

Coupe de France 2018

Quatrième tour

2 juin 2018

Pour terminer la saison tranquillement après la finale de Ligue d'Interclubs (dont le compte-rendu arrivera un jour ou l'autre), un ou deux tours de Coupe de France à jouer sous le soleil (ou pas, mais là on a choisi un jour où il fait exceptionnellement beau). Quatrième tour pour l'instant, le dernier avec repêchage, sachant que le tour suivant (quarts de finale de comité) devrait être connu (et donc potentiellement pouvoir être joué) avant la coupure estivale. Mais pour l'instant il faut déjà franchir l'obstacle présent, en espérant ne pas avoir besoin du fameux repêchage (ce qui ne sera pas le cas de toutes les équipes bien placées à l'indice, il y a eu quelques surprises sur ce tour). Nous serons opposés à l'équipe Turpeau, des adversaires tout à fait sympathiques qui ne devraient normalement pas constituer une trop grosse menace pour nous si on est en forme.

Première mi-temps

En forme, justement, il valait mieux l'être sur cette mi-temps car les donnes ont été dans l'ensemble intéressantes. Bon, plus pour les EO que pour les NS toutefois, et nous étions en NS avec Bernard. Dès la première donne (la 1 de notre côté), Ouest pioche ♠ V ♥ ARxx ♦ Axx ♣ ARxxx et entend son partenaire barrer à 3♠. Notre adversaire a tenté 4♣ avant de passer à regrets sur l'enchère de 4♠ alors produite par Est. Avec sa main j'aurais sûrement planté 4SA, qui est pour nous un BlackWood spécial barrage dont les réponses renseignent sur la présence de clés (la Dame d'atout en faisant partie) mais aussi la longueur (puisqu'on barre régulièrement à 3♠ avec six cartes). Mon partenaire m'aurait annoncé sept piques par deux gros honneurs et on aurait joué le chelem. Contre 4♠, Bernard a trouvé la seule entame qui bat le chelem mais j'ai refile la douzième levée un peu plus tard. Comme nos partenaires ont empaillé aussi mais fait treize levées, on gagne un IMP sur ce début pas totalement maîtrisé de part et d'autre. Nous allons avoir le jeu sur la donne 2, ce qui sera suffisamment exceptionnel sur cette mi-temps pour mériter d'être signalé :

Donne 2 (NS vulnérables)

♠ 10 9 x x
♥ R V 10
♦ R 9 8 7 x
♣ R

♠ D V x
♥ x x x
♦ A V
♣ A V x x x

Ouverture d'1♦ en Est, qui sera la seule enchère adverse. Après le passe de Bernard (en Sud, comme toujours), j'ai choisi de réveiller par 1SA et Bernard a très sobrement planté 3SA. Sur entame AR de pique et pique (le flanc a entamé du Roi avant de jouer l'As, je ne sais pas quel signal il attendait en face mais il n'en a manifestement pas vraiment tenu compte), avec en plus les deux

Dames rouges placées, je ne me suis pas trop fatigué pour faire neuf levées. En fermée, Jacques a glissé 1♥ sur 1♦ en Ouest et les NS ont joué une partielle, on marque 11 IMPs. Je récupère ensuite ♠ AV98x dans une main de 8H, et entends la séquence étonnante suivante : 1SA (à ma droite) - 2♣ (X) 2SA (promet un bon arrêt trèfle, sans majeure quatrième) - 3♥ - 3♠. Est (le répondant) ayant hésité avant de mettre 3♥, est-il possible qu'il y ait un gag de chassé-croisé ? En tout cas je passe 3♠, et Est aussi ! Il étale bel et bien cinq piques et quatre coeurs dans une main de 8H, les atouts sont 5-0 mais son partenaire manoeuvre bien le coup pour réussir à prendre neuf levées. Nos partenaires ont logiquement appelé la manche en fermée et chuté de deux, on décaisse huit IMPs.

Donne 4 (Tous vulnérables)

	♠ x	
	♥ D 10 9 x x	
	♦ A x x x	
	♣ D x x	
♠ x		♠ A R D x x
♥ A		♥ V x x x
♦ D V 10 9 x x		♦ x
♣ A R 10 x x		♣ V x x
	♠ V 10 x x x x	
	♥ R x x	
	♦ R x	
	♣ 9 8	

Des jeux plutôt sympas, la séquence à notre table fut la suivante : 1♦ (1♥) (intervention pas obligatoire rouges) 1♠ (2♥) 3♣ - 3♥ - 4♦ - 5♣ (bon en fait je ne suis plus du tout sûr des dernières enchères après 3♣ mais on a atteint le contrat normal de 5♣). Est-il possible de faire chuter 5♣ à quatre jeux ? Je n'ai pas l'impression. Imaginons par exemple une entame inspirée du singleton pique en Nord, le déclarant prend et joue son singleton carreau du mort. Sud en forme plonge du Roi pour rejouer pique, mais Ouest va simplement couper petit, et si Nord surcoupe, prendre la main, tirer les atouts en deux tours et affranchir ses carreaux via l'impasse forçante. À la table, j'ai entamé coeur, le déclarant a joué un carreau que j'ai laissé filer vers le Roi de Bernard qui a switché atout pour ma Dame et un deuxième tour d'atout. Le déclarant en main a présenté ses honneurs carreaux et, Bernard n'ayant plus d'atout, on ne peut pas faire de troisième levée. Tout ça pour une des rares égalités de la mi-temps. Deuxième test d'enchères de chelem pour EO sur la donne 5 : avec ♠ DVxx ♥ AR109xx et des bricoles dans les mineures (il devait y avoir 13H dans la main), Est choisit très correctement de sauter à 3♠ après un début 1♥ - 1♠, mais cela ne suffit pas à exciter son partenaire qui se contente d'un prudent 4♠ (il avait ARxx à pique, Valet de coeur sec et au moins un As mineur mais je ne me souviens plus de son jeu exact). Le chelem à pique est tout juste correct mais rentre comme sont les cartes, notre déclarant aura une absence à la carte et ne prendra que 11 levées, ce qui ne changera d'ailleurs rien puisque Jacques et Yassine appelleront 6♠, un nouveau coup de 11 IMPs chez nous. Après une partielle sans intérêt dans notre ligne, troisième test d'enchères de chelem, toujours en EO :

Donne 7 (Tous vulnérables)

♠ D x x	♠ R 10 x
♥ R x	♥ A V 10 x
♦ A D 10 x x x x	♦ R V
♣ R	♣ A x x x

Là, les douze levées sont triviales, mais nos adversaires enchériront $1\heartsuit - 1\spadesuit - 2\diamondsuit - 3SA$. Séquence vraiment paresseuse, j'aurais sûrement sauté à $3\diamondsuit$ au deuxième tour avec la main d'Ouest mais même sur $2\diamondsuit$, le 3SA d'Est est vraiment trop définitif (enlevez le Roi de trèfle en Ouest et $6\diamondsuit$ reste un très bon contrat). Sans surprise, nos partenaire trouveront le contrat de $6\diamondsuit$, ce sont cette fois-ci 12 IMPs de gagnés. Sur la donne 8, Est récupère une ouverture assez minimale avec le 8 de pique sixième, et la séquence se déroule $1\spadesuit - 2\diamondsuit$ (forcing de manche) - $2\spadesuit - 3SA$. Le sens du 3SA, et surtout la différence avec l'enchère de 2SA après un $2\diamondsuit$ forcing manche n'avait peut-être pas été bien clarifiée chez nos adversaires. Chez nous, le saut à 3SA promettrait deux cartes à pique, ce qu'avait de fait le répondant. Bon, mais même avec un fit assuré, faut-il corriger 3SA à $4\spadesuit$ quand on a tous ses honneurs dans les trois autres couleurs? Notre Ouest a considéré que oui, il est tombé sur le 10 de pique second au mort mais surtout sur ARD9 chez Bernard qui a donc ajouté l'insulte du contre à la douleur de la chute, -1 et encore 11 IMPs pour nous quand ça jouera 3SA (pour deux surlevées quand le flanc ne tirera pas tout de suite ses quatre piques) en fermée. Je n'ai pas eu la curiosité de regarder ce que donnait le contrat de $5\diamondsuit$ si nos adversaires avaient eu l'inspiration de dégager. En tout cas, au quart du match, nous menons 46 à 8, on ne voit déjà plus trop ce qui pourrait nous arriver. La donne suivante semble le confirmer : sur une séquence pas avantageuse pour notre système, Bernard doit jouer un $2\clubsuit$ en fit 4-2 qui ne semble vraiment pas le meilleur contrat ($1\spadesuit - 1SA - 2\clubsuit$ fin ; après le SA forcing, on redemande à $2\clubsuit$ avec des mains 5332 même si le doubleton est à trèfle, et en face avec un 1354 de 8H, aucune enchère n'est disponible, puisque $2\diamondsuit$ serait un relais forcing). D'ailleurs, il le chute de deux levées. En fermée, on a joué le contrat a priori plus sain d'1SA, mais le déclarant n'a réussi à prendre que trois levées, on gagne deux IMPs inattendus. Une ouverture d'1SA avec cinq coeurs touche ensuite : en position de réveil avec 16H et cinq piques très corrects, la distribution 5332 empêche de se manifester, mais 1SA est sur table (cinq coeurs plus deux As) alors qu'on avait $2\spadesuit$ tranquillement. C'est toutefois une égalité. Vient alors le quatrième test d'enchères de chelem de la mi-temps pour nos amis EO :

Donne 7 (Tous vulnérables)

♠ R V x x x	♠ D x x x
♥	♥ R V x x x
♦ R D V	♦ A x x
♣ R D 10 x	♣ A

Les jeux sont approximatifs mais c'est l'idée. Le début de séquence sera le même aux deux tables : $1\spadesuit - 2\heartsuit$ (forcing de manche) - $2\spadesuit - 3\spadesuit - 4\clubsuit - 4\diamondsuit$. À notre table, Ouest choisira alors de temporiser en disant $4\heartsuit$, mais quand son partenaire pose ensuite le BlackWood et qu'il répond $5\clubsuit$ (une clé), Est est bien obligé de retraire à $5\spadesuit$ et lui de passer. Douze levées plus tard, nos EO ont des regrets, ils auront empaillé tous les chelems de la mi-temps. Mais celui-ci va rapporter pour eux, car sur $4\diamondsuit$ Jacques en salle fermée sautera à $5\heartsuit$, BlackWood exclusion, mais l'enchère sera mal interprétée et nos partenaires finiront à $7\spadesuit$ (oui, contrés, évidemment) pour décaisser 11 IMPs. La signification du $5\heartsuit$ semble assez claire ici, mais pour me faire l'avocat du diable, Est avec ses deux As mineurs sait que son partenaire ne peut pas faire un BlackWood exclusion en toute sécurité s'il n'a pas AR de pique, puisqu'en cas de réponse « un As » en face il sera trop haut (les réponses étant en 30-41 sur les exclusions). Bref, un coup malgré tout assez grotesque pour tenter de relancer nos adversaires. Sur la donne d'après, nous produisons une séquence rare : ($1\clubsuit$) $1\heartsuit$ ($1\spadesuit$) - - X - 1SA fin. Je ne m'attendais pas à jouer le contrat avec mes 5H 4135 après le début de séquence, mais ça va se passer très très bien quand on m'entame de la Dame de pique dans D109 (j'ai RVxx en main) puis qu'on oublie de couvrir le Valet de coeur sec alors que j'ai A109xx au mort. Je réalise même une surlevée pour aller gagner deux IMPs. Notre ami Est décide ensuite de passer sur 1m - $1\spadesuit - 1SA$ avec cinq piques et une main minimale, c'est pas bien et ça nous donne six IMPs quand on soigne la défense pour faire chuter. On nous file une levée sur notre deuxième (et dernière) manche de la mi-temps pour un IMP, puis on en récupère quatre de plus en faisant à nouveau chuter 1SA, semble-t-il assez normalement.

La dernière donne de la mi-temps est une égalité à 1SA+2 en EO, on aurait pu limiter à +1. Mais bon, en attendant nos partenaires, on se doute que le bilan sera largement positif. De fait, malgré leur gros craquage sur le 7♠, nous menons 62-19 (ça aurait été vraiment cher s'ils avaient joué 6♠), on va pouvoir jouer les seize dernières donnes en mode détendu.

Deuxième mi-temps

Puisque nous recevons, nous restons en NS salle fermée, et nous allons avoir nettement plus de jeu qu'en première mi-temps sur les premières donnes de la deuxième :

Donne 9 (EO vulnérables)

♠	A x x
♥	A D
♦	R V x x x x x
♣	x
♠	V x x x
♥	V x x
♦	D x
♣	A x x x

La main en Nord pose un problème de redemande après 1♦ - 1♠ qui rappelle un peu celui de la première mi-temps où nos adversaires avaient empaillé 6♦. J'ai sauté à 3♦ après une hésitation, non pas sur la force de la main, mais parce que je craignais d'empailler une meilleure manche à pique en sautant. Ce n'est pas le cas ici, Bernard a conclu à 3SA et aligné facilement dix levées après une entame coeur (qu'il a bien sûr prise immédiatement de l'As). En face on ne sautera pas et on empaillera, 7 IMPs pour nous. La deuxième donne déplacera encore beaucoup plus :

Donne 10 (Tous vulnérables)

♠	x x x
♥	A R x x
♦	A R D
♣	D x x
♠	x x
♥	V x
♦	x x x
♣	A R V x x x

Les cartes rouges en Sud ne sont probablement pas exactes, ce qui ne change rien. À notre table, Ouest ouvre d'1♠ en troisième, je contre évidemment et entends un saut à 3♣ chez Bernard. Bon, petit 3♠ au cas où, il retraite à 4♣ et j'ajoute le cinquième. Il peut très bien avoir aussi trois piques, mais dans ce cas tant pis on chutera toutes les manches. Comme il n'en a en fait que deux, le contrat rentre sans problème. Ouest avouera après coup avoir hésité à ouvrir de 2♠ (ou même 3♠, je ne suis plus certain, en tout cas il avait six piques), ce qui n'aurait pas posé plus de problème pour nous (Bernard aurait dit 3♣ positif sur le contre et on aurait fini de la même façon). Mais en salle fermée, Jacques a ouvert d'un 2♦ Multi en Ouest. Je ne sais pas si les NS avaient une défense sophistiquée contre le Multi, mais ils ont rapidement enchéri 3SA (je crois que Nord a simplement dit 2SA et Sud ajouté le troisième), que Jacques a contré pour demander à Yassine d'entamer sa majeure la

plus courte. Pas de réaction chez les NS, et une entame pique et deux levées de chute plus tard, on marque pas moins de 15 IMPs. Bien sûr, si les adversaires avaient la bonne idée de dégager 3SA, ils auraient peut-être retrouvé leur manche gagnante, mais d'un autre côté, si Jacques ne contre pas 3SA, ce n'est pas du tout certain que Yassine va trouver l'entame. 3SA est le contrat normal sur la donne d'après, tout est placé, Bernard gagne un IMP sur la troisième surlevée. Puis notre Est ouvre d'1SA à 14H pour aller chercher un 4♥ tendu qui semble rentrable si on devine les atouts (il manque RV, avec As et D10 de part et d'autre de la table, mais personne ne se souvenait exactement qui avait le 9). Notre déclarant a mal manié et chuté, 6 IMPs de plus. La manche d'après rentre en EO, leur premier score de la mi-temps dans leur colonne pour une égalité. Puis une autre quand Bernard saute à 4♠ après (2♥) 2♠ - de façon musclée, mais la manche est très normale et fait onze levées. Je récupère ensuite un 3334 de 11H (Valet de pique, As de carreau, les Rois dans les couleurs restantes), je réponds 1SA forcing sur l'ouverture d'1♠ de Bernard avec dans l'idée d'enchaîner sur 3♠ (proposition avec trois piques chez nous) mais Est ne m'en laisse pas le temps en sautant à 5♦. Bon ben on contre et on récupère 300 sur une entame malheureuse de Bernard (il y a -3 sinon) mais 4♠ était loin de rentrer. En fermée, nos partenaires ont joué 4♦ pour une levée de chute, encore un coup de 6 IMPs. Il est suivi d'un autre quand Est impose la manche à pique dans une séquence compétitive (il a fait des enchères étranges mais j'aurais fini à 4♠ comme lui), il y a hélas (pour lui) quatre perdantes inéluctables. Nous sommes aux trois quarts du match, on vient de mettre 41-0 à nos adversaires sur les huit donnes précédentes, je peux vous donner un scoop : on n'a pas perdu ce match.

Nous allons par contre perdre des IMPs (les premiers de la mi-temps) sur la donne 1, où Ouest a une enchère peu évidente après un début (1♦) - (1♥) avec un 3325 de 17H élégants. Il a choisi de contrer, puis de passer la réponse de 2♣ de son partenaire. Un pessimisme payant puisqu'il y a exactement huit levées à prendre, nos partenaires sont montés jusqu'à 3♣, on décaisse quatre IMPs. J'oublie ensuite le système sur nos enchères d'essai, mais on arrive quand même à un 4♠ très normal. Bernard prend dix levées, mais pour le coup je ne saurais plus dire si c'était normal ou non, en tout cas ça nous rapporte douze IMPs supplémentaires.

Donne 3 (EO vulnérables)

♠	D V 9 x
♥	R 10 9 8 x
♦	A V x
♣	V
♠	x x x
♥	A V x x
♦	D x
♣	D 10 9 x

Ouest ouvre en second d'1♣, seule enchère du camp adverse. Quel qualificatif attribueriez-vous au fait d'avoir déclaré 4♥ avec nos mains ? Raisonnable ? Poussé ? Débile ? En tout cas c'était exagéré comme étaient les cartes, je me suis pris immédiatement l'As de trèfle et trois piques (le troisième coupé) pour -1. Tout ça pour une bête égalité. Notre séquence tout de même : (1♣) 1♥ - 2SA (fit quatrième maximal du passe initial) - 4♥. C'est en défense que nous sommes ensuite fautifs, laissant un 4♠ adverse faire beaucoup de levées, on y perd deux IMPs. La donne d'après sera une égalité pas inintéressante :

Donne 5 (NS vulnérables)

♠ A R 10 x x
♥ R D 10
♦ x
♣ 10 x x x

♠
♥ A V 9 7
♦ D 8 x x x
♣ R 9 8 7

À coup de SA forcing, nous avons enchéri 1♠ - 1SA (forcing donc) - 2♣ - 2♦ (cinq coeurs avec tolérance pique, ou une main propositionnelle qui reparlera) - 2♥ (pas de singleton coeur) - 3♣ (proposition fittée trèfle) fin. Un contrat sain, on m'a entamé coeur que j'ai pris du Roi pour rejouer carreau. Est étant en mode sieste et n'a pas pris pour jouer atout, Ouest en main s'est tâté un moment et a fini par jouer lui-même un petit atout, le 7 du mort a fait la levée. Bon, j'ai coupé un carreau, surpris un coeur au mort (tout le monde fournit) pour en couper un autre, puis j'ai défaussé mes deux derniers carreaux sur AR de pique. Il me reste alors trois atouts (R98) et deux coeurs maitres au mort, et je dois faire encore deux levées. J'ai très naïvement rejoué mon 10 d'atout (désormais sec) pour aller chuter sur table quand Est avait ADVx de trèfle. Pas bien mais une égalité (même contrat, même résultat en salle fermée). Une défense paresseuse nous rapporte une surlevée (et un IMP) sur le 4♠ qui suit, puis notre Ouest joue un 4♥ où absolument toutes les cartes possibles sont placées. Mais il se précipite sur des défausses qui mettent son contrat en danger, et surtout ne tente pas une impasse devenue nécessaire (et qui marchait) pour chuter sur table et nous filer un dernier gros coup de 12 IMPs. Sur la dernière donne du match, je plante paresseusement 3SA sur 1SA avec un 4333 de 12H alors qu'on a le système pour décrire la main, c'est de toute façon le contrat normal et on gagne un ultime IMP de surlevée. Bon, voilà, on a gagné la mi-temps 67-6 et le match 129-25 (score incorrect sur le site de la Fédé, faut plus que je remplisse les feuilles de match, j'écris trop mal), on attendra le tour suivant pour avoir (peut-être ?) un peu plus de frisson.