

Coupe de France 2013

Quart de finale de comité

4 septembre 2013

Habituellement, mon premier compte-rendu de l'année est consacré au fameux « quatrième tour de septembre » de la Coupe de France. Comme en Guyenne le quatrième tour est joué au printemps, ça ne risquait pas d'être le cas pour cette nouvelle saison, mais on va tout de même débiter avec la Coupe de France ! En effet, ici, les trois derniers tours au stade comité ne sont pas regroupés sur un week-end comme partout ailleurs, mais joués comme les précédents à la convenance des deux équipes sur des périodes de trois semaines. Une organisation étrange qui risque encore de poser des problèmes pour le tour suivant puisque la période va contenir les deux week-ends de finale de comité d'Excellence par quatre, mais passons. Premier tour sans repêchage donc, les dernières équipes entrent dans la compétition et il reste donc 32 candidats avec un niveau qui commence à s'élever, les équipes faibles ayant survécu se comptant à peu près sur les doigts d'une main. Pour être précis, il ne reste plus que trois équipes ne contenant pas un seul joueur de première série. Pas des masses de surprises jusque-là, une seule équipe du top 10 s'étant fait sortir, mais au moment où j'écris ces lignes, une autre a d'ores et déjà déclaré forfait pour son quart ! Un autre enseignement amusant au changement de saison, qui a donc modifié les classements de certains joueurs, c'est que les équipes restantes ont en moyenne plutôt progressé, ce qui nous vaut d'ailleurs de descendre à la treizième place à l'indice (10èmes des équipes restantes, je vous rappelle que je suis repassé 1ère trèfle). On constate également que les deux équipes que nous avons battu aux tours précédents sont toujours en lice, ayant gagné leurs repêchages. Le tirage de ce quart est connu depuis longtemps, nous allons rencontrer l'équipe Quatre. Non, non, pas l'équipe classée quatrième à l'indice, mais celle de monsieur Quatre, un tirage beaucoup plus généreux puisqu'elle est dans le quatrième quart des équipes restantes, avec une paire de première série trèfle et une paire de 2 Promo. Bref, nous partirons une nouvelle fois favoris, mais il faut toujours se méfier, surtout quand on joue un match juste à la rentrée comme celui-ci.

De fait, nous nous retrouvons à la table avec Bernard sans avoir joué ensemble depuis un petit moment. Nous jouons la première mi-temps en NS, contre un couple papy-mamie (à l'autre table, un autre couple plus jeune, pensez donc, ils ne sont même pas retraités). On débute avec une donne classique de compétitives coeurs contre piques. Je pousse un peu avec un réveil à $3\heartsuit$ un peu ambitieux, mais il y a neuf levées tranquilles à $3\spadesuit$ pour une égalité. Les deux donnes ne feront pas mieux, une manche de chaque côté rentrée sans grand souci même si je pense avoir fait la bonne entame contre 3SA sur la deuxième (j'avais le choix entre trèfle dans quatre petits et pique dans Axxx et j'ai choisi les trèfles). À la quatrième donne, je pioche \spadesuit RVxxx \heartsuit Rxxx \diamondsuit xx \clubsuit Rx, et vois Bernard ouvrir en troisième d' $1\diamondsuit$, puis redemander à $2\clubsuit$. Êtes-vous optimistes ou non ? J'ai appris à me méfier de ces mains limites avec misfit probable (c'est la vieillesse qui commence) et me suis contenté d'un tranquille $2\diamondsuit$, contrat final. Dix levées rentrées, et les 6 premiers IMPs pour nous (ils ont été moins sages en face). C'est alors que commence une mauvaise série assez inhabituelle pour Bernard et moi :

Donne 29 (Tous vulnérables)

	♠ V x x x x	
	♥ A D x x x	
	♦ x	
	♣ x x	
♠ -		♠ A 10 9
♥ A V 8		♥ D 10 4
♦ R V 10 3		♦ 8 7 6 5 4
♣ R V 10 9 7 4		♣ A D
	♠ R	
	♥ V x x x	
	♦ R V 10 x x x	
	♣ x x	

L'idée est là, même si une ou deux cartes ne sont peut-être pas correctes. Je me suis comme d'habitude placé en Sud sur le diagramme. Bernard ouvre (en troisième, je vous rassure), d'1♥, intervention en Michaels à 2♥. Bon, on n'a pas vraiment discuté des défenses contre les Michaels, je me doute que Bernard doit jouer un truc assez classique où le cuebid à 2♠ indique un fit constructif, mais dans le doute, je préfère ne pas prendre de risque et je plante bêtement 4♥. On en reste là. Comme vous pouvez le constater, rentrer 5♣ en face demande des talents de divination, et ne pas trop chuter à 4♥ également puisque pioche le Roi sec à coeur limite sacrément la casse. Bernard ne le trouve pas et chute de trois. En face, même contrat, nos partenaires ne sont pas contents de leur défense, ça s'est fini à -1 mais « il pouvait y avoir -2 ». Bon, on perd 5 IMPs sur la donne. Mettez-vous ensuite à la place de Bernard, à l'entame après la séquence adverse 1♥ - 1♠ - 2SA - 3♠ - 4♠ avec ♠ x ♥ DV8x ♦ Vxxx ♣ Axxx. Pas évident, n'est-il pas ? Après avoir exclu pique et carreau (qui filent), Bernard a finalement opté pour un audacieux 8 de coeur. Bonne couleur, mauvaise carte. Il y a R10xxx au mort, 9x chez le déclarant, avec chez moi le Roi de trèfle en plus de l'As de coeur. Il fallait prendre nos deux trèfles et nos deux coeurs tout de suite sous peine de voir une perdante disparaître sur un carreau. Bon, c'est surtout une occasion de manquée, car comme on s'en doutait, le contrat a également été rentré de l'autre côté. On finit notre mauvaise passe par une défense peu inspirée contre une partielle adverse, un nouveau coup de 5 IMPs du mauvais côté. c'est affreux, nous voilà menés ! Bon, ça ne va pas durer puisque dès la huitième donne, où nos adversaires ont fait un 4♥+1 qui ne m'a pas laissé de grand souvenir, Jacques et Yassine rentrent brillamment un chelem après une séquence assez hilarante. Ouverture de 2♦ Multi chez Jacques, Yassine possède les deux majeures quatrièmes et un peu de jeu (mais pas grand chose, genre 8 points). Dans leur système, il dispose pour décrire son 4-4 majeur de l'enchère très faible (et non forcing) de 3♠, ou des classiques 4♣ (nomme ta majeure en Texas pour que je joue le coup) et 4♦ (nomme directement ta majeure). Yassine décide de mettre 4♦, et Jacques en face possédait la variante régulière forte ! Il plante directement 6♥ au poids, pour 13 IMPs qu'on n'avait pas vraiment avec Bernard au moment du debriefing. On enchaine avec ceci :

Donne 17 (Personne vulnérable)

♠ V x
♥ A R x x
♦ D 9 8 x x
♣ D x

♠ A D x x
♥ D V 10 x
♦ R
♣ R x x x

Je choisis d'ouvrir d'1SA la main en Sud, et on joue rapidement le contrat normal de 4♥ après une séquence à base de Stayman. On m'entame le Valet de carreau pour l'As, et mon adversaire de droite est suffisamment convaincu que j'ai bluffé en mettant le Roi pour relancer carreau! Sa partenaire qui dort insère le 10, puis duque quand je joue trèfle vers la Dame après avoir tiré les atouts. Je peux maintenant défausser tous mes trèfles sur les carreaux, 11 levées quand le Roi de pique est mal placé. Assez curieusement, ça nous rapporte autant d'IMPs, le contrat ayant été chuté à l'autre table (il me semble quand même que ça doit toujours rentrer). Je pioche ensuite ♠ D97xx ♥ R ♦ 109876 ♣ Vx, et vois les adversaires, après une ouverture d'1SA, foncer jouer le contrat de 4♠. Encore un truc sur lequel je suis devenu très sage, je ne contre pas, et je justifie plus ou moins cette absence par une défense pas franchement inspirée pour ne faire chuter que d'une levée. Égalité peu glorieuse sur cette donne. On gagne ensuite 4 IMPs quand notre adversaire décide de reparler sans aucune raison après un Michaels, puis le jeu est encore en EO :

Donne 20 (Tous vulnérables)

♠ R x	♠ A V 9 x x
♥ R D x x x x	♥ A V x
♦ x x	♦ R D 10 x
♣ A D x	♣ x

Ouverture en Est, ça commence 1♠ - 2♥. Quelles sont vos conventions sur cette séquence? Est choisit de soutenir à 3♥, un choix pas franchement Standard, et qui mène naturellement au chelem. Avec les atouts 2-2 et l'As de carreau placé, douze levées sont une formalité. Ouf, nos merveilleux partenaires ont aussi joué 6, après le même début de séquence (dans leur système, la main d'Est vaut un 3♥).

Donne 21 (NS vulnérables)

♠ A R x x
♥ D x
♦ x x x
♣ A R x x

♠ V x x x x
♥ A
♦ D V x x x x
♣ x

Séquence très brève chez nous : 2♠ - 4♠ fin. Mon ouverture n'est pas un modèle de bicolore, mais avec la Dame d'atout sèche et un pli refilé, je fais +1. De l'autre côté, ça a du être nettement

plus animé puisque nos partenaires ont défendu à 6♥X-3, gagnant de fait 4 IMPs même si 5♠ devait chuter. On gagne un petit IMP de plus quand notre adversaire s'endort au volant de 4♥ pour ne faire que dix levées. Elle enchaine sur un réveil à 2Sa assez terrifiant dans une séquence compétitive pour faire huit levées inévitables (une égalité) puis la dernière donne de la mi-temps est spectaculaire :

Donne 24 (personne vulnérable)

	♠	-		
	♥	10 x x		
	♦	A R D 10 x		
	♣	A D 10 9 x		
♠	x x x		♠	A R D x x x x
♥	x x		♥	A V x
♦	V x x		♦	x
♣	V x x x x		♣	R x
	♠	V x x		
	♥	R D 9 x x		
	♦	9 8 x x		
	♣	x		

Notre Est choisit d'ouvrir de 2♣ bivalent (ils jouent Multi comme nous), sur quoi Ouest répond 2♦ (pas plus d'un contrôle italien dans leur système). Bernard a plongé, assez normalement semble-t-il à 4SA, et Est s'est tu, tout comme il a passé mon 5♦. Vaguement surpris de jouer une manche non contrée après une ouverture de 2♣, j'ai pourtant le chelem sur table après une entame coeur pour l'as mais je me contente de prendre onze levées. Notons que si Est avait mis 5♠, j'aurais peut-être bien tenté 6♦, un contrat fort intéressant sur entame pique (il semble que ça doive chuter si est duque correctement à coeur). De l'autre côté, nos partenaires ont tranquillement joué 4♠, qui chute tout de même sur la coupe à trèfle. Un coup de 8 IMPs pour finir. En sortant de table avec Bernard, on se dit que nos adversaires, bien qu'un peu fragiles, ont plutôt bien touché et qu'on ne doit pas mener de beaucoup. En fait, nos partenaires ont brillé et le score est de 47 à 10, a priori suffisant pour qu'une remontée de nos adversaires soit hautement improbable.

On change de table et donc de position pour la deuxième mi-temps. Je suis en Est et madame Nord semble assez fâchée, apparemment parce que nos partenaires ont été lents pour jouer la première moitié (ce qui n'est pas faux) mais sûrement un peu aussi à cause du score. En tout cas, elle n'est pas vraiment à son bridge pendant les premières donnes. Il faut dire qu'on ne va pas l'aider à bien commencer :

Donne 25 (NS vulnérables)

♠	A V x x
♥	D x
♦	A 10 x
♣	R x x x
♠	10 x
♥	R x x
♦	D 9 x x x
♣	x x

Séquence 1♣ - 1♦ - 1♠ - 1SA. Entame petit pique qui file vers le 10, comment jouez-vous les carreaux ? Notre adversaire a joué pour l'As puis petit vers le 9 que j'ai pris du Valet. Relance Valet de coeur duquée jusqu'au Roi, elle enchaine sur un petit pique vers le Valet, pris de la Dame par Bernard, et le contrat chute de trois levées quand en plus l'As de trèfle est mal placé. De l'autre côté, sept plis au même contact, 6 IMPs pour nous. La même dame pioche ensuite ♠ AR10xx ♥ Dxxxxx ♦ xx ♣ -, et vois son partenaire ouvrir d'1♣ et Bernard intervenir à 1♠ ! Si on se décide à mettre 2♥, Ouest devrait faire un bon soutien, est-ce que vous essayez d'explorer le chelem ? De notre côté, NS s'arrêtent tranquillement à la manche et font onze levées. Nos partenaires en ont normalement pris douze mais n'ont pas appelé le chelem, 1 IMP pour nous. Suit une partielle sans histoire, puis une ouverture de 3♣ de ma part dans six cartes (bon j'étais en troisième vert contre rouge avec quatre carreaux à côté), Bernard avait passé avec onze beaux points, je rentre le contrat pour un nouvel IMP. Vient ensuite le coup de grâce pour notre pauvre Nord : après une ouverture de 2♠ de sa part respectée par tout le monde, elle appelle à un moment du coup la mauvaise carte du mort. Bernard couvre dans un tempo tout à fait normal, elle se rend compte de son erreur et marque une petite pause. Comme personne n'a l'air disposé à lui dire de reprendre sa carte, elle achève le coup manifestement énervée. Si elle connaissait mieux les règles de notre noble jeu, elle ne le serait pas (les erreurs de carte font partie du jeu, et on n'a absolument pas à permettre à un adversaire de reprendre sa carte), et elle se serait peut-être rendu compte qu'elle aurait sûrement chuté de deux levées au lieu d'une en tentant l'impasse vers le Roi d'atout sec qu'elle n'a pas pu faire. La donne nous rapporte tout de même 7 IMPs. Dans la foulée, madame fait une défausse qui me file gentiment mon 1SA (égalité), puis Bernard rentre également un 1SA, mais avec trois surlevées, pour un petit IMP de plus chez nous. Huitième donne de la mi-temps, je pioche ♠ xxx ♥ ADxx ♦ Axx ♣ xxx, et vois Bernard ouvrir d'1SA en face de moi. Ah, l'occasion d'utiliser un gadget, en l'occurrence 2♦ suivi de 3SA pour indiquer exactement quatre coeurs dans un 4333 (2SA après le Texas étant forcing, les mains régulières avec cinq coeurs passent par là). Sauf qu'après avoir hésité un petit moment, notre chère Nord intervient à 3♣, alerté comme une majeure quatrième et cinq carreaux. On est rouges contre verts, je décide de planter 3SA. Sud nous sort alors de sa poche un carton 4♠ ! Très accessoirement, on a très bien entendu de notre côté de l'écran que l'explication de l'alerte par Sud était différente de celle de Nord. Bref, Nord très fâchés dégage à 5♦, contrés par mes soins, Sud repart à 5♠, contrés par Bernard, fin des enchères. La morte étale un jeu sublime (chicane pique, quatre coeurs par le 10, et quand même cinq carreaux assez beaux), Ouest avait ARVxxxx à pique et voulait simplement jouer 4♠, il chute de quatre au palier de 5. Bon, même à 4♠, il prenait cher puisque la manche (de notre côté !) a chuté à l'autre table, 14 IMPs pour nous. On sait déjà de notre côté que le quatrième quart de match sera joué pour le plaisir, puisque notre avance se monte désormais à 67 IMPs. Mais comme vous allez le voir, nos partenaires ont pour leur part été un peu stressés par les premières donnes de la mi-temps, que nous allons maintenant jouer.

Assez exceptionnellement, ils viennent nous amener les donnes, ce qui signifie qu'ils ont joué plus vite que nous ! On pense comprendre pourquoi quand on fait un passe général à la 17, mais en face ça a rentré une partielle dans notre ligne, 3 IMPs de perdus. Sans surprise, les adversaires poussent un petit peu, ce qu'ils vont d'ailleurs confirmer très rapidement :

Donne 18 (NS vulnérables)

♠ V 9 x x
♥ 9 8
♦ A R D 10 x
♣ x x

♠ A R x
♥ A R 10 x x
♦ x x
♣ A D x

Le contrat de 6SA joué par Sud est un assez bon pari pour une équipe en retard, loin d'être sur table mais il y a des possibilités. Après mon ouverture de 2SA, nous nous sommes sagement arrêtés à 3SA. De l'autre côté, je ne sais pas comment ça s'est passé mais ils sont montés jusqu'au chelem. Tout est parfaitement placé, douze levées les doigts dans le nez et 11 IMPs du mauvais côté. On en récupère deux quand notre Sud encaisse très paresseusement sept levées au contrat d'1SA, puis je commence à faire n'importe quoi à l'enchère (il se faisait tard, je fatiguais). Avec ♠ ARDVxx ♥ Vx ♦ 10xx ♣ Vx, j'ouvre d'1♠, intervention à 2♣, Bernard contre puis dégage mon 2♠ à 3♥. Il est évidemment temps de passer mais je mets 3♠ sans réfléchir. Bon, la chicane pique en face fait que 3♥ aurait chuté, et j'arrive à ne faire que -1 à 3♠ sur une remise en main extrêmement improbable, égalité. On perd ensuite 7 nouveaux IMPs alors que chez nous NS ont joué une partielle tranquille, puis je craque encore à l'enchère (oubli de signaler mes quatre coeurs sur un double deux), sans conséquence. Il ne reste que deux donnes, mais elles seront spectaculaires toutes les deux :

Donne 23 (Tous vulnérables)

♠ A x x x
♥ A x
♦ R V x
♣ R x x x

♠ R V 10 x x
♥ x
♦ A D x x
♣ A x x

En Standard, comment gérez-vous la séquence après une ouverture de 2♥ (2 faible classique) en Ouest (tiens, je me suis remis en Sud sur cette donne)? Contre en Nord évident, en Sud, j'ai choisi 3♥ pour commencer (what else?), sur quoi Bernard a transité par 3♠. Bon, et maintenant? La situation n'est pas si simple, et nous n'avions pas convenu si 3♥ promettait nécessairement quatre cartes à pique ou non. Du coup, quand j'ai enchaîné par 4♣, Bernard a mis 5♣ au cas où, et j'ai fini par plonger à 6♠ qui de mon point de vue était toujours le contrat que j'avais envie de jouer après le contre initial (je voyais des coeurs un peu plus longs vu l'absence de soutien en Est, et donc un contre pas minimal). Le jeu de la carte est d'une simplicité extrême, il faut trouver la Dame de pique (oui, je sais, on peut aussi faire une élimination en espérant la Dame de pique du côté d'une courte à trèfle). Bernard a rapidement fait l'impasse sur Est (normal après l'ouverture), la Dame était bien troisième en Est, douze levées et 13 IMPs quand l'autre table a curieusement empaillé. Pour la dernière donne le chelem est dans l'autre ligne (mais je vous le mets en NS quand même du coup!) :

Donne 24 (personne vulnérable)

♠ A V 10 x
♥ A R x
♦ x
♣ A R x x x

♠ R x
♥ x
♦ D V x
♣ D V x x x x x

Aux deux tables, ouverture de 3♣ en Sud. Il me semble normal de mettre 6♣ en Nord quelles que soient les circonstances mais surtout si on sait que l'équipe en face est susceptible de pousser. Jacques ne l'a pas vu ainsi et s'est contenté de 5♣ (par ailleurs, il n'aime pas l'ouverture de 3♣), on reperd 11 IMPs sur cette dernière donne. C'est évidemment assez anecdotique, nous gagnons tout de même la mi-temps, et bien sûr le match, sur le score tranquille de 92 à 43. Le fond de jeu a une fois de plus été largement en notre faveur, mais il faudra tout de même être un peu plus au point sur les donnes de chelem si on veut aller beaucoup plus loin dans cette compétition. Il ne restera plus que 16 équipes en lice pour le prochain tour, et ça risque de se compliquer pas mal pour nous : on sera probablement au milieu à l'indice, deux ou trois équipes sont vraiment très fortes, il ne devrait plus en rester que deux ou trois de l'autre côté face auxquelles nous aurions un statut de favoris évident, et tout le reste promettrait un match intéressant. Bref, on verra bien ce que le sort nous réserve !