

# Der Herbst

(L'automne)

Marc SAGE

juillet-décembre 2019

sur un poème de Friedrich HÖLDERLIN  
extrait des *Poèmes à la Fenêtre* (1832-1843)

Andante quasi adagio (ca ♩ = 54)

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

*p*

Die Sa - gen, die der Er - de sich ent-fer - nen

4

Vom Gei - ste, der ge - we - sen ist und wie - der - keh - ret,

*p*

Vom Gei - ste, der ge - we - sen ist und wie - der - keh - ret,

7

*cresc.*.....*poco*.....*a*.....

Sie keh-ren zu der Mensch-heit sich, und vie-les ler - nen

*cresc.*.....*poco*.....*a*.....

Sie keh-ren zu der Mensch-heit sich, und vie - les ler - nen

*cresc.*.....*poco*.....*a*.....

Sie keh-ren zu der Mensch-heit sich, und vie-les ler - nen

②

10

*poco*..... *f* *delesc.*..... *mp*

Wir aus der Zeit, die ei-lends sich ver - zeh - ret.

— Wir aus der Zeit, die ei-lends sich ver - zeh - ret.

8 Wir aus der Zeit, — die ei-lends sich ver - zeh - ret.

(*mf*) — *f* *delesc.*..... *mp*

Wir aus der Zeit, die ei-lends sich ver - zeh - ret. Die

13

Die Bil - der der Ver - gan - gen - heit sind nicht ver - las - sen

Die Bil - der der Ver-gan - gen - heit sind nicht ver - las - sen

8 Die Bil - der der Ver - gan - gen - heit sind nicht ver - las - sen

Bil - der der Ver-gan - gen heit sind nicht ver - las - sen

15

*cresc.*..... *f* — *p*

Von der Na - tur, als wie die Tag' ver - blas - sen Im

*cresc.*..... *f* — *p*

— als wie die Tag' ver - blas - sen Im

8 als — wie die Tag' ver - blas - sen Im

*cresc.*..... *f* — *p*

— als wie die Tag' ver - blas - sen Im

17

ho - hen Som - mer, kehrt der Herbst zur Er - de nie - der, *mp*

ho - hen Som - mer, kehrt der Herbst zur Er - de nie - der, *mp*

8 ho - hen Som - mer, kehrt der Herbst zur Er - de nie - der, *mp*

ho - hen Som - mer, kehrt der Herbst zur Er - de nie - der, *mp*

19

*p* *poco* *più*  
Der Geist der Schau - er fin - det sich am Him - mel wie -

*p* *poco* *più*  
Der Geist der Schau - er <sup>3</sup> fin - det sich am Him - mel wie -

*p* *poco* *più*  
8 Der Geist der Schau - er <sup>3</sup> fin - det sich am Him - mel wie -

*p* *poco* *più*  
Der Geist der Schau - er fin - det sich am Him - mel wie -

21

der.

der. *mf* sich - ge en -

der. *mf* hat vie - les sich ge - en -

*mf*  
der. In kur - zer Zeit hat vie - les sich ge - en -

④ 23 *mp*

Der Land-mann, der am Pflu - ge sich ge - ze - get,

*f* *p*

det. Der Land - mann, sich ge - ze -

det,

det,

26 *dim.* ..... (*p*) *cresc.* ..... *molto* .....

Er sie - het, wie das Jahr sich fro-hem En - de nei - get, In

*dim.* ..... (*p*) *cresc.* ..... *molto* .....

get, Er sie - het, wie das Jahr sich fro-hem En - de nei - get, In

*dim.* ..... (*p*) *cresc.* ..... *molto* .....

Er sie - het, wie das Jahr sich fro-hem En - de nei - get, In

(*mp*) *cresc. molto* .....

En - de nei - get, In

29 *ff dim.* ..... *mp*

sol - chen Bil - dern ist des Men - schen Tag vol - len - det.

*ff dim.* ..... *mp*

sol - chen Bil - dern ist des Men - schen Tag vol - len - det.

*ff dim.* ..... *mp*

sol - chen Bil - dern ist des Men - schen Tag vol - len

*ff dim.* ..... *mp*

sol - chen Bil - dern ist des Men - schen Tag vol - len - det.

32 *p fino alla fine*

*p fino alla fine*

*p fino alla fine sostenuto il canto*

*p fino alla fine*

mit Fel - sen

Der Er - de Rund

- det. Der Er - de Rund mit Fel - sen

Der Er - de Rund mit Fel - sen aus - -

34

aus - ge - zie - ret

Ist wie die Wol - ke nicht,

aus - ge - zie - ret Ist wie die Wol - ke nicht,

- ge - zie - ret Ist wie die Wol - ke nicht, die

36

die a - bends sich ver - lie - ret, mit

Es zei - get sich

*(fine del canto)*

die a - bends sich ver - lie - ret, Es zei - get sich mit

a - bends sich ver - lie - ret, Es zei - get sich mit

⑥

38

ei - nem gold - nen Ta - ge, Und die Voll - kom - men - heit  
 mit ei - nem gold - nen Ta - ge, Und die Voll - kom - men -  
 ei - nem gold - nen Ta - ge, Und die Voll - kom - men -  
 ei - nem gol - den Ta - - ge, Und die \_\_\_\_\_

40

rall.

ist oh - ne Kla - ge, oh - ne Kla - ge.  
 heit ist oh - - ne Kla - ge.  
 heit ist oh - - - ne Kla - ge.  
 — Voll - kom - men - heit ist oh - ne Kla - ge.