

Symphonie n°1

deuxième mouvement

réduction pour piano
Marc SAGE (juill.-sept. 2020)

Vassili KALINNIKOV
1895

Andante commodamente

(harpe + vlms con sord.)
p non legato
mf
con ped.

12 **A**
(cor ang. + alto)
comodo
(cl.+vlc.)

21
pp
pp

②

un poco più mosso

B *mf dolce e legato sempre*

30

(ob.) (pizz.) 7 *pp* (harpe) *p*

34

sempre mf dolce e legato

C

38

(cordes) *p* (bois) *p cresc.*

42

(mf) (cor) *p*

46

(ob.) (pizz.) (hp.) *mf*

D animato

49 *sost.* *p* *cresc.*

53 *(sempre cresc.)* *f*

E

57 *mp*

61 *p dolce* *3* *pp* *rit.* *ppp* tenir le mi

F a tempo

66 *p (cl.)* *(cor)* *sost. il tema* *(timb.) pp* *p*

④

70

(pizz.)

(arco)

3

3

G dolce e legato

74

(fl.)

(vln)

p

(hp.)

3

3

78

H

81

mf

sempre trem.

3

3

3

3

3

3

84

p

mf

f

ff

f

mf

(ff sub.)

I *dolce e legato*

87 (ob.) (vln.) (cl.)

mf *sost. il tema*

(pizz.) *pp*

(hp.)

3 3

m. s.

91

J

95 (ob.+cl.)

p

(sempre *p*)

3

98 (hp.) *f*

(cor)

mf

(hp.) *mp*

101 (hp.) *p*

(cor) *pp*

p *espress.*

ppp

poco riten.

105 **K** **Tempo primo**
p non legato

pp *mf*
 con ped.

116 **L**

comodo

123 **M**

mf *p* *mf* *p*

131 **poco ritardando**

dim. al niente