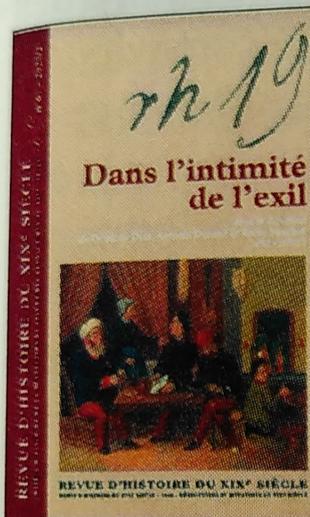


L'exil intime

Revue d'histoire du XIX^e siècle n° 61,
2020/2



Victor Hugo, Karl Marx... les représentations célèbres d'exilés politiques du XIX^e siècle peignent des hommes seuls. Pourtant, l'exil se joue aussi « *loin des grands chemins*

de fer, dans l'entre-soi des salons ». Delphine Diaz, Antonin Durand et Romy Sánchez dirigent un dossier consacré aux épreuves familiales des migrations forcées. Les mariages se chargent d'un sens collectif nouveau, les obsèques de proscrits deviennent d'intenses moments de mobilisation. Jonathan Barbier décortique le quotidien d'une famille exilée sous le Second Empire, les Raspail. Incluant plusieurs générations à son analyse, abordant la mémoire et la transmission, son travail s'insère dans une logique qui fait écho à des formes contemporaines de migration.