

# Der Herbst

(L'automne)

Marc SAGE

juillet-décembre 2019

sur un poème de Friedrich HÖLDERLIN  
extrait des *Poèmes à la Fenêtre* (1832-1843)

Andante quasi adagio (ca ♩ = 54)

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

*p*

Die Sa - gen, die der Er - de sich ent-fer - nen

4

Vom Gei - ste, der ge - we - sen ist und wie - der - keh - ret,

*p*

Vom Gei - ste, der ge - we - sen ist und wie - der - keh - ret,

7

*cresc.* ..... *poco.* ..... *a.* .....

Sie keh - ren zu der Mensch - heit sich, und vie - les ler - nen

*cresc.* ..... *poco.* ..... *a.* .....

Sie keh - ren zu der Mensch - heit sich, und vie - les ler - nen

*cresc.* ..... *poco.* ..... *a.* .....

Sie keh - ren zu der Mensch - heit sich, und vie - les ler - nen

②

10 *poco*.....*f* *decrease*.....*mp*

Wir aus der Zeit, die ei-lends sich ver - zeh - ret.

— Wir aus der Zeit, die ei-lends sich ver - zeh - ret.

8 Wir aus der Zeit, — die ei-lends sich ver - zeh - ret.

(*mf*) — *f* *decrease*.....*mp*

Wir aus der Zeit, die ei-lends sich ver - zeh - ret. Die

13

Die Bil - der der Ver - gan - gen - heit sind nicht ver - las - sen

Die Bil - der der Ver - gan - gen - heit sind nicht ver - las - sen

8 Die Bil - der der Ver - gan - gen - heit sind nicht ver - las - sen

Bil - der der Ver - gan - gen heit sind nicht ver - las - sen

15 *cresc.*.....*f* — *p*

Von der Na - tur, als wie die Tag' ver - blas - sen Im

— als wie die Tag' ver - blas - sen Im

8 als — wie die Tag' ver - blas - sen Im

— als wie die Tag' ver - blas - sen Im

17

ho - hen Som - mer, kehrt der Herbst zur Er - de nie - der,

ho - hen Som - mer, kehrt der Herbst zur Er - de nie - der,

ho - hen Som - mer, kehrt der Herbst zur Er - de nie - der,

ho - hen Som - mer, kehrt der Herbst zur Er - de nie - der,

19

Der Geist der Schau - er fin - det sich am Him - mel wie -

Der Geist der Schau - er fin - det sich am Him - mel wie -

Der Geist der Schau - er fin - det sich am Him - mel wie -

Der Geist der Schau - er fin - det sich am Him - mel wie -

21

der.

der.

der.

der. In kur - zer Zeit hat vie - les sich ge - en -

④ 23 *mp*  
 Der Land-mann, der am Pflu - ge sich ge - zei - get,  
*f* *p*  
 det. Der Land - mann, sich ge - zei -  
*f*  
 det,  
*f*  
 det,

26 *dim.* ..... (*p*) *cresc.* ..... *molto* .....  
 Er sie - het, wie das Jahr sich fro-hem En - de nei - get, In  
*dim.* ..... (*p*) *cresc.* ..... *molto* .....  
 get, Er sie - het, wie das Jahr sich fro-hem En - de nei - get, In  
*dim.* ..... (*p*) *cresc.* ..... *molto* .....  
 Er sie - het, wie das Jahr sich fro-hem En - de nei - get, In  
 (*mp*) *cresc. molto* .....  
 En - de nei - get, In

29 *ff dim.* ..... *mp*  
 sol - chen Bil - dern ist des Men - schen Tag vol - len - det.  
*ff dim.* ..... *mp*  
 sol - chen Bil - dern ist des Men - schen Tag vol - len - det.  
*ff dim.* ..... *mp*  
 sol - chen Bil - dern ist des Men - schen Tag vol - len  
*ff dim.* ..... *mp*  
 sol - chen Bil - dern ist des Men - schen Tag vol - len - det.

32 *p fino alla fine*

mit Fel - sen  
Der Er - de Rund  
- det. Der Er - de Rund mit Fel - sen  
Der Er - de Rund mit Fel - sen aus - -

34

aus - ge - zie - ret  
Ist wie die Wol - ke nicht,  
aus - ge - zie - ret Ist wie die Wol - ke nicht,  
ge - zie - ret Ist wie die Wol - ke nicht, die

36

die a - bends sich ver - lie - ret, mit  
Es zei - get sich  
*(fine del canto)*  
die a - bends sich ver - lie - ret, Es zei - get sich mit  
a - bends sich ver - lie - ret, Es zei - get sich mit

6

38

ei - nem gold - nen Ta - ge, Und die Voll - kom - men - heit  
 mit ei - nem gold - nen Ta - ge, Und die Voll - kom - men -  
 ei - nem gold - nen Ta - ge, Und die Voll - kom - men -  
 ei - nem gol - den Ta - - - ge, Und die \_\_\_\_\_

40

rall.

ist oh - ne Kla - ge, oh - ne Kla - ge.  
 heit ist oh - - - ne Kla - ge.  
 heit ist oh - - - ne Kla - ge.  
 — Voll - kom - men - heit ist oh - ne Kla - ge.