2♡ - 2SA - 3SA : fitté quatrième à coeur, sans contrôle à pique ou à carreau.
  - 1SA - 2♢ - 2♡ - 2SA - 4♣ : fit quatrième à coeur, contrôle trèfle.
  - 1SA - 2♢ - 2♡ - 2SA - 4♡ : fit quatrième à coeur, pas de contrôle à nommer, très décourageant.
- 3m : naturel forcing de manche, garantit un 5-5.
- 3♡ : proposition naturelle, six cartes.
- 3♠ : six cartes à coeur, singleton pique, espoir de chelem.
- 4m : six cartes à coeur, singleton dans la mineure, espoir de chelem.

La structure est la même après un Texas pique, la séquence 1SA - 2♡ - 2♠ - 3♡ indiquant classiquement un bicolore majeur 5-5 avec espoir de chelem (3♠ chez l'ouvreur est fitté pique, 4m est un contrôle fitté coeur).

4.4 Développements après une réponse de 2♠ ou de 2SA.

Sur le 2♠ demande de force (qui peut cacher un Texas trèfle), l'ouvreur dit simplement 2SA avec une ouverture minimale, et 3♣ s'il est maxi. Ensuite, les développements sont un peu artificiels :

1SA	-	2♠	-
2SA ou 3♣	-	? ?	

- Passe (sur 2SA) : le répondant avait une proposition de manche régulière.
- Passe (sur 3♣) : le répondant avait un Texas trèfle faible.
- 3♣ (sur 2SA) : forcing passe, le répondant voulait simplement faire un Texas trèfle.
- 3♢ : relais obligatoire pour 3♡.
  - 1SA - 2♠ - 2SA ou 3♣ - 3♢ - 3♡ - 3♠ : unicolore trèfle de manche, singleton carreau.
  - 1SA - 2♠ - 2SA ou 3♣ - 3♢ - 3♡ - 3SA : unicolore carreau de manche, singleton trèfle.
- 3♡ : unicolore trèfle de manche, singleton pique.
- 3♠ : unicolore trèfle de manche, singleton coeur.
- 3SA : conclusif, le répondant avait une proposition de manche régulière (sur 3♣) ou un quantitatif de chelem (sur 2SA).

La réponse de 2SA, a priori un Texas carreau, sera aussi employée avec un bicolore mineur 5-5 faible ou forcing manche mais sans espoir de chelem. L'ouvreur corrige le Texas à 3♣ s'il est plus long à trèfle qu'à carreau, à 3♢ en cas d'égalité ou de carreaux plus longs.

1SA	-	2SA	-
3♣ ou 3♢	-	? ?	

- Passe (sur 3♣) : le répondant avait un 5-5 mineur faible.
- Passe (sur 3♢) ou 3♢ (sur 3♣) : le répondant avait un Texas carreau faible.
- 3♡ : unicolore carreau de manche, courte à pique.
- 3♠ : unicolore carreau de manche, courte à coeur.
- 3SA : bicolore mineur 5-5 de manche, non forcing.

4.5 En cas d'intervention : le Libansohl.

4.5.1 Intervention naturelle au palier de 2.

Les principes généraux du système sont les suivants :

- les enchères disponibles au palier de 2 sont purement compétitives.
- les enchères au palier de 3 sont des Texas (le Texas impossible joue plus ou moins le rôle de Stayman, voir les séquences détaillés), avec des mains potentiellements faibles (rectification obligatoire) si la couleur ne peut pas être nommée au palier de 2, au moins propositionnelles dans le cas contraire.
- l'enchère de 2SA est un relais obligatoire pour 3♣, avec une main propositionnelle si le répondant annonce ensuite une couleur non disponible au palier de 2, avec des mains fortes et l'arrêt dans la couleur adverse dans le cas contraire.

En pratique, les séquences détaillés :

1SA (2♢) ? ?

- X : d'appel avec une main propositionnelle et a priori au moins une majeure quatrième, peut aussi cacher un unicolore trèfle. Si jamais le numéro 4 parle de façon inattendue, notre palier est alors fixé à 2SA.
- 2M : enchère naturelle purement compétitive.
- 2SA : relais, 3♣ obligatoire chez l'ouvreur.
  - 1SA (2♢) 2SA - 3♣ - Passe : unicolore trèfle faible.
  - 1SA (2♢) 2SA - 3♣ - 3♢ : Stayman avec l'arrêt carreau (l'ouvreur nomme sa majeure la plus économique ou conclut à 3SA).
  - 1SA (2♢) 2SA - 3♣ - 3♡ : cinq cartes à coeur, arrêt carreau, forcing (sans l'arrêt, on dit 3♢ sur 2♢, suivi de 3SA).
  - 1SA (2♢) 2SA - 3♣ - 3♠ : cinq piques, quatre coeurs et l'arrêt carreau.
  - 1SA (2♢) 2SA - 3♣ - 3SA : main régulière avec l'arrêt carreau.
- 3♣ : Stayman sans arrêt carreau.
  - 1SA (2♢) 3♣ - 3♢ : pas de majeure quatrième, pas d'arrêt carreau.
  - 1SA (2♢) 3♣ - 3♢ - 3M : indique quatre cartes dans l'autre majeure.
  - 1SA (2♢) 3♣ - 3♢ - 4♣ : 4-4 majeur, on va jouer en fit moysien seulement si on n'a pas l'arrêt carreau.
  - 1SA (2♢) 3♣ - 3♢ - 4♢ : cinq coeurs et quatre piques.
  - 1SA (2♢) 3♣ - 3♢ - 4♡ : cinq piques et quatre coeurs.
  - 1SA (2♢) 3♣ - 3M : cinq cartes.
  - 1SA (2♢) 3♣ - 3SA : pas de majeure quatrième, arrêt carreau.
- 3♢ : cinq cartes à coeur, au moins propositionnel.
  - 1SA (2♢) 3♢ - 3♡ : refus de jouer la manche à coeur, non forcing (3♠ chez le répondant indique cinq coeurs et quatre piques plus l'arrêt carreau, 3SA indique une main avec cinq coeurs sans arrêt carreau).
  - 1SA (2♢) 3♢ - 3♠ : fitté coeur, avec quatre à pique, forcing.
  - 1SA (2♢) 3♢ - 3SA : conclusion naturelle.
  - 1SA (2♢) 3♢ - 4♣ : fitté coeur, contrôle trèfle (4♢ chez le répondant est re-Texas).
  - 1SA (2♢) 3♢ - 4♡ : fitté coeur, pas de contrôle trèfle.
- 3♡ : cinq cartes à pique, au moins propositionnel.
  - 1SA (2♢) 3♡ - 3♠ : refus de jouer la manche à pique, non forcing (3SA chez le répondant indique une main forcing de manche avec cinq piques et sans arrêt carreau, sinon il aurait dit 3♠ sur 2♢).

  - 1SA (2♢) 3♡ - 3SA : conclusion naturelle.
  - 1SA (2♢) 3♡ - 4m : fit pique, contrôle dans la mineure annoncée.
- 3♠ : cinq cartes à pique et l'arrêt carreau, forcing.
- 3SA : main régulière, pas d'arrêt carreau (sinon on transite par 2SA).

1SA (2♡) ??

- X : d'appel, main propositionnelle avec souvent quatre cartes à pique, peut aussi cacher un unicolore trèfle. Ici aussi, notre palier est fixé à 2SA.
- 2♠ : naturel, compétitif.
- 2SA : relais pour 3♣ obligatoire.
  - 1SA (2♡) 2SA - 3♣ - Passe : unicolore trèfle faible.
  - 1SA (2♡) 2SA - 3♣ - 3♢ : cinq cartes à carreau, propositionnel.
  - 1SA (2♡) 2SA - 3♣ - 3♡ : quatre cartes à pique arrêt coeur.
  - 1SA (2♡) 2SA - 3♣ - 3♠ : bicolore mineur, espoir de chelem (l'ouvreur fitte dans la mineure s'il est intéressé, ou peut annoncer 3SA conclusif).
  - 1SA (2♡) 2SA - 3♣ - 3SA : naturel, avec l'arrêt coeur.
- 3♣ : Texas carreau, rectification obligatoire (le répondant peut avoir un unicolore faible et passer 3♢), si le répondant continue par 3SA il promet l'arrêt coeur, sinon il cuebidde à 3♡ en chemin.
- 3♢ : quatre cartes à pique, pas d'arrêt coeur
- 3♡ : cinq cartes à pique, au moins propositionnel (mêmes développements que sur l'intervention à 2♢).
- 3♠ : cinq cartes à pique et l'arrêt coeur, forcing.
- 3SA : naturel, sans arrêt coeur.

1SA (2♠) ??

- X : d'appel, main propositionnelle avec souvent quatre cartes à coeur, peut aussi cacher un unicolore trèfle. Pas de situation de passe forcing en cas d'enchère du numéro 4, la place disponible en-dessous de 2SA étant nulle.
- 2SA : relais pour 3♣ obligatoire.
  - 1SA (2♠) 2SA - 3♣ - Passe : unicolore trèfle faible.
  - 1SA (2♠) 2SA - 3♣ - 3♢ : cinq cartes à carreau, propositionnel.
  - 1SA (2♠) 2SA - 3♣ - 3♡ : cinq cartes à coeur, propositionnel.
  - 1SA (2♠) 2SA - 3♣ - 3♠ : bicolore mineur, espoir de chelem (l'ouvreur fitte dans la mineure s'il est intéressé, ou peut annoncer 3SA conclusif).
  - 1SA (2♠) 2SA - 3♣ - 3SA : naturel, avec l'arrêt pique.
- 3♣ : Texas carreau, rectification obligatoire (le répondant peut avoir un unicolore faible et passer 3♢), si le répondant continue par 3SA il promet l'arrêt pique, sinon il cuebidde à 3♠ en chemin.
- 3♢ : Texas coeur, rectification obligatoire (ici aussi, le répondant peut être faible).
- 3♡ : quatre cartes à coeur et l'arrêt pique.
- 3♠ : quatre cartes à coeur sans arrêt pique.
- 3SA : naturel, sans arrêt pique.

4.5.2 Intervention artificielle au palier de 2.

Plusieurs cas à distinguer ici :

- si l'intervention est un Texas avec un unicolore on garde exactement la structure du Libansohl, avec l'enchère supplémentaire du cuebid pour indiquer un contre d'appel de la couleur indiquée, propositionnel (par exemple 1SA (2♢) 2♡ contre d'appel court à coeur).
- si l'intervention est un bicolore dont la deuxième couleur est indéterminée (par exemple 2♡ indiquant un bicolore coeur-mineure), la structure est conservée comme si l'intervention était naturelle.
- si l'intervention est un bicolore précisé (par exemple 2♡ bicolore coeur-carreau), on garde l'essentiel de la structure en précisant les deux cuebids disponibles, l'arrêt nommé ou non selon les séquences étant par défaut l'arrêt coeur (sur l'exemple qu'on vient de donner, 2♠ reste naturel compétitif, 2SA suivi de 3♢ indique quatre piques et l'arrêt carreau, 2SA suivi de 3♡ indique quatre piques dans une main avec l'arrêt coeur, 2SA suivi de 3♠ est un bicolore noir avec espoir de chelem, 2SA suivi de 3SA naturel avec l'arrêt coeur, 3♣ bicolore noir compétitif non forcing, le reste identique à ce qu'on a décrit sur un 2♡ naturel).
- enfin, le cas fréquent du 2♢ Multi (unicolore majeur) va être détaillé ci-dessous.

1SA	(2♢)	? ?

- Passe : rien à signaler pour l'instant, un contre du répondant après correction du Multi à 2♡ ou 2♠ est d'appel.
- X : du jeu sans meilleure enchère, souvent régulier avec potentialité de punir les adversaires (notre palier est fixé à 2SA).
- 2M : naturel, purement compétitif.
- 2SA : relais obligatoire pour 3♣.
  - 1SA (2♢) 2SA - 3♣ - 3♢ : main propositionnelle avec des carreaux.
  - 1SA (2♢) 2SA - 3♣ - 3♡ : cinq cartes à coeur et l'arrêt pique.
  - 1SA (2♢) 2SA - 3♣ - 3♠ : bicolore mineur avec espoir de chelem.
  - 1SA (2♢) 2SA - 3♣ - 3SA : naturel, arrêt dans les deux majeures.
- 3♣ : Texas carreau, rectification obligatoire (le répondant peut être unicolore faible).
- 3♢ : Texas coeur, au moins propositionnel, rectification non obligatoire (si le répondant reparle sur la rectification non forcing à 3♡, il n'a pas l'arrêt pique).
- 3♡ : Texas pique, au moins propositionnel, reparler à 3SA sur la rectification non forcing à 3♠ dénie l'arrêt coeur.
- 3♠ : naturel, avec arrêt coeur.
- 3SA : naturel, pas d'arrêt dans au moins une des deux majeures.

En position de réveil après rectification du Multi, on dispose également des possibilités suivantes :

1SA	(2♢)	-	(2♡)
-	-	? ?	

- X : bicolore mineur 5-4 (2♠ chez l'ouvreur indique trois trèfles et deux carreaux, 2SA trois carreaux et deux trèfles, 3♣ est passe ou corrige avec au moins trois cartes dans chaque mineure).
- 2♠ : quatre cartes à pique, court à coeur (2SA chez l'ouvreur demande au répondant de choisir une mineure).
- 2SA : bicolore mineur 5-5.

4.5.3 Le cas du contre.

Le contre sera la plupart du temps artificiel, dans ce cas on l'ignore purement et simplement (un surcontre indiquant une volonté de punir les adversaires, les contres ultérieurs seront punitifs). Si le contre est punitif (ou dans une séquence du type (1m) 1SA (X) où le contre est punitif), on utilise le système de dégagement suivant :

1SA	(X)	? ?

- Passe : pas de couleur cinquième, ni de 4-4 majeur.
  — 1SA (X) - - XX : SOS, pas de couleur cinquième, début d'un Baron sur les couleurs quatrièmes.
  — 1SA (X) - - 2X : naturel, cinq cartes.
- XX : une mineure cinquième, l'ouvreur dit 2♣ passe ou corrige.
- 2♣ : bicolore majeur au moins 4-4.
- 2♢ : Texas coeur, cinq cartes.
- 2♡ : Texas pique, cinq cartes.

4.5.4 Le cas du 2♣ Landy et du 2SA bicolore mineur.

En cas d'intervention par 2♣ Landy, les enchères de 2M ne sont pas utilisées pour indiquer des arrêts, mais des bicolores mineurs. Le reste de la structure est cohérente avec les principes généraux du Libansohl :

1SA	(2♣)	? ?

- X : du jeu, souvent envie de punir au moins une des deux majeures, fixe notre palier à 2SA.
- 2♢ : naturel, purement compétitif.
- 2♡ : bicolore mineur faible (3m chez l'ouvreur est non forcing).
- 2♠ : bicolore mineur forcing de manche (une enchère en majeure chez l'ouvreur indique un arrêt, à la recherche de 3SA).
- 2SA : relais obligatoire pour 3♣.
  — 1SA (2♣) 2SA - 3♣ - 3♢ : unicolore carreau, espoir de chelem avec les deux contrôles majeurs (sinon on dit 3♣ au tour précédent).
  — 1SA (2♣) 2SA - 3♣ - 3M : arrêt dans la couleur nommée, demi-arrêt dans l'autre majeure.
  — 1SA (2♣) 2SA - 3♣ - 3SA : naturel avec les deux arrêts majeurs.
- 3♣ : Texas carreau, au moins propositionnel, rectification non obligatoire (3M chez l'ouvreur indique l'arrêt, à la recherche de 3SA).
- 3♢ : arrêt coeur mais pas d'arrêt pique, forcing de manche.
- 3♡ : arrêt pique mais pas d'arrêt coeur, forcing de manche.
- 3SA : main régulière sans arrêt majeur.

Sur une intervention à 2SA on joue bien sûr des Texas, 3♣ étant un Puppet Stayman (mêmes développements que sur une ouverture de 2SA) :

1SA	(2SA)	? ?

- Passe : pas assez de jeu pour parler immédiatement, un réveil ultérieur est purement compétitif (contre d'appel bien entendu dans ce cas).
- X : du jeu, souvent l'intention de punir les adversaires, notre palier est fixé à 3♡.
- 3♣ : Puppet Stayman.
  — 1SA (2SA) 3♣ - 3♢ : au moins une majeure quatrième, le répondant nomme 3M avec quatre cartes dans l'autre majeure, 3SA sans majeure quatrième, et 4♢ avec les deux majeures quatrièmes.
  — 1SA (2SA) 3♣ - 3M : cinq cartes dans la majeure.
  — 1SA (2SA) 3♣ - 3SA : pas de majeure quatrième, avec ou sans arrêt dans les mineures.
- 3♢ : Texas coeur, l'ouvreur corrige à 3♡ sans fit (ou avec un fit et une main minimale) et sans les arrêts mineurs, ou nomme une manche.
- 3♡ : Texas pique, l'ouvreur corrige à 3♠ sans fit et sans les arrêts mineurs, ou nomme une manche.
- 3♠ : naturel avec des arrêts dans les mineures.
- 3SA conclusion naturelle.

4.5.5 Intervention au palier de 3.

On suppose ici que toutes les interventions au palier de 3 sont naturelles.

1SA	(3♣)	? ?

- X : d'appel pour les majeures, joue le rôle de Stayman.
  — 1SA (3♣) X - 3♢ : a priori naturel, peut provenir dans les très mauvais cas d'une main sans majeure quatrième et sans arrêt trèfle avec peu de carreaux.
  — 1SA (3♣) X - 3♡ : quatre cartes à coeur, peut avoir quatre piques dans une main avec l'arrêt trèfle.
  — 1SA (3♣) X - 3♡ - 3♠ : quatre cartes à pique.
  — 1SA (3♣) X - 3♡ - 3SA : main régulière sans arrêt trèfle.
  — 1SA (3♣) X - 3♠ : quatre cartes à pique sans quatre cartes à coeur (3SA chez le répondant dénie quatre piques, avec ou sans arrêt).
  — 1SA (3♣) X - 3SA : pas de majeure quatrième, l'arrêt trèfle.
  — 1SA (3♣) X - 4♣ : 4-4 majeur, sans arrêt trèfle.
- 3♢ : Texas coeur, l'ouvreur rectifie à 3♡ sans fit et sans arrêt trèfle, à 3SA sans le fit avec l'arrêt trèfle, nomme 4♡ (ou un contrôle à 4m) avec l'arrêt, peut aussi dire 3♠ avec quatre piques sans fit coeur.
- 3♡ : Texas pique, l'ouvreur rectifie à 3♠ sans fit et sans arrêt trèfle, à 3SA ou 4♠ sinon.
- 3♠ : des carreaux, sans arrêt trèfle (sinon priorité à 3SA).
- 3SA : naturel, arrêt trèfle.

Sur l'intervention à 3♢, plus de Texas par manque de place, mais on inverse le rôle de 3♡ et de 3♠ :

1SA	(3♢)	? ?

- X : d'appel pour les majeures, l'ouvreur sans majeure et sans arrêt carreau improvise 3SA ou 4♣ selon son humeur du moment. Une enchère de 3SA du répondant sur 3♡ dénie l'arrêt carreau.

- 3♡ : Texas pique, mêmes réponses que sur l'intervention à 3♣.
- 3♠ : cinq cartes à coeur, l'ouvreur non fitté et sans arrêt carreau improvise là aussi.
- 3SA : naturel avec l'arrêt carreau.

Enfin, sur une intervention à 3♡, le contre reste d'appel (le répondant contrera presque toujours avec un peu de jeu et pas d'arrêt coeur) et 3♠ est bien sûr naturel. Sur une intervention à 3♠, le contre est d'appel mais peut aussi provenir de mains très variées (l'ouvreur nommera prioritairement 3SA avec l'arrêt pique).

4.5.6 Interventions et contres du numéro 4.

On va s'intéresser ici aux contres et aux interventions naturelles sur nos réponses de 2♣ Stayman et de 2♢ ou 2♡ Texas majeur.

1SA	-	2♣	(X)
? ?			

- XX : au moins quatre belles cartes à trèfle, proposition de jouer 2♣XX.
- 2♢ : cinq cartes à carreau, arrêt trèfle, non forcing.
- 2♡ : quatre cartes à coeur avec l'arrêt trèfle, peut avoir quatre piques, non forcing (2♠ chez le répondant reste aussi non forcing).
- 2♠ : quatre cartes à pique, pas quatre cartes à coeur, l'arrêt trèfle.
- Passe : toutes les mains sans arrêt trèfle, ou sans enchère naturelle.
  - 1SA - 2♣ (X) - - XX : nouveau Stayman, avec une main au moins propositionnelle, fixe notre palier à 2SA dans le cas improbable d'une nouvelle enchère du numéro 4.
  - 1SA - 2♣ (X) - - XX - 2♢ : pas de majeure quatrième, avec ou sans arrêt (2SA chez le répondant promet l'arrêt trèfle, sinon il cuebidde à 3♣ même avec une main simplement propositionnelle, 3♡ et 3♠ chez le répondant sont naturels)
  - 1SA - 2♣ (X) - - XX - 2♡ : quatre cartes à pique, dénie quatre cartes à coeur.
  - 1SA - 2♣ (X) - - XX - 2♠ : quatre cartes à coeur, sans quatre cartes à pique.
  - 1SA - 2♣ (X) - - XX - 2SA : 4-4 majeur (3M chez le répondant est alors naturel limite).
  - 1SA - 2♣ (X) - - 2M : naturel faible, peut provenir de quatre cartes (le répondant qui avait tenté un Stayman avec un 4441 et 0 point fait ce qu'il peut).
  - 1SA - 2♣ (X) - - 3M : 5-4 majeur, enchère naturelle (pas de chassé-croisé).

1SA	-	2♣	(2♠)
? ?			

- Passe : pas quatre cartes à coeur, pas de quoi punir.
  - 1SA - 2♣ (2♠) - - X : d'appel, sans bon arrêt pique.
  - 1SA - 2♣ (2♠) - - 2SA : proposition naturelle, souvent quatre cartes à pique.
  - 1SA - 2♣ (2♠) - - 3m : naturel non forcing.
  - 1SA - 2♣ (2♠) - - 3♠ : forcing de manche, sans arrêt pique.
- X : punitif.
- 2SA : pas quatre cartes à coeur, arrêt pique (enchère rare, le répondant pouvant être faible).
- 3♡ : quatre cartes à coeur.

1SA - 2♡ (X)
? ?

- Passe : pas trois cartes à pique.
  — 1SA - 2♡ (X) - - XX : d'appel, sans bon arrêt coeur.
  — 1SA - 2♡ (X) - - 2♠ : naturel non forcing.
  — 1SA - 2♡ (X) - - 2SA : forcing, comme la séquence 1SA - 2♡ - 2♠ - 2SA.
  — 1SA - 2♡ (X) - - 3m : naturel, non forcing.
  — 1SA - 2♡ (X) - - 3♡ : forcing de manche, sans arrêt coeur.
- XX : trois cartes à pique, pas d'arrêt coeur.
- 2♠ : trois cartes à pique, arrêt coeur.
- 3♡ : quatre cartes à pique, main maximale.
- 3♠ : quatre cartes à pique, main minimale.

1SA - 2♢ (2♠)
? ?

- Passe : rien à signaler.
  — 1SA - 2♢ (2♠) - - X : d'appel, sans meilleure enchère.
  — 1SA - 2♢ (2♠) - - 2SA : proposition naturelle (le retour à 3♡ chez l'ouvreur est fitté minimal)
  — 1SA - 2♢ (2♠) - - 3m : naturel, non forcing.
  — 1SA - 2♢ (2♠) - - 3♡ : compétitif, forcing passe.
  — 1SA - 2♢ (2♠) - - 3♠ : forcing de manche, sans bon arrêt pique.
- X : punitif.
- 3♡ : quatre cartes à coeur.

4.6 Développements après ouverture de 2SA

2SA - ? ?

- 3♣ : Puppet, ne promet pas une majeure quatrième.
  — 2SA - 3♣ - 3♢ : au moins une majeure quatrième.
  — 2SA - 3♣ - 3♢ - 3♡ : quatre cartes à pique (ne dénie pas quatre cartes à coeur).
  — 2SA - 3♣ - 3♢ - 3♠ : quatre cartes à coeur, dénie quatre piques.
  — 2SA - 3♣ - 3♢ - 4♣ : 4-4 majeur, espoir de chelem (4♢ chez l'ouvreur est positif, 4M a priori conclusif, après le 4♢ de l'ouvreur le répondant relaie obligatoirement à 4♡ pour que l'ouvreur pose un BlackWood atout coeur ou fixe l'atout pique en disant 4♠).
  — 2SA - 3♣ - 3♢ - 4♢ : 4-4 majeur, certitude de chelem (on reparlera sur 4M).
  — 2SA - 3♣ - 3♢ - 4♡ : cinq piques, quatre coeurs, espoir de chelem (l'ouvreur étant nécessairement fitté, 4SA de sa part est BlackWood atout coeur).
  — 2SA - 3♣ - 3♡ : cinq cartes à coeur (toute autre enchère que 3SA ou 4SA chez le répondant est a priori fittée coeur).

  - 2SA - 3♣ - 3♠ : cinq cartes à pique (toute autre enchère que 3SA ou 4SA chez le répondant est a priori fittée coeur).
  - 2SA - 3♣ - 3SA : pas de majeure quatrième, évidemment non forcing.
- 3♢ : Texas coeur, rectification obligatoire.
  - 2SA - 3♢ - 3♠ ou 4m : beau fit quatrième à coeur, contrôle dans la couleur nommée, manque un autre contrôle.
  - 2SA - 3♢ - 4♡ : beau fit quatrième à coeur, tous les contrôles.
  - 2SA - 3♢ - 3♡ - 3♠ : cinq coeurs et quatre piques.
  - 2SA - 3♢ - 3♡ - 4m : naturel, espoir de chelem.
- 3♡ : Texas pique, rectification obligatoire.
  - 2SA - 3♡ - 3♠ - 4♡ : 5-5 majeur, espoir de chelem (4SA chez l'ouvreur est un BlackWood atout coeur, si l'ouvreur est fitté pique il répond au palier de 5 comme sur un BlackWood atout pique).
- 3♠ : Texas trèfle, au moins un petit espoir de chelem.
- 3SA : naturel conclusif.
- 4♣ : Texas carreau, au moins un petit espoir de chelem.
- 4♢ : bicolore majeur 5-5 de manche (ou avec certitude de chelem, dans ce cas le répondant reparle sur 4M).

Chapitre 5

Enchères après intervention sur ouverture mineure : le Dolphin.

En cas d'intervention naturelle à la couleur sur nos ouvertures mineures (y compris si l'intervention se fait au palier de 2), nous jouons une variante du Cachalot, basée sur une utilisation intensive de Texas. En cas d'intervention à pique, le contre dénie les coeurs (qui seront indiqués par les enchères d'1SA et de 2♣)

1m	(1♡)	? ?

- X : Texas pique, avec quatre ou cinq cartes (et une main pas trop faible, comme en Standard), l'ouvreur rectifie à 1♠ avec trois cartes (enchère forcing), fitte à 2♠ avec quatre cartes.
- 1♠ : relais pour 1SA, dénie quatre cartes à pique, peut provenir d'une main forte (indique un soutien constructif si suivi de 2m).
- 1SA : naturel.
- 2♣ : Texas carreau (fit médian si l'ouverture était à carreau, unicolore carreau si l'ouverture était à trèfle).
- 2♢ : Texas impossible, indiquant ici la mineure non ouverte (développements naturels, 3m' chez l'ouvreur est non forcing).
- 2♡ : Texas pique, au moins cinq cartes et $7-8$ points (peut être plus faible avec un véritable unicolore)
  - 1m (1♡) 2♡ - 2♠ : rectification non forcing, rien de spécial à signaler.
  - 1m (1♡) 2♡ - 2SA : court à pique, main propositionnelle, non forcing.
  - 1m (1♡) 2♡ - 3♠ : quatre cartes à pique, non forcing.
  - 1m (1♡) 2♡ - 4m' ou 4♡ : Splinter.
- 2♠ : fit pour la mineure d'ouverture, au moins propositionnel.
- 2SA : proposition naturelle.
- 3♣ : enchère de rencontre si l'ouverture était à carreau (non forcing).
- 3m : fit faible, pur barrage.

Une séquence spécifique non répertoriée ci-dessus : 1♣ (1♢) 2♣ indique cinq coeurs et quatre piques.

1m	(1♠)	? ?

- X : relais pour 1SA, dénie quatre cartes à coeur, peut cacher une main forte (indique un soutien constructif si suivi de 2m).
- 1SA : quatre ou cinq coeurs, arrêt pique, non forcing.
- 2♣ : quatre ou cinq coeurs sans arrêt pique (l'ouvreur corrigera à 2♡ avec au moins trois cartes), ou avec une main trop forte pour dire 1SA. Après correction de l'ouvreur à 2♡, 2♠ est forcing de manche, toute autre enchère naturelle non forcing.
- 2♢ : Texas coeur, mêmes développements que ci-dessus.
- 2♡ : Texas impossible, indique la mineure non ouverte.
- 2♠ : fit pour la mineure d'ouverture, au moins propositionnel.
- 3♣ : enchère de rencontre après ouverture à carreau.
- 3m : fit faible, pur barrage.

1m	(2♣)	? ?

- X : contre d'appel, garantit au moins une majeure quatrième.
- 2♢ : Texas coeur (au moins cinq cartes), développements comme ci-dessus.
- 2♡ : Texas pique.
- 2♠ : relais sans majeure quatrième, l'ouvreur nomme 2SA avec au moins un demi-arrêt trèfle.
- 2SA : naturel avec arrêt trèfle.
- 3♣ : Texas carreau, au moins propositionnel (unicolore dans le cas d'une ouverture d'1♣, fitté dans le cas d'une ouverture d'1♢).
- 3♢ : naturel, faible.

1m	(2M)	? ?

- X : sur 2♠, contre classique avec les coeurs, sur 2♡, Texas pique avec quatre ou cinq cartes.
- 2♠ : sur 2♡, relais pour 2SA (qui indique au moins un demi-arrêt coeur).
- 2SA : naturel non forcing.
- 3m : fit propositionnel.
- 3m' : sur une enchère à coeur, Texas impossible indiquant l'autre mineure, forcing (l'enchère est donc naturelle), sur les piques, Texas coeur.
- 3♡ : sur une enchère à coeur, Texas pique, sur les piques Texas impossible indiquant l'autre mineure, forcing.
- 3♠ : fit fort pour la mineure d'ouverture, 3SA de l'ouvreur indique bien sûr un arrêt dans la majeure d'intervention.

Dans le cas où le numéro 4 parle dans ce genre de séquence, un contre de l'ouvreur est de soutien si ça a un sens, d'appel sinon, un cuebid est forcing de manche et demande l'arrêt si le numéro 4 a soutenu son partenaire, annonce un arrêt si les adversaires ont nommé deux couleurs.

Chapitre 6

Compétitives à haut palier.

6.1 Passes forcing.

Nous considérons que tous les passes sont forcing si les deux critères suivants sont vérifiés : notre camp a indiqué une majorité claire des points dans la séquence, et les adversaires ont atteint le palier de la manche. Les passes seront également forcing si on a produit une enchère forcing de manche et que les adversaires ont barré en-dessous du palier de notre manche, bien entendu. Quelques exemples :

- 1♠ (2♢) X (5♢) : passe non forcing, le contre ne suffisant pas à assurer une claire majorité de points dans notre ligne.
- 1♠ (2♢) 2SA (5♢) : passe forcing, l'enchère fittée de 2SA suffisant à assurer la majorité des points dans notre ligne (le passe serait également forcing si le numéro 3 avait produit une enchère naturelle forte).
- 1♡ (2♠) 2SA (3♠) : passe non forcing, l'enchère de 2SA n'était pas forcing de manche.
- 2♡ (2♠) 3♠ (4♠) : passe forcing, même si personne n'est sûr de qui est en attaque, on ne va pas laisser jouer 4♠ gratuitement.

Un cas très particulier : si on subit une intervention du numéro 2 sur notre ouverture forte de 2♣, un contre du répondant montre une main positive (au moins 5H, forcing de manche) si l'intervention est en-dessous du palier de 4♡, et le passe est décourageant (une séquence du type 2♣ (2♡) Passe Passe 2♠ est non forcing). Si l'intervention se fait à 4♡ et au-dessus, le contre indique au contraire une main décourageante, et passe est forcing encourageant. Si c'est le numéro 4 qui intervient, le passe de l'ouvreur de 2♣ est de même forcing si l'intervention est en-dessous du palier de 4♡, ou si le répondant avait dit 2♢ (on est dans une situation forcing de manche), et le contre est alors punitif.

6.2 Principes d'enchères à haut palier.

Que le passe soit forcing ou non, on essaiera d'appliquer les principes suivants :

- lorsqu'aucun fit clair n'a été exprimé, l'enchère de 4SA (voire de 5SA) indique au moins deux couleurs d'atout jouables.
- si un chelem adverse est appelé en attaque dans une séquence compétitive, un contre indique deux levées de défense, passe dénie deux levées de défense, le partenaire qui contre indique une levée de défense (il passe avec deux levées de défense) et laisse le choix entre punition et surenchère.
- si le passe est forcing, un contre indique une main qui n'a pas envie de surenchérir (rapport attaque/défense faible), un passe suivi d'un dégagement du contre du partenaire indique un espoir de chelem. Si on avait déjà annoncé un fit avant le passe forcing, passer avant de dégager le contre annonce le contrôle dans la couleur adverse, alors que surenchérir directement sans passer par un passe forcing dénie à peu près systématiquement ce contrôle.

- quand on n'est pas en situation de passe forcing, un contre de la part d'un joueur ayant préalablement produit une enchère de barrage indique une forte volonté de surenchérir, le partenaire ne passera qu'avec une main très défensive.

Quelques séquences pour illustrer :

— 2♡ (2♠) 3♠ (4♠) Passe : forcing, pas de levées de défense évidentes.
— 2♡ (2♠) 3♠ (4♠) X : envie de défendre 4♠ (typiquement au moins une levée de défense, et pas une main très distribuée).
— 2♡ (2♠) 3♠ (4♠) 5♡ : main distribuée, pas d'espoir de chelem.
— 2♡ (2♠) 3♠ (4♠) P P X : punitif, pas envie de jouer au palier de 5.
— 2♡ (2♠) 3♠ (4♠) P P X - 5♡ : main très offensive, avec un contôle du premier tour à pique.
— 2♡ (2♠) 3♣ (4♠) Passe : non forcing, l'enchère libre de 3♣ est ici une enchère de rencontre à coeur, pas spécialement forte.
— 2♡ (2♠) 3♣ (4♠) X : forte envie de surenchérir à 5♡ (main très distribuée ou réévaluée offensivement pas un fit secondaire à trèfle).
— 2♡ (2♠) 3♣ (4♠) - - X : punitif, le partenaire n'a normalement pas le droit de dégager.
— 1♡ (2♠) 2SA (4♠) Passe : forcing.
— 1♡ (2♠) 2SA (4♠) P P X : pas de quoi jouer au palier de 5, propose de punir.
— 1♡ (2♠) 2SA (4♠) P P 4SA : BlackWood atout coeur.
— 1♡ (2♠) 2SA (4♠) P P 5m : contrôle dans la mineure, espoir de chelem.
— 1♡ (2♠) 2SA (4♠) P P 5♡ : surenchère compétitive, pas d'espoir de chelem.
— 1♡ (2♠) 2SA (4♠) X : forte envie de punir.
— 1♡ (2♠) 2SA (4♠) P P X - 4SA : BlackWood atout coeur.
— 1♡ (2♠) 2SA (4♠) P P X - 5m : contrôle dans la mineure, contrôle pique, espoir de chelem.
— 1♡ (2♠) 2SA (4♠) P P X - 5♡ : demande au partenaire de nommer le chelem avec un contrôle pique.
— 1♡ (2♠) 2SA (4♠) 5m : contrôle dans la mineure sans contrôle pique, espoir de chelem.
— 1♡ (2♠) 2SA (4♠) 5♡ : surenchère compétitive, pas d'espoir de chelem.
— 1♢ (2♠) 3♠ (4♠) X : punitif, main défensive.
— 1♢ (2♠) 3♠ (4♠) Passe : forcing, pas de forte envie de défendre contre 4♠.
— 1♢ (2♠) 3♠ (4♠) 4SA : bicolore mineur plus long à carreau, typiquement 6-4.
— 1♢ (2♠) 3♠ (4♠) 5♣ : bicolore mineur 5-5 sans espoir de chelem.
— 1♢ (2♠) 3♠ (4♠) 5♢ : unicolore carreau, pas d'espoir de chelem.
— 1♢ (2♠) 3♠ (4♠) P P X : propose de défendre contre 4♠.
— 1♢ (2♠) 3♠ (4♠) P P 4SA : main qui ne veut pas défendre, mais sans enchère évidente (ici on ne peut pas jouer à l'atout coeur, donc les options sont a priori trèfle et carreau, typiquement le répondant a une main du genre 2344 avec peu de levées de défense ; si le répondant dit 4SA puis dégage l'enchère de 5♣ de l'ouvreur à 5♢, cela indique un espoir de chelem à carreau).
— 1♢ (2♠) 3♠ (4♠) P P 5♢ : naturel, pas d'espoir de chelem.
— 1♢ (2♠) 3♠ (4♠) P P X - 4SA : bicolore mineur plus long à carreau, espoir de chelem.
— 1♢ (2♠) 3♠ (4♠) P P X - 5♣ : bicolore mineur 5-5, espoir de chelem.
— 1♢ (2♠) 3♠ (4♠) P P X - 5♢ : unicolore carreau, espoir de chelem.