

FICHE MÉTHODE – LA COMPOSITION (DISSERTATION) D'HISTOIRE

Deux sujets de dissertation sont proposés au choix (en alternative au « dossier documentaire ») comme travail à effectuer dans la première partie (dite partie longue ou partie majeure ou dominante) de l'épreuve du baccalauréat en histoire-géographie. La dissertation porte sur un thème de géographie ou d'histoire tiré au sort. Elle est notée sur **12 points**.

Le sujet de dissertation d'histoire est souvent accompagné d'une **chronologie indicative** : il s'agit d'une liste de dates qui donnent quelques points de repère pour le sujet. Toutes les dates utiles pour traiter le sujet ne sont pas forcément présentes dans cette liste et vous pouvez vous appuyer sur des événements dont la chronologie ne fait pas mention. Certaines dates peuvent vous aider à construire un plan chronologique. Mais en aucun cas, la dissertation doit se contenter de paraphraser la chronologie. Il faut impérativement donner un sens et un ordre aux événements.

Cet exercice doit être réalisé en **2h30-3h maximum** pour une épreuve totale de 4 heures.

1. Au brouillon, on doit commencer par **analyser voire disséquer le sujet à traiter** : réfléchir par écrit à la signification de chaque terme (quoi ?), à l'espace concerné (où ?) et surtout à la période concernée (quand ?)

!! **ATTENTION aux bornes chronologiques du sujet** : si elles ne sont pas clairement indiquées, peut-être s'agit-il d'un sujet-type « tableau d'une époque » (ex : *L'Europe au sortir de la Deuxième Guerre mondiale*). Sinon réfléchir à la signification de chacune des dates-bornes (ex : *La guerre froide de 1947 (=Plan Marshall) à 1991 (=chute de l'URSS)*, ce n'est pas la même chose que *La guerre froide en Europe de 1948 (=blocus de Berlin) à 1989 (=chute du mur de Berlin)*).

2. Toujours au brouillon, il faut, à partir de l'analyse, **explorer le sujet en notant les thèmes, les idées voire les exemples** qui vous viennent à l'esprit à partir du sujet. Toujours se demander si ces idées restent bien inscrites dans le cadre du sujet (danger de hors-sujet). On peut commencer à faire des regroupements ou des liens entre les idées. S'il s'agit d'un sujet chronologique, réfléchissez à **la date ou aux 2-3 dates-charnières** qui vont justifier le découpage des grandes parties (ex : pour le sujet *La Guerre froide de 1947 à 1991*, la mort de Staline (1953), le XXe congrès du PC d'URSS (1956) ou la fin de la crise de Cuba (1962) peuvent être utilisés comme date pour la fin de la 1^{ère} partie).

3. Il s'agit ensuite de trouver un **axe directeur (ou problématique)** à partir de l'analyse et de l'exploration effectuées : à partir des mots-clés du sujet, des idées écrites au brouillon et du cours, il s'agit de trouver une question fondamentale correspondant au **problème central que pose le sujet** même si le sujet paraît très scolaire, très proche du titre d'un chapitre de cours !

4. **L'élaboration soigneuse du plan** au brouillon va être **le fil conducteur** pour la rédaction de la dissertation qui va suivre : une fois trouvés les titres (les plus précis possible) des 2 ou 3 grandes parties, élaborer un plan détaillé (indiquant les titres des sous-parties et des mots-clés signalant les notions et les exemples que l'on voudra développer au propre). **TYPES DE PLANS** :

a. **Plan chronologique** : plan le plus courant en histoire. Il s'appuie sur la ou les dates-charnières trouvées au brouillon. Dans chacune des 2 ou 3 grandes parties, les découpages peuvent être partiellement thématiques (ex : *La Guerre froide de 1947 à 1991. I. 1947-1953 : Le paroxysme de la guerre froide* 1) affaires politiques et militaires. 2) aspects économiques. 3) la guerre idéologique.).

b. **Plan thématique** : plan utilisé d'abord pour **faire le tableau d'une époque**. (Ex : *La France au sortir de la Deuxième Guerre mondiale : I. L'économie en reconstruction. II. Une société française affaiblie mais dynamique. III. Une vie politique dominée par les anciens résistants*). Là aussi, on peut retrouver des sous-parties chronologiques (par ex., dans le III de cet exemple)... Ce plan peut aussi être utilisé **pour décrire deux éléments du sujet se déroulant parallèlement** (Ex : *Décolonisation et tentative d'organisation des États nouvellement indépendants entre 1945 et 1975. I. Les indépendances (Asie, Afrique) de 1945 à 1975. II. L'émergence difficile du Tiers-Monde de 1945 à 1975.*)

5. Phase de rédaction :

* **INTRODUCTION** : (on peut la rédiger auparavant entièrement au brouillon : c'est une partie très importante. C'est par elle que le correcteur commence à évaluer la copie ! Elle doit être très claire. Elle comporte 3 ou 4 parties : aller à la ligne après chaque partie).

1-→ optionnel (laisser si on ne trouve pas !) : amener le sujet par une phrase générale qui donne le contexte global dans lequel s'inscrit le sujet. En histoire, il s'agit souvent d'un rappel du contexte temporel au début ou juste avant le début de la période.

2-→ présenter le sujet lui-même en montrant comment on l'a compris. Utiliser les réflexions écrites au début du brouillon. On peut le reformuler en apportant des explications ou des définitions. En histoire, il faut bien préciser la signification des dates de début du sujet et de fin du sujet.

3-→ poser la problématique en une ou deux questions (celle que vous avez trouvée au brouillon).

4-→ annoncer les différentes parties du plan en faisant des phrases.

* **DÉVELOPPEMENT DU PLAN** : (se servir du fil conducteur écrit au brouillon si possible uniquement au recto des feuilles de brouillon, en ayant pris soin de numéroté les pages pour ne pas se mélanger)

Aérez la rédaction en sautant une ou deux lignes à chaque changement de grande partie, en allant à la ligne à chaque fin de sous-partie.

Pour chaque partie ou sous-partie : commencer par exposer l'idée que l'on va développer (il suffit de transformer les titres du fil directeur en vraies phrases) puis il faut la développer avec des notions et des exemples du cours (illustrer le plus souvent possible une idée par un exemple concret tiré de vos connaissances, utiliser une langue précise en donnant éventuellement la définition des termes employés).

Essayez de faire une conclusion partielle et une transition entre les grandes parties.

NB : Emploi du passé ou du présent historique (=le plus simple !). JAMAIS DE FUTUR !

* **CONCLUSION** : (l'idéal serait de l'avoir rédigée au brouillon ou du moins de l'avoir construite à la fin du fil conducteur préparé au brouillon ! On est souvent pris par le temps quand on arrive à la conclusion).

1-→ Réponse synthétique à la problématique : résumez en quelques phrases ce qui vous paraît le plus important dans tout ce que vous avez écrit.

2-→ Élargir le sujet en ouvrant sur une autre question liée indirectement au sujet : en histoire, deux possibilités :
a) Parler de l'époque qui s'annonce en fin de période définie par le sujet (ex : *La Guerre Froide de 1947 à 1991 : après 1991, l'ordre géopolitique du Monde va se recomposer sur des bases totalement différentes : c'est la fin du Monde bipolaire de la Guerre froide*) //ou// b) Parler d'une autre question de problématique qui pourrait surgir en relation avec celle du sujet (ex : sur le même sujet : *la structuration du Monde autour de la Guerre froide jusqu'en 1991 ne doit pas faire oublier qu'une autre division apparaît à cette même époque : la division Nord-Sud, opposant les pays développés aux pays du Tiers-Monde*).

Ne pas finir par une interrogation en suspension ou dont la réponse est évidente.